

راڤه ياندى ئازاد و بهرپرس

نه ورس رهشيد

كوردستان - ههولير

مايى 2010

ناوی کتیب : راگه یاندنی تازاد و بهرپرس

ناوی نووسهر : نهورهس رهشید

تیراژ : ۱۲۵۰ دانه

چاپی یه کهم : ۲۰۱۰

پیشہ کی

لہم سہر دمہ دا راگہ یانندن و روژ نامہ گہری لہ پەرہ سہ نندنیکی
بہر دہ و امادیہ، بہ ہوی تہ کنہ لوژیا و شوپشی زانیاریہ وہ، کہ روژ
لہ دوای روژ داہینا و بہرہ می نوی لہرووی پیشہ یی و
تہ کادیہ وہ بہرہ م دینی و بوتہ بہ شیک لہ ناو پرۆسہ ی نابووریدا.
کہ ناکامی پرۆسہ ی کی میژووی شارستانیہ لہ جیہانی نازاد دا،
تاگشتوتہ تہم ناستہ ی تہ مرو.

راگہ یانندن و روژ نامہ گہری لہ کوردستاندا، لہ کہ شیکی نائاسایی و
نائارامدا نہ شوغما یکردوہ زادہ ی تہ و واقیہ سیاسی و کومہ لایہ تیہ یہ
کہ دہ سہ لاتی بیگانہ و ستہ مکاری و سانسور بالی بہ سہر داکیشابوو،
لہ تاراوگہ یان لہ ژیر زہمین و پال سہنگہرہ کانی پیشمہر گہ دا لہ ناو
خہباتی سیاسی و چہ کداریدا خہ ملیوہ، مہ گہر لہ کاتی گفتوگو
ریکہ و تنہ کاندا ہہ ناسہ یہ کی دابیئت، بویہ لہ زور کات و شویندا،
روژ نامہ گہری کاری حیزب و لایہ نہ سیاسیہ کان بوہ، بہ مانا
لہ ہر سہر دہ می کدا بہ شیک بوہ لہ ژانی سیاسی و حیزبایہ تی،
تہ وانہ شی لہ ہہندی قوناغدا لہ لایہن کہسانی روشنبیر و سیاسی
دل سۆزہ وہ سہر بہ خو دہر کران، لہ خزمہ تی پرسی نیشتمانی و
نہ تہ و ہیدا بوون، بہ شیک بوون لہ نامرازی روشنبیری گشتی و سیاسی

و هوشیاری نه‌ته‌وه‌یی، دوای راپه‌رین و به‌رجه‌سته‌بوونی ده‌سه‌لاتی سیاسی و یاسایی و کارگیری کورد له‌به‌شیکی ئازاد‌کراوی کوردستاندا، کەش و ژینگه‌یه‌کی دیموکراسیانه‌ی دروست‌کرد که له‌سایه‌یدا راگه‌یاندن و رۆژنامه‌گه‌ری و هرچه‌رخانیکی گه‌وره‌ی له‌رووی چه‌ندایه‌تی و چه‌شنیه‌وه به‌خۆیه‌وه بینی، که‌وته ناو واقیعیکی نوی له‌ئازادی راده‌برین، کرانه‌وه نویوونه‌وه، سوود و هرگرتن له‌و ته‌کنه‌لۆژیایه‌ی بۆی فه‌راهم ده‌بوو به‌پێی کاریگه‌ری شۆرش‌ی زانیاری و به‌ره‌و پێشه‌وه چوونی بارودۆخی کوردستان، راگه‌یاندن و رۆژنامه‌گه‌ری فراوانتر ده‌بو له‌ناو ئه‌و ته‌وژمه‌دا له‌گینگل و ته‌کان خواردندایه ده‌به‌وێت ریگه‌ی خۆی له‌ئاستیکی باشدا بدۆزێته‌وه و رۆلی هه‌بیّت.

ئه‌م بابته‌ هه‌ولێکه به‌ئاراسته‌یه‌کی بابته‌تیانه ده‌رباره‌ی بنه‌ماکانی رۆژنامه‌گه‌ری که پێویسته په‌یره‌و بکریڤ بۆ به‌جیگه‌یاندن ئه‌و ئه‌رکه‌ی له‌سه‌ریه‌تی له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته په‌نامان بردۆته به‌ر خویندنه‌وه‌ی راو‌بو‌چوون و ئه‌زموونی ولاتیکی پیشکه‌وتووی وه‌ک ولاته‌یه‌ کگرتووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا، که خاوه‌نی ئه‌زموونیکی ده‌وله‌مه‌نده، له‌رووی په‌ره‌سه‌ندنێ په‌یوه‌ندی نیوان راگه‌یاندن و رۆژنامه‌گه‌ری له‌گه‌ل ده‌ستورو یاسا و پرنسیپه‌کانی ئازادی راده‌برین، دیموکراسیه‌ت، ئه‌خلاق، کاری پێشه‌یی و ئه‌کادیمی، که‌روبه‌ریکی فراوانی له‌سه‌رئاستی جیهان گرتۆته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی خۆمان له‌و بۆچون و لیكدانه‌وه هه‌لانه‌ی هه‌ن و ده‌یکه‌ین به‌دوربگرین و لێی ده‌ربازین،

که بۆته هۆی پهرته‌وازهبی و جیاوازی له‌چۆنیه‌تی کارو ئاراسته‌و
رۆلی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا، بۆ ئه‌وه‌ی ریگه‌ی واقعی و بابته‌تی
خۆی بگریت.

گه‌ر راگه‌یاندن و رۆژنامه‌گه‌ری کوردی سوود له‌و تاقیکردنه‌وه‌و
ئاراسته‌و پره‌نسیپانه‌ وهرنه‌گریت و به‌کاری نه‌هینێ دووچارای
پهرته‌وازهبی زیاتر ده‌بی، باوه‌رو متمانه‌ی پی ناکه‌ن، مه‌به‌ستمان
لاسایکردنه‌وه‌و کۆبی کردن نییه‌ به‌لکو تیکه‌لا‌وبوون و تیگه‌شتن و
سوود وهرگرته‌، چونکه‌ کورد و رۆژنامه‌گه‌ری پیوستی
به‌بیر کردنه‌وه‌یه‌کی نوی هه‌یه‌، بۆ به‌ره‌مه‌یه‌نی لیك گه‌شتن و
پاراستنی په‌رژه‌وه‌ندی گشتی، که ده‌زگاکانی راگه‌یاندن و
رۆژنامه‌گه‌ری یه‌کیکه‌ له‌و ئامرازه‌ سه‌ره‌کیانه‌ی له‌و پرۆسه‌یه‌دا رۆلی
سه‌ره‌کی ده‌بین. راگه‌یاندن و رۆژنامه‌گه‌ری کوردی به‌ره‌چاوکردنی
پابه‌ند بوونی به‌بنه‌ماکانی راستگویی، به‌پرسیتی، هاوسه‌نگی،
ئه‌خلاق، به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، دورکه‌وته‌وه‌ له‌ناو و ناتۆره‌و ناو
زراندن، و کارکردن بۆ به‌ره‌و پیش بردنی پیشه‌که‌ له‌ریگه‌ی راهیان و
فیرکردنی ئه‌وانه‌ی له‌وباره‌دا کارده‌که‌ن، پیگه‌یانندی نه‌وه‌ی نوی
له‌رووی پیشه‌یی و ئه‌کادیمییه‌وه‌. کاتی ده‌زگاکانی راگه‌یاندن و
رۆژنامه‌گه‌ری به‌ده‌سه‌لاتی چواره‌م ناوده‌بریت که بتوانی رۆلی
کاریگه‌ری خۆی به‌پیی ئه‌وبنه‌مایانه‌ بگیری و ئامرازی به‌شداری
هاولاتیان بیت له‌پرۆسه‌ی سیاسی و ئابوری و بابته‌تیانه‌
له‌کاروبه‌رنامه‌کانی حکومه‌ت پرسیته‌وه‌، لیسه‌دا مه‌به‌سته‌که‌ ته‌نها

دهسه لاتی سیاسی نییه، به لکو دهسه لاتی خیزان، قوتابخانه، مزگهوت، نه ریتسه کۆمه لایه تییه کانه، که هه ریه ک له وانه دهسه لاتی پهروه دهه و فیڕ کردنیان هه یه و هه ریه که یان، جوړی بیر کردنه وه و رهفتار و هه لۆیستی هاوولاتی دیاری ده کهن. له بهر ئه وه رۆلی دهسه لاتی رۆژنامه گه ری ده بی هاوسه نگ و دادپهروه رانه بیته، رینمایی هاوولاتی و کۆمه لگه به ره و لیك گه شتن و به شداری ورێزگرتن و خزمه تکردنی په رژه وهندی گشتی بکات، به تایه تی نه وه ی نوی و لاوان. ئه و ده زگایانه به پرپرسن و ده بی هه ولی گۆرینی نه ریتسه زیان به خش و بی سووده کان بدن، له رووی کۆمه لایه تی و ئه و سیسته مه ی که هۆکاری زۆر له و دیارده دزیوانه به که کۆمه لگه به دهسته وه ده نالیی.

له هه مان کاتدا ده توانن یاری ده ده ریکی چالاک و هه میشه بی هاوولاتی و کۆمه لگه بن، بو که مکردنه وه ی دهسه لاتی ئه و کولتووره ی که ئینتیمای نیشتمانی و به پرپرسی که سه کان لاوازو بی سوود ده کات. ئه وه ئه رکی میژووی و شارستانی و نوێکردنه وه یه، پیویستی به ته کنیک و ته کنه لۆژیاو دارایی زۆر نییه، به لکو پیویستی به بیر کردنه وه و به خۆداچوونه وه و به واقیعی بینینی ئه وه ی هه یه، سوود وه رگرتن له و ئه زموونه ی له به رده ستدایه .

رۆژنامه‌وانی چیه ؟

خزمه‌تکردنی راستی و گهران به‌دوای راستیدا، له پیناو ئاینده‌یه‌کی باش بۆ کۆمه‌لگه، ئەو راستیه‌ش له ریگه‌ی پاکی و ووردبینی و بیلایه‌نیه‌وه به‌دی دیت. بیلایه‌نی به مانا ده‌بی رۆژنامه‌نوس هه‌میشه له دهره‌وه‌ی ئەو بابته‌دا بی‌ت که مه‌به‌ستیه‌تی به‌دوایا ده‌چیت زانیاری له‌سه‌ر کۆده‌کاته‌وه و بلاوی ده‌کاته‌وه. له زۆربه‌ی ولاتاندا یاسا و ری‌ساکانی رۆژنامه‌وانی جه‌خت له‌سه‌ر بیلایه‌نی و سه‌ربه‌خۆیی ده‌که‌نه‌وه، که په‌یوه‌ندی نه‌بی‌ت به‌و بابته‌ی به‌دوایدا ده‌چی و بلاوی ده‌کاته‌وه.

وردبینی به‌مانا هه‌ل‌سه‌نگاندنی‌کی هاوسه‌نگ بۆ لایه‌نی ئەخلاق‌ی و پیشه‌یی و یاسایش ده‌گرێته‌وه.

رۆژنامه‌وانی پیشه‌یه‌که که به‌ها و ره‌فتاری تایه‌ت به‌خۆی هه‌یه ده‌بی‌خه‌سه‌له‌ته‌کانی راستگۆیی، وردبینی، بیلایه‌نی تیابی به‌پاکی. جیاوازی له‌ ئاسته‌کان و چۆنیه‌تی جیبه‌جیکردنیان هه‌یه له‌و کاره‌دا به‌پیی ئاستی رۆشنبیری، کولتور، به‌لام ده‌بی ئەو بیروکه‌یه ری‌زی لی‌بگیری و بیاریزری‌ت بۆ گه‌شتن به‌کاریکی نمونه‌یی. ئەوه‌ش پی‌ی ده‌وتریت ئەخلاق‌ی رۆژنامه‌گه‌ری که ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی پیشه‌که‌یه و ئاستی کاری رۆژنامه‌وانی له‌هه‌ر ولات و ناوچه و شوینیک وه‌ک پی‌وه‌ر ده‌رده‌خات.

هه وئدان بۆ به دهستههینانی راگه یاندنی

ئازاد و بهرپرس

ما فی به دهستههینانی زانیاری و زانستی له لایهن هاوولاتیانه وه له به لگه سه ره تایی و دیاره کانی دیمو کراسیه ته. پیویسته هاوولاتیان ئاگادار بن و زانیاریان له وه لایه نانه دا هه بی، که له ژبانی رۆژانه یاندا رۆل ده بیخی. که ناله کانی راگه یاندنی ئازاد وه ک سه رچاوه ی سه ره کی بهرپرسن له گه یاندنی نه و زانیاریانه ی که هاوولاتیان پیویستیانه له کاتی ده ست نیشان کردنی نه و سه رکردانه ی که وولات بهرپروه ده بن، ههروه ها بریاردان له وه بابته تانه ی سود مه ندو به جین بۆ چاره سه رکردنی کیشه و پرسه کانی کۆمه لگه که یان. نه و زانیاریانه ی که ناله کانی راگه یاندن به دهستی دههین گرنگن و بایه خی خویان هه یه له کاتی وهرگرتنی نه و بریارانه ی ده درین و په یوه ندیان به بواره کانی سیاسی، ئابوریه وه هه یه، چونکه هاوولاتیان پشت به و زانین و ئاگادار بوونه ده به ستن. په یوه ندیکی به هیز له نیوان ده زگا کانی راگه یاندن و ئابوری ئازاد دا هه یه، به پیی نه و لیکنۆلینه وانیه ی بانکی نیو ده ولته تی کردونی ده رکه وتوو که ده زگا کانی راگه یاندنی ئازاد له وولاتانی گه شه سه ندو دا بۆ سه رکه وتنی ئابووری پیشکه وتوو پیویستن. ده بی هه ولی بیو چان بدریت بۆ گه شتن به و ئامانجه و راهاتن و گونجاندن له گه ل بارودۆخی نویدا. ره چاو کردنی ئامانجه سه ره کیه کان. بۆ نه وه ی هاوولاتیان له رپگه ی ئاگاداربوون و زانیاریه وه بتوانن به شداری له بریارداندا بکه ن و شیوه و جووری ژبانیان دیاری بکه ن.

نه و زانیاریانه ی که سه رچاوه کانیا ن راست و دروست و جیی براو

و متمانهن، دهبنه هیژیک که حکومت ناچار ده کهن بۆ لیپرسینهوه و لی پیچینهوه، له هه مان کاتدا ده بیته هۆی سه قامگیری سیاسی و گه شهی ئابووری به دی دیتی. به بی ئه و چه شنه زانیاریانه دیمو کراسیه ت گه شه ناکات، له کوردستاندا ده سه لاتی سیاسی، حکومت، هیچ کۆت و به ند و سانسۆریکی له سه ر کاری رۆژنامه گه ری و که ناله کانی راگه یاندن نیه و دانه ناوه.

پیویسته راگه یاندن و رۆژنامه گه ری ئازاد و به رپرس به پیی بنه ما و پیوه ره کان ئه رکی خۆیان به جی بگه یه نن، چونکه پیویستن له پرۆسه ی لیپرسینه وه ی گه ل له حکومت. بی شک هه میشه ئه و که ناله نه به پیی ئه و بنه مایانه ی هه ن کاری پیشه یی خۆیان ناکه ن، که ئاکامی باشی لی ناکه و بیته وه، که ده بیته له ده ستدانی راستگویی و متمانه یان، به لام چه ند هه ول به دن هه وال و زانیاری و راپۆرتی راست و هاوسه نگ پیشکده ش بکه ن، ریز و پێزانینی هاو لاتیان زیاتر به ده ست دینن، که له خۆیدا پالنه ریکه بۆ په ره سه ندنی دیمو کراسیه ت و بلا بوونه وه ی رۆشنیبری که هاو لاتیان هه ست به به رپرسیتی بکه ن به رامبه ر گه ل و نیشتمان. ئه و ده زگا و که ناله نه ی له کوردستاندا هه ن، گه ریانه وی راگه یاندنیکی ئازاد و به رپرس به دی بیتن و بنه ئه و ده سه لاته ی که باسی ده کهن، ده بی به رپرسانه تیشک بجه نه سه ر کیشه و گرفته کان، هانی به رپرسانی حکومت و هاو لاتیان به دن بۆ چاره سه رکردنیان، زانیاری راست و پیویست بگه یه ننه هه مووان.

ئه وانه ی له و ده زگا و که ناله نه دا کار ده کهن ده بی ته نها به دوای راستیه کاندای بگه رین، تا ئه و سنووره ی بۆیان ده کری و ده لوی و نه که ونه ژیر کاریگه ری رای گشتی و هه وال و پروپاگاندیه ی بی بنه ما.

به هیژ کردنی که ناله کانی راگه یاندنی

ئازادو بهرپرس

فیلیکس فرانک فۆرتەر - دادوهری پیشووی دادگای بالای ئەمریکا - لهبارهی ئازادی رۆژنامه گهریهوه وتووێه: "ئازادی رۆژنامه گهری ئامانج نیه به لکو ریگهیه که بۆ گهشتن به دامهزراندنی کۆمه لگهیه کی ئازاد".

ئازادی رۆژنامه گهری په یوه ست نیه به تیکستیکی یاسایهوه، به لکو له ناخی مرۆفدا بوونی ههیه و لهو ریگهیهوه گهشه ده کات. لهو وولاتانهی تازه پێیان ناوته ناو دیموکراسیهوه یان له سه ره ئه و ریگایه ده رۆن وه ک کوردستان، راگه یاندنی ئازادو بهرپرس ده توانی کاریه گهری باشی هه بیته، چونکه وه ک ئامرازیک بۆ دامه زراندنی ده سه لاتیکی دیموکراسی سه قامگیر پیویسته. به هه یز بوونی رۆژنامه گهری ئازاد پیوه نده به ئازادی مرۆقه وه.

ده بی بزانی که چون ئه و ئازادییه به کار ده هیتری و چون سوودی لیوه ده گیری، به تایه تی ئازادی راده برپین، که له پرسه سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووریه کاندای شاده ماری ژیا نی دیموکراسیه . له کوردستاندا ده سه لاتی سیاسی و حکومه ت کۆنترۆلی قسه و نوسینی ها ولاتیان ناکات، به لکو ئه و مافه له ریی ده ستوور و یاسا کانه وه پارێزراوون. به لام ئازادی قسه کردن و راده برپین ره ها نیه، نابی به کار به یتری بۆ پاسا و هینانه وه بۆ هاندانی توند و تیژی یان بوختانکردن و سوکایه تیکردن و رووشاندنی ناوبانگی کهسانی دیکه

به ناره وایی و تیکدانی سیستم و تانوپۆی سیاسی و کۆمه لایه تی، بۆ نه وهی هاوولاتیان بتوانن له سیاسه تی وولاته که یاندا رۆلی کارایان هه بی ده بی ئاگادار بن له وهی که چی رۆو نه دات و نه گوزهری، له کاریکی ساکاری وهک ده نگداندا، که به بی زانیاری ده بیته کاریکی قورس و گران. رۆژنامه گهری ئازاد زانیاری ده گه یه نیته هاوولاتیان ده رباره ی سهر کرده و بهر پرسه کان، سیاسه تی وولاته که یان، تاده گا به هه لس و که وتکردن له کاره نیشتمانی و نه ته وه یه کاندایا. هاوولاتیانی وولاتیک که زانیاری ته وایان ده رباره ی کاروباری حکومه ت و سیاسه تی وولاته که یان له سهر ئاسقی ناوخۆو ده ره وه هه بوو، ده توانن سیاسه ت و هه لسوکه وتی باش په په ره و بکه ن و پارێزگاری له مافه مه ده نی و مرۆییه بنه ره تیه کانیان بکه ن.. پێویسته حکومه ت پشتگیری رۆژنامه گهری ئازادو بهرپرس بکات. له رپگه ی باربۆکردنیان و راهیئان و فیڕکردنیان. نه نجامدانی نه و جوړه به رنامانه له و وولاتانه ی تازه پی ده نیته ناو دیمو کراسیه ته وه پێویستن سوودبه خشن. رۆژنامه گهری ئازاد چه نندین ده سکه وت به ده ست دینی نه گه ر حکومه ت پشتگیری بکات. چونکه مافی ئازادی راده ربرین و رۆژنامه گهری ئازاد له مافه بنه ره تیه کانی مرۆشه. هه موو گه لآن مافیانه سود له و بنه مامرۆیانه وه رگرن و له ده ستورو یاسا کانیاندا دیاری بکه ن.

- بوونی رۆژنامه گهری ئازاد بۆنه شو نما کردنی دیمو کراسیه ت و کامل بوونی پێویسته، چونکه له توانیدا هه یه زانیاری راست و دروست بگه یه نیته هاوولاتیان به تابه تی نه وانیه ی مافی ده نگدانیان

ههيه، تاباشترين و بهتواناترين سهر کرده و نوينه ر بو خويان ههلبترين. لهههندی بارودوخدا حکومهته کان دهز گاکانی راگه يانندن بو شيواندنی ر ووداوه کان به کار دینن. بهبی بوونی (حصانه) ی دهستوری و یاسایی حکومهته کان دهتوانن گوشار بجهنه سهر دهز گاو که ناله کانی راگه يانندن، کههه نديک بابهت بلا و بکه نه وه یان نه یکه نه وه. بهلام دهز گاکانی راگه يانندن نه وه ئاشکرا ده کهن، ئایا حکومهت به تهنگ په رژه وه ونندی هاوولاتیانه وه یه یان نا. هاوولاتیان له وپوه دهتوانن لپرسینه وه له حکومهته کان یان بکهن به ده برینی بیرو بوچوونیان و لیدوان و مشتومری نازادانه له ریگه ی نه وه دهز گاو که ناله نه وه. جگه له وه بلا و کردنه وه ی بانگه وازو ریکلامی بازرگانی که پیی دهوتریت (بازاری بیرو را) له و ریگه یه وه هاوولاتیان نه وه ی ده یانه ویت دهست نیشانی ده کهن

- له بواره جیاوازه کانی ژیانی کومه لگه دا په یوه ندییه کی باش و بههیز له نیوان گواستننه وه ی هه واله کانداهه یه به کراوه یی، وهک: گه شه کردنی ئابوری، ئاستی بژیوی، په روه رده فیتر کردن، ته ندروستی، به کورتی ژیانیکی باشتر و نازاد له وولاتیکی سه قامگیرو ئارامدا. بانکی نیو ده ولته تی له دوا بلا و کراوه ییدا، له ژیر ناو نیشانی (مافی قسه کردن) رۆلی دهز گاکانی راگه يانندن نازادی له پشتگیری کردنی گه شه سه نندی ئابوریدا نیشانداه.
- جیمس. د. وو لفسنۆن: سه رۆکی کومه لله ی بانکی نیو ده ولته تی نوسیویه: (له پیناو که مکردنه وه ی ریژه ی هه ژاریدا، له سه رمانه

دەرفەتی گەشتن بە زانیاریەکان بە ئازادی زیاتر بکەین، لە گەڵ
باشکردنی جۆری ئەو زانیاریانە. ئەو کەسانە ی زانیاری باش و
زیاتریان لەبەر دەستدایە توانای دەست نیشانکردنیان باشتر
بەھێزکردنی دەزگاکانی راگەیانندی ئازاد، ئالوگۆرکردنی زانیاری
دەربارە ی هەلسوکهوت و کارە سەرکەوتووکان یارمەتیدەرە بۆ
دۆزینەووی هاوبەشی بازرگانی کە لە توانایدایە کاریگەری ئابوری
زیاتر بکات لە رینگە ی بلۆ کردنەووی تەکنەلۆژیای بەسوود،
بلۆ کردنەووی هەوآلەکان بە کراوہی متمانە ی و بەرھینەرەکان
لەسەر ئاستی ناوخواو دەروو بە دەست دێنی و دەبیتە پشتگیری بۆیان.

• هینانی چابخانە ی نوێ و پەرەپێدانی لە گەڵ راھینان و فیرکردنی
ئەوانە ی لە و بوارە دا کار دەکەن، لەسەر چۆنیەتی بە کارھینانی و
پاراستنی و بەرپۆھبردنی، ھەر و ھا فیری ئەتە کیەتی پیشە کەیان
دەکات لە رووی ھونەری، ئامادە کردنی نوسین و رپورتاژو
چۆنیەتی پاراستنی سەر بە خۆی کاری رپۆژنامە گەری. بۆ ئەو
مەبەستانە پپووستە و ەرشە ی کار کردن ھەبیت، بۆ باشکردن و
زیاترکردنی تواناو لیھاتووی رپۆژنامە نوسەکان، تا زیاتر بایەخ بە
کیشە و پرسە ھەنو کە ییە مرۆییەکان بەدەن و ەک ئافرەت و منال.
راگەیانندی ئازاد دەبی رپۆلی سانسۆر لەسەر حکومەت ببینی،
لە گەڵ پاراستنی ھیلە سورەکان لەرووی میژووی، سیاسی،
ئابوری، کۆمەلایەتیەو.

• ئایا لە کوردستاندا کەنآلەکانی راگەیاندن و رپۆژنامە نوسەکان
بەشیوہیە کی گشتی بەو پپہ بیر دەکەنەو و کار دەکەن؟ ئایا

حکومت پشتگیری روژنامهی ئازاد و بهرپرس دهکات و باربویکردوون، چاپخانه و کهرهستهی نویی بو دابینکردوون؟ بیروراکان لهو بارهیهوه جیاوازن، ههر دهزگا و کهنالیک ستایشی خوئی دهکات و داکوکی له بیروبوچوون و کارهکانی خوئی دهکات، ئهوهش مانای وایه که هاوکوکیهک نیه و بهو پییه بیرناکهنهوه و کارناکهن، لهبهرئهوه دهبی ههمووان بیر له چارهسهکردن بکهنهوه، چونکه کوردستان پیوستی به راگهیانندن و روژنامهگهرییهک ههیه که ئهرك و روژه کهی تهنها گهیانندی ههوال و زانیاری نهبیته. بهلکو ئهرك و روژی هاندان و یارمهتیدانی هاوالاتیان بی که ههستن به ئهركه کانیاں وهک هاوالاتی له بهشداریکردن و له ئهستوگرتنی بهرپرسیتی له چارهسهکردنی گرفت و کیشهکاندا، بهمانا هانی هاوالاتیان بدهن که بهشداریکی کارابن له ژیانی سیاسی و ئابووری و مهدهنیدا.

پرسیاریکی گرنگ ههیه، ئایا راگهیانندن و روژنامهگهری بهشیکه لهو کیشه و گرفتانهی که له وولاتدا ههن؟ ئه گهر ئهوه دهزگا و کهنالانه بهو ئاراستهیه برۆن، بهمانا هانی هاوالاتی ئهدهن بهههمان ئاراسته، که ههست بهبی توانایی و وهرس بوون و گوئی نهدان و دابران دهکهن. بهلام ئهرك و بهرپرسیتی ئهوه دهزگا و کهنالانه هاندانی هاوالاتیانه بو بیرکردنه و تا دهگا به کارکردن.

رۆلى حكومت له پشتگيريكردنى رۆژنامه گهرى ئازاد

ئەوھى پەيوەندە لەو گۆرانەدا، دەبىنریت كە لەبووارانەدا روويانداوھ، چ لە رووى چەندابەتە دەزگا و كەنالەكانەوھ، يان لە رووى فۆرم و چەشنى چاپكردن و كەرەستەكان، ھەر وھە ئاسانكارى بۆ ھەر لايەك كە بىھویت و بتوانى كەنالیكى راگەياندن دامەزرىنى بەبى سانسۆر، جگە لەوانە، حكومت لە رووى فيركردنى پىشەى رۆژنامه گهرى ھەنگاوى ناوھ، دەبىن لە زانكۆ و پەيمانگاكاندا كۆلپۆرە و بەشى راگەياندن ھەيە، لە گەل ئەوانەدا پىويستە حكومت بەمجۆرە پشتگيرى رۆژنامه گهرى ئازاد بكات. پىويستە رۆژنامه نوسەكان بنيردرينه دەرەوھى كوردستان بۆ بەشداريكردن لە خولەكانى راھينان و فيربوون لە بوارەكانى: ھونەرى نوسىنى رۆژنامەوانى، وردبىنى، ھاوسەنگى، راستخوазى، كۆكردنەوھى زانىارى، بەروونى نوسىن، جياكردنەوھى ليدوان لە ھەوال پاراستنى سەرچاوھەكانى زانىارى، چۆنيەتى چارەسەر كوردنى كيشەو ناكۆكيە ھەستيارەكان لە رووى ئايىنى، ئەتى، مافەكانى ئافرەت، نەخۆشە درمىەكان، دياردە كۆمەلایەتيە زيان بەخشەكان، رپكخستنى سەردان بۆ دەزگا و كەنالەكانى راگەياندن لە وولاتانى ديكەى دراوسيدا.

- پشتگيريكردنى دەزگاكانى راگەياندى ئازاد لەسەر چۆنيەتى پەرەدان بە كاروبارى بازرگانى رۆژنامه گهرى، دامەزراندنى

نوسېنگه بۆورد بونو وەو ژمېريارى، بۆ زانېنى دابه شکردن و ديارىکردنى ريكلامه كان، تابتوانى به تواناى خوځى رېگه بۆ خوځى بکاته وە، به پېيدانى مووچهى باش، بار بۆ کردنى تېچووى بهرهمه پېنان له کاغزه وە تا ده گا به چاېخانه و ئامېره كانى گه ياندن.

- پشگىرى ياساى بۆ ده زگا و كه ناله كانى راگه ياندن، له رېگهى دانانى ياساوه كه تواناى رۆژنامه وانى له كارو چالاكېه كانياندا پبارېزى، به بى ترس و گوشارو هه ره شه، راهېنان و فېر کردنى ئەو پارېزه رانهى داکوځى له رۆژنامه چيه كان و ده زگا كانى راگه ياندنى نازاد ده كه ن. له و بواره دا حكومه تى رۆلى بهرچاوى بېنيووه.

- دروستکردنى كۆمه له و رېكخراوى تاييه ت به رۆژنامه نووسان، نووسهران، خاوه ن ده زگا و كه ناله كانى راگه ياندن، ئەوانه ده بنه هېزى پاراستنى هه ر يه كېك له رۆژنامه نووسان له و كاتانهى ئەركى ئاساىى خوځى به جى ده هېنى، وهك پېوه رېك. هاندانى ئەندامانى ئەو كۆمه له و رېكخراوانه له سه ر باشکردنى چه شنى راستگۆيان، به باشى كار كردن بۆ گه شتن به زانيارى و به لگه كان و دېمانهى رۆژنامه وانى له گه ل بهرپرسانى حكومه تدا. له كوردستاندا ئەو داره ته له به ره و پېش چوندايه. به لام چۆنيه تى به جېگه ياندنى ئەر كه كانى و به ده سه ته پېنانى به لگه و زانياريه كان له ئاستى پېويستدانين چونكه به و پېوه رانه نين. ده بى رۆژنامه نووسان

چاره‌سەری ئەو لایەنە بکەن و وەك خۆی مامەڵەى لە گەڵدا بکەن.

- ھەولدان بۆ گواستەووەى دەزگاكانى راگەياندن بۆ كەرتى تايبەت لە رینگەى پشتگيرى دارايى، بە كرىنى چابخانه، ئاميرە كانى گەياندن پەخش كەرەستە كانى راديو، كۆمپيوتهر (ژوورى) ستۆديوى دەنگوباس بۆ ئەووەى زياتر پيشەيى و سەربەخۆ بن.
- لەسەرەتادا راگەياندى ئازاد تواناو شارەزايى ئەوتۆيان نيه. لەبەر ئەووە ھەوالى ناتەواو و ھەلبەستراو بلاو دەكەنەو، ھەلەو چەواشە كارى و زيادەروۆى دەكەن، ئەوانە لە گەل پيوەرە پيشەيە كانى رۆژنامە گەرى ئازاد ناكۆكن. لەبەر ئەووە دەبى وريابكرينەووە تواناو شارەزايان باش بكریت بگۆردرين. مشتومريكى زۆر سەبارەت راگەياندى ئازاد لە ئارادايە رەخنەيان ليدەگيرى كە بە گوێرەى پيوەرە پرنسپيە كان كارناكەن. لە بەرامبەر ئەو راستيەدا رۆژنامە چيە كان (ئەوانەى لەو بوارەدا كاردەكەن) بەتوندى و ھەلچونەووە سەر كيشانە وەلام ئەدەنەو، چونكە لەسەر نەريقى ليئوردەبى و قبولكردنى راي بەرامبەرەو دژرانە ھاتوون و ركابەرى قبول ناكەن. لەو كاتانەى دەزگاكانى راگەياندى دەولت پەيرەوى ئەو پيوەرەنە دەكەن، تواناو كاربگەريان بۆ خزمەتكردنى پەرژەوندى گشتى زياتر دەبى لە جياتى پشتگيرى و داكو كيكردن لە حكومەت.

بەرنامه نوێکان

ئەمرۆ لە جیهاندا لە وولاتانەى بەرەو دیموکراسیەت دەڕۆن،
بەرنامەیه کی نۆی بۆ گەشەپێدانی رۆژنامه گەری ئازاد لە ئارادایە که
داوا دەکات:

- لە جیاتی دروستکردن و دامەزراندنی دەزگاوە کەنالی نوێی
راگەیانندن باشتر وایە که یارمەتی و هاوکاری ئەو دەزگاوە کەنالاڵەنەى
که هەن بەدریخت، لە رینگەى کرینی ئامیرو کەرەستەى نوێیەوه.
- پشتگیری کردنی ئەو نوسین و راپۆرتاژانەى که هیرش بەرین و
رەخنە ئامیژن دەربارەى رینگەوبان، تەندروستی، ژینگە...تد.
- دروستکردنی پەییوەندی باش و دروست لە نیوان رۆژنامه چیه کان و
بەرپرسیانی حکومەتدا، بۆ ئەوهى نوسین و راپۆرتاژو هەوالله کانیان
راست و بەلگەدار بێت. لەم سەردەمەدا راگەیانندن بایەخێکی زۆر
و هیژی کاریگەری هەیه لە رینگەى مانگە دەستکرده کانهوه
تۆرەکانی ئەنتەرنیخت، کههەتا لایەنە توندرووه کان و تیرۆریستان
سوودی لیۆر دەگرن بۆ بلاوکردنەوهى رق و کینه و بیرو بۆچوونی
دەمارگیرانە، لە بەرامبەر ئەوهدا دەبی هەولێ چروپر بۆ پەرە پێدان
و بلاوکردنەوهى روشنبیری و لیبوردەیی و ناشتی بەدریخت.

بىنەما ياسايبەكانى ئازادى رۇژنامەگەرى

بەندى ۱۹ ى بەلگىنەمەى نەتەوۋە يەكگرتوۋەكان پايەكى سەرەكپە بۇ پىۋەرە تايىبەتپەكانى پەيوەند بەدەزگا و كەنالەكانى راگەيانەنەوۋە لەسەر ئاستى نپۇدەولەتى، لەو بەندە داھاتوۋە:

ھەموو كەسپك مافى بەئازادى راڧەربرىنى ھەپە، ئەو مافە ئازادى بىروباوەر لەخۇ دەگرىت بەبى دەستپوۋەردانى دەرەكى، ھەرۋەھا ئازادى بەدواداچوون و ۋەرگرتن و دابەشكردنى زانىارى و بىرۆكە بەھەموو رىگەپەكى راگەيانەن و بلاو كىردنەوۋە، بەبى رەچاۋ كىردنى سنوور.

دەولەتانى ئەندام لە نەتەوۋە يەكگرتوۋەكان پابەندىن بەو بەلگىن نامەوۋە لە گەلپاندا بەندى (۱۹) ، بەلام ئەوۋە رىگىرى لە ھەندى دەولەت ناكە كە سەر كوتى دەزگا و كەنالەكانى راگەيانەن بكنەن و بەدەستپەننى ھەوالپان لى قەدەغەبكنەن، لە ھەندى باردا رۇژنامەنوسپان كوشتوۋە يان دوورخراۋنەتەوۋە...

(دانپلو ئارپىيا) كە لە كۆمەلەى رۇژنامەنوسى نپوان ھەردوۋ ئەمىرىكاداپە و لە رۇژنامەى (بۆسكۆپدا) لە ئۆرۋوگۋاى كار دەكات ووتوپە: باشتىن ياسا بۇ كارى رۇژنامەنوسى ئەوۋەپە ھىچ ياساپەك دانەنرپت، چۈنكە ئەو ياساپانەى كارى رۇژنامەوانى رپك دەخەن لە جىھانپكى نمونەپپداپە. جىھانپش نمونەپپى نپە، لە ھەندى وولاتى دپمو كراسپدا ياسا ھەپە بۇ مسۆگەر كىردنى تواناى رۇژنامەنوسان بۇ بەدەستپەننى ئەو زانىارىانەى حكومەت كە نەپنى نپن.

ئەگەر ھەر چالاکپەك كراۋ بەناپاساى و تاوان دانرا، ئەوۋە بەپپى ياساكانى دپكە چارەسەر دەكرپت. لەبەرئەوۋە دەبى رۇژنامەنوسان

زانباريان دهربارهى دهستور و ياساكانى ولاتنه كه يان هه بى و هه تا هى
ئهو ولاتانه شى كه بوى ده چن و ده يانه وى كارى رۆژنامه وانى تيا بگهن.
له و كيشه ياسايانه كه رووبه رووى رۆژنامه نووسان ده بپته وه،
كيشه ناوزراندن، سو كايه تيكردن، بلاو كردنه وهى ناراست و بى بنه ما.
پيشكه و تنى ته كنه لۆژيا بۆته هوى چاوخشانده وه به و ياسايانهى
دهربارهى كارى رۆژنامه گهرى دانراوون، دهربارهى ئهو سايت و
كهسانهى له و بواره دا كار ده كهن، ئايا هه مان ماف و پاراستنى هه يه، كه
له ده زگا و كه ناله كانى ديكه دا هه يه؟ .

له كوردستاندا باسى رۆلى ياساى كارى رۆژنامه گهرى ده كريت
له پاراستنى رۆژنامه چيه كان و ريكخستنى كاروبارياندا. به لام
له كوردستاندا بنه مايه ك هه يه، كه ماف و ئهرك و ئازادى هه موو كه سيك و
لايه نيكي مسۆگهر كردوه، به تايه تى مافى راده برين به ئازادى،
ئهو بنه مايه ش ده ستوره. ليره دا پيوسته جياوازى بكرىت له نيوان دوو
چه مكد، رۆژنامه گهرى ئازاد، ئازادى رۆژنامه گهرى رۆژنامه گهرى
ئازاد به مانا نه بوونى ده زگا و بنكه ي تايهت به سانسۆرو چاوديرى كردنى
كارى رۆژنامه گهرى و ملكه چ نه كردنى بۆكار كردن به پي خواست و
داواى حكومهت و كۆنترۆل نه كردنى ناوه روكى رۆژنامه كان و ئهو
بابه تانهى بلاوده كرينه وه.

ئازادى رۆژنامه گهرى به مانا ئازادى له راده بريندا له پرس و بابته
گشتيه كانداو بوونى فره دهنگى و فره رهنگى و كۆنترۆل نه كردنى
بيروراو قسه و نوسينى هاو لاتيان ئهو ئازاديه له و مافانه يه كه حكومهت
بوى نيه كۆت و به ندى له سه ر دابنييت به لام ئازادى رۆژنامه گهرى
كه ئازادى راده برينه و ئازادى بلاو كردنه وهى هه وال و زانباريه، ره هاو

بى سنور نىيە، چونكى نابى بەكار بھىنرى بۇ پاساۋ و بيانوھىنانەۋە بۇ دروستكىردنى توندو تىشى، بوختانكىردن، سو كاپە تىكىردن، يان تىكىدانى سىستەم و ئارامى گىشى. لە سىستەمى دىمو كراسىدا لە نىوان دوو (حق) دا ملىملا نىيە كى بەردەۋام ھەيە. ھەقى ھكومت لە پاراستنى ئاسايشى نىشتىمانى و تانۇپۇي كۆمە لايەتى، لە بەرامبەردا ھەقى ھاۋلاتيان لەزەنن و بەئەگالىبونيان لە راستىە كان لە رىگەى رۆژنامە كانەۋە، كە چۆنىەتى ئەو ئاگادار كىردنەۋەيە، دەكەۋىتە ئەستۆي رۆژنامە كان.

لېرەدا پىرسىار دىتە ئاراۋە، ئايا لە كوردستاندا دەسەلاتى سىياسى ھىچ كۆت و بەندو ساسنۇرىكى دانائەۋە ھىستۆتە سەر ئازادى رادەربىرىن و كارى رۆژنامە گەرى؟ ھىچ دەزگاۋ بىكەيە كى دانائەۋە بۇ كۆنترۆلكىردنى ناۋەرۆكى رۆژنامە كان و ئەۋەى بلاۋى دەكەنەۋە؟ ھىچ رۆژنامە يەك و دەزگای راگەياندىن ناچار كراۋە كە ھكومت چى وىست دەبى ھەر ئەۋە بلاۋ بىكەتەۋە؟ ۋەلامى ئەۋ پىرسىارانە لەسەر ئەرزى واقىع لەماۋەى چەندىن سالى ئەزموونى دەسەلاتى سىياسى كورددا، بەروونى وئاشكرا ديارە، دۆست و دوژمن ئەۋ راستىە دەزانن كەپىگەى ئازادى رۆژنامە گەرى و رۆژنامە گەرى ئازاد چەند فراۋان و بەھىزە، بەلام ھەندى رۆژنامەۋ رۆژنامە چى ئەۋكەش و ژىنگەيە چۆن و بۇچى بەكار دىن و چەند خىزمەتى پەرژەۋەندى گىشى و گەياندى راستىە كانى تىايە، ئەۋە ئەۋانە خۇيان لىي بەرپىرسن.

گهړان به دواى سه‌رېه خوږى دارايېدا

سه‌رېه‌خوږى دارايى ئاسان نيه، گوښاره داراييه‌كان پال به ده‌ز‌گاکانى راگه‌يانندنه‌وه ده‌نى، که بگه‌رېن به دواى رزگار‌که‌ردا بو ئه‌وه‌ى ده‌رامه‌تى داراييان بو دابین بگه‌ن، که‌نرخه‌که‌ى له‌سه‌ر حيسابى سه‌رېه‌خوږيانه، له‌سيستمه‌دمو‌کراسيه‌نه‌گيرساوه‌کاندا ده‌ز‌گای راگه‌ياندنې لاواز له‌رووى داراييه‌وه رووبه‌رووى هه‌ل لوشينى په‌رژه‌وه‌نديه‌سياسى و ئابوريه‌كان ده‌بنه‌وه ئه‌وانه‌ى ده‌يانه‌وېت ئه‌و ده‌ز‌گايانه وه‌ک يه‌که‌ى پرؤپاگانده به‌کارينن ئه‌و گوښاره‌ى له‌ده‌ز‌گاکانى راگه‌ياندندا رويانداوه، ده‌رناکه‌وېت تائه‌و کاته‌ى گوښاره‌ى ئابورى گه‌وره روو ئه‌دات. سالى (۲۰۰۱) سه‌ننه‌رى نيو ده‌وله‌تى رؤژنامه‌نوسان راپورتيكى له‌سه‌ر توره‌کانى ئينته‌رنېت بلاو کرده‌وه ده‌لى: ده‌ز‌گاکانى چاپه‌مهنى له‌سربيا رووبه‌رووى کيشه‌ى دارايى و ئابورى گه‌وره بونه‌ته‌وه که هه‌ميشه به دواى پشتيوانيه‌کى دارايېدا ده‌گه‌رين، له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌و ده‌ز‌گايانه بونه‌ته نيچيرى به‌رده‌ستى سياسيه‌كان. سه‌ر نوسه‌ريكى سربى له‌و باره‌يه‌وه قسه‌يکرده‌وه: گوښاره ئابوريه‌كان دامه‌زراوه رؤژنامه‌ييه‌كان به‌ره‌و خراپه‌ر ده‌بات و ده‌گه‌رين به دواى رزگار‌که‌ريکدا، ئه‌وه‌ش به‌ماناى په‌نا بردنه به‌رسياسيه‌كان يان په‌رژه‌وه‌نديه‌تايه‌تبه‌كان بو به‌ده‌ست هينانى يارمه‌تى دارايى، هه‌ر ده‌ز‌گاو رؤژنامه‌يه‌ک ئه‌وه‌يکرد زيان

به سه‌ر به‌خۆی خۆی ده‌گه‌یه‌نی. له‌گوردستاندا ئه‌وپه‌ر په‌سه‌ندنه له‌رووی توانای دارایی و باربۆکردنیان له‌لایه‌ن که‌رتی تایه‌ت و کۆمپانیای خودی ده‌زگاکانی راگه‌یاندن نه‌خه‌ملیوه نه‌بۆته، نه‌ریت و وشتیکی باو، سه‌باره‌ت ئه‌وانه‌ی سامان و سه‌رمایه‌ی داراییان هه‌یه، ئه‌و کاره‌ جیگه‌ی مه‌ترسییه چونکه ئه‌وان قازانجی خه‌یرایان ده‌وێت و بێ کێشه، رۆشنیبری به‌گه‌رخستنی پاره‌و پول له‌و بابواره‌دا، له‌بازنه‌یه‌کی زۆر ته‌سکدا قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کرێت، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌زگاکانی راگه‌یاندن و کاری رۆژنامه‌گه‌ری له‌گوردستاندا نه‌بوونه‌ته به‌شیک له‌په‌رۆسه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی ئابووری، وه‌ک ئاماژه‌ی پیکرا ئه‌وه‌کارێکی ئاسان نییه، له‌به‌ر ئه‌وه له‌م قۆناغه‌و تاداها توویه‌کی دوریش، ده‌زگاکانی راگه‌یاندن پێویستیان به‌باربۆکردنه له‌لایه‌ن حکومه‌ت و حه‌یزه‌کانه‌وه، به‌لام ده‌توانرێت ئه‌و ده‌زگایانه‌ بکرینه کۆمپانیای دامه‌زراوه‌ی هاوبه‌ش له‌نیوان حکومه‌ت، حه‌یز، هاوولاتیاندا، که ده‌بێته بناغه‌یه‌کی باش بۆ سه‌ر به‌خۆی دارایی و که‌مکردنه‌وه‌ی ئه‌رکی باربۆکردن له‌لایه‌ن حکومه‌ت و حه‌یزه‌کانه‌وه، که‌روبه‌ری کرانه‌وه‌ی ئه‌و ده‌زگاوه‌ که‌نالانه‌ فراوانتر و زیاتر ده‌کات، هه‌روه‌ها ئه‌و ده‌زگایانه په‌ره‌ده‌سین.

له‌دوای رووخاندنی یه‌کیتی سوڤیه‌ت، له‌دوو سالی یه‌که‌مدا وولات تاقیکردنه‌وه‌ی ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری به‌خۆیه‌وه‌ دی، به‌لام ئه‌و باره‌ رووبه‌رووی واقعی ناله‌باری ئابوری بویه‌وه، کاتی داها

که سیټک به ریڙه‌ی له (۵۰٪) دابه‌زی نهو سست بوونه ههموو لایه‌نه کانی خزمه‌ت‌گوزاری گرتووه، که بووه هو‌ی نهوه‌ی ده‌ز گاکانی راگه‌یاندن بکه‌ونه ژیر دهستی سیاسیه‌کان له که‌رتی گشتی و تایه‌تیدا، که نهو ده‌ز گایانه‌یان بو مه‌به‌ست و په‌رژه‌وه‌ندی ته‌سکی خو‌یان به‌کاره‌ینا، سه‌ربه‌خو‌یی نهو ده‌ز گایانه‌ شکستی هینا، نهو هاو‌کاریه‌ داراییه‌ی حکومت بو نهو ده‌ز گایانه‌ی دابین ده‌کرد نه‌وه‌نده نه‌بوو که بتوانن کو‌مپانیاو ده‌ز گای نو‌یی پی دروست بکه‌ن. به‌لکو پشت به‌ستنی به‌رده‌وام به‌لایه‌نه‌ حیزیه‌کان نه‌بووه هو‌ی دروستبوونی روژنامه‌گه‌ریه‌کی باش و به‌ده‌ست هینانی متمانه‌ی هاوولاتیان و به‌رزن‌خاندنی نهو ده‌ز گایانه.

په‌یمانگه‌ی (تیری ستانفورد بو‌سیاسه‌ت له زانکو‌ی دیوک) شو‌و‌فه‌یه‌کی له‌سه‌ر‌کاری روژنامه‌گه‌ری له رووسیا نه‌نجامدا تیا‌یا هاتووه: هاوولاتیان له‌گه‌ل نهو شیواندنه‌ راهاتوون، خو‌ینه‌ران و بینه‌ران و بیسه‌رانی رووسی چاو‌ه‌روانی وردی راستگو‌ی ته‌واو ناکه‌ن لهو ده‌ز گایانه، باوه‌ریان بهو قسه‌ باوه‌یه که ده‌لی: زانیاری له‌خو‌یدا کالایه‌کی جی‌گیریه. نهو ژماره‌ زوره‌ی زانیاری و راپورتانه‌ی ده‌ز گاکان به‌ره‌می دینن، بی لایه‌ن نین، به‌لکو لایه‌ن گیرن، ده‌بی هاوولاتیان هه‌لی بژیرن بزانه‌ کامه‌ی راست و دروسته. حکومته‌ خو‌جیه‌یه‌کان به‌شیکی باشیان له‌ بودجه‌یان دیاری‌کردووه بو ده‌ز گاکانی راگه‌یاندن، هه‌ر چه‌ند نهو یارمه‌تیه‌ زوریه‌ له‌رووی

داراییهوه، بهلام بۆته هۆی سه ر ئیشه بۆ ده زگا سه ربه خو رکابه ره کان، چونکه ئه وانه ی ده یانه وی به بی یارمه تی دارای سیاسییه کان و حکومه ته خو جیه ییه کان کاربکه ن، چونکه ناتوانن ئه و رکابه ریه بکه ن، به لام ئه و کۆمپانیانه ی که سه ربه ده سه لاتی سیاسی نین، که وتونه ته ژیر چنگی ئیمپراتوریه ته داراییه کان و بز نس مانه کان. که ناوبانگیان باش نیه و بۆنه ته ئامرازی پرو پاگانده و ریکلام بۆ په رژه وه ندی دیکه، نه ک وه ک دامه زراوه یه ک هه و آل و زانیاری به سو دی باش بگه یه نی ت. رۆژنامه گه ری بۆته شوینی شه ری نیوان حکومه ت و ئه و سه رمایه دارانه، له بهر ئه وه سه ربه خو بیان له ده ستدا وه.

ئه و وینانه ی له سه ره وه باسکران، به شیوه یه ک له شیوه کان هه مان وینهن که له کوردستاندا له گه لیا ده ژین و مامه له یان له گه لدا ده که ین، زانیاری و راپۆرتی ئه و رۆژنامه نه ی که به ناوی ئازادی و سه ربه خو بییه وه بلاوی ده که نه وه، چه ندی راسته و به سو وده که خزمه تی په رژه وه ندی گشتی بکات؟ چه ندی بی لایهن و به رهه م هینه؟ کامه یان به بی یارمه تی و بار بۆ کردنی حکومه ت، حیزب، سیاسییه ده سه لاته داره کان له سه ر پی خۆی وه ستا وه و به راستی و دروستی زانیاری و هه و آلی سو وده به خش به کۆمه لگه و پرۆسه ی بونیاد نانه وه پیشکesh ده که ن؟ یان به ناوی ئازادییه وه گه مه به هه ست و سۆزو بۆچونی هاو و لاتیان ده که ن، بونه ته شوینی دژایه تیکردنی ده سه لات و

حکومت وشهری ئهوانه‌ی به‌ناوی ئازادییه‌وه ده‌نوسن .
 که‌چی گله‌ی له‌نه‌بوونی ئازادی و دیموکراسیه‌ت ده‌کن و
 به‌ریگه‌ی توانج و هیرشکردن زیانی هه‌ره گه‌وره‌ی ئه‌و ره‌وته
 نادرسته هیشته‌وه‌و په‌ره‌پیدانی نا‌کۆیه له‌سایکۆلۆژیه‌تی هاو‌لاتی
 کوردستاندا، به‌لام ئه‌رکی ئه‌و ده‌زگاو که‌نال و که‌سانه‌ سرینه‌وه‌ی
 نا‌کۆکی و دروستکردنی ته‌بابی و لی‌کگه‌شتن و ریژگرتنه‌ له‌ناو
 سایکۆلۆژیه‌تی هاو‌لاتیاندا. هه‌نگاوان به‌ره‌و دروستبوونی ده‌زگای
 راگه‌یانندی ئازاد که له‌ رووی داراییه‌وه توانای ژانی هه‌بی
 دروستبوون و په‌ره‌سه‌ندنی رۆژنامه‌گه‌ری ئازاد و چالاک په‌یوه‌نده به‌و
 دیموکراسیه‌تانه‌ی له‌سه‌رده‌مانیکی کۆنه‌وه هه‌ن و سه‌رکه‌وتوون، ئه‌و
 ره‌وشه به‌هه‌مان شیوه په‌یوه‌ندی توندی به‌ ئابوری بازاره‌وه هه‌یه، که
 توانای گه‌شه‌سه‌ندنی هه‌یه، له‌گه‌ل دروستبوونی ده‌رفه‌تی کارو
 که‌مبونه‌وه‌ی ئاست و ریژه‌ی هه‌ژاری. پێشکه‌وتنی ئابوری و پێوه‌ندی
 به‌ ده‌زگاکانی راگه‌یاننده‌وه، ئه‌و پرسانه‌ی جیا‌کردۆته‌وه که په‌یوه‌ندن
 به‌ ئازادی ئه‌و ده‌زگایانه‌وه، له‌بواری مشتومری سیاسی و توانای
 به‌رده‌وامبوونیان، ئه‌گه‌ر هاتوو رۆژنامه‌گه‌ری واده‌رکه‌وت که ده‌توانی
 شان به‌شانی ئه‌و ئاکامه ئابوریه‌ی به‌دی دیت ب‌روات، له‌م باره‌دا
 دامه‌زراوه‌کانی بانکی نیو ده‌وله‌تی و به‌رنامه‌ی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کان
 بۆ گه‌شه‌سه‌ندن له‌سه‌ر یانه‌که پشتگیری و هاو‌کاری دروستبوونی
 ده‌زگای راگه‌یانندی ئازاد ب‌کن، وه‌ک تو‌خه‌یک که به‌شداری له
 په‌ره‌سه‌ندنی ئابوری و کۆمه‌لایه‌تیدا ده‌کات. به‌لام ئاوێته بوونی یان

كارلېكى نيوان دهزگاكانى راگهيانندن و هاوشانى له گهل باري
ئابوريدا كارلېكى ئاسان نيه. دهزگاكانى راگهيانندن له چالاكى ئابوريدا
به شدارى ده كهن، به ههمان شيوه ئابورى كارلېگه رى له سهر
دروستبوونى ئه و دهزگايانه ده بى، كه به شيويه كى زياترو راسته خو
كارلېگه رى له سهر خوينه ران، بيسه ران، بينه ران و ئه وانهى ريكلاميان
هه يه ده بى، چونكه دامه زراوه و كه ناله كانى راگهيانندن بو
سهر به خو بى دارايان پيوستيان پيان هه يه. ئه زموونى وولاتان شيوه و
رېگه رى تېكه لكيش بوونى رۆژنامه گه رى و ئابورى ده رخصتووه،
چونكه له پهره سه ندى ئابورى به شدارى ده كهن و لى سى سوو دمه ند
ده بن، به و راده يه كياساكان و سياسه ته كان رېگه رى پى ئه دات.
له و باره يه وه كه سىكى پسپور به ناوى (تيم كارينغتون مارك) له
په يمانگى نيوده ولته تى دوو وينه مان له دوو ولاتى جياوازا نيشان
ده دات وينه ي پوله ندا رۆژنامه ي (گازيتا فيورگا) ده بنالاند به ده ست
ئه حكامى عورفى ده سه لاتى كومونىستى. چاپخانه ي ئه و رۆژنامه يه
به ده ست ئيشى ده كرد، زوربه ي كارمهنده كانى له به نديخانه دابوون،
له گهل نه مانى ئه و ده سه لاته و به رجه سته بوونى سيسته مى ديموكراتى و
رېكخسته وه ي باري ئابورى، گورانيكى ريشه يى له كارى
رۆژنامه گه ريدا له وولاته دا روويدا له سالانى نه وه ده كانى سه ده ي
بيستا ئه و رۆژنامه يه بووه ده زگايه كى گهروه و فراوان په لوپوى لى
بويه وه، له راديو، ته له فزيون، توري ئه نته رنييت، ورويكرده كه رتى
تايه ت، بو به ده سه ته ينانى سه رچاوه ي دارايى له رېگه رى

بلاو کورندهوهی بانگهواز، ریکلام، تا بووه کۆمپانیایه کی گهوره کهنرخه کرینی پشکه کانی زۆر بهرزبویهوه. بهلام دهزگا کانی راگه یاندن ههمیشه بهو ئاراسته و رینگه یه دا نارۆن و سه رناکه ون. بو وینه له وولاتی (مه لاری) گوشاری (بزنس ووتش) که وه رزی و سه ربه خوویه. نه و گووران و په ره سه ندنه ئابوریانه ی نه فریقای باشور بلاو ده کاته وه. دوا ی بلاو بوونه وه ی چوار ژماره ی نه یه توانی سه رکه وتن به ده ست بیخی تا ناچار را وه ستا و له کارکه وت، نه و دوو وینه یه ده ری ده خات که کاری روژنامه گه ری وه که هه ر پشه یه کی دیکه ده که ویتسه ژیر کاریگه ری ئابوری. سه رکه وتنی ده زگا کانی راگه یاندن به شیکی په یوه نده به و ستراتژییه ی که کاری له سه ر ده که ن، له دروستکردنی بناغه یه کی فراوان له خوینهر، بیسه ر، بینهر، له گه ل ناوبانگی باشی و توانای به ره مه یانی قازانج له دوخه ئابورییه جیاوازکاندا. زۆرله شروقه کاران ده زگا چالا که کانی راگه یاندن به په ره سه ندنیکی باش دائه نیته، که ده توانی به شداری له لیپرسینه وه له بهر پرسانی حکومه ت و پشتگیرکردن له دروستبوونی بازاری گه رم بکات. ههروه ها له کۆمه لگه یه کی ده وله مه ند به زانیاری، هه موو نه وانه پشت به سه ربه خوویی دارایی ده به ستن، که ده که ویتسه ژیر کاریگه ری فاکته ری ئابوری و توانای تاییه تی نه و ده زگایانه که بتوانن دوخ و ژینگه یه کی تاییه ت به خو یان هه بی.

جیاوازی ژمارهیی

وولآتانی دهولمه‌مند به زانیاری وهك سوید- ئەمه‌ریكا -
ئوسترالیا- تهنه‌له بواری ئینتەرنیئەدا له پیشه‌وه نین، به‌لكو له
بواره‌كانی دابه‌شكردنی ده‌زگاكانی راگه‌یاندن له‌رووی خوینەر،
ئامیڤی رادیۆۆ تلفزیۆۆ، كۆمپیوتەری تایه‌تی، تلفۆنی نۆرمال و
موبایل، جیاوازیه‌کی گرنگ له نیوان به‌كارهینانی ده‌زگاكانی
راگه‌یانندی نویی و كۆندا نیه، رپژهی ئەو كه‌سانه‌ی له‌هەر وولآتیکدا
ئینتەرنیئە به‌كار دینن په‌یوه‌نده به‌راده‌و هیزی دابه‌شكردنی
خزمه‌تگوزاری ئینتەرنیئە، ئامیڤی رادیۆۆ، تلفۆن، كۆمپیوتەری تایه‌تی،
هه‌روه‌ها په‌یوه‌نده به‌ هیژو مه‌ودای دابه‌شكردنی رادیۆۆ، تلفزیۆۆ،
ژماره‌ی خوینەران. به‌و مانایه‌ی ئەو گه‌لانه‌ی له وولآتانی زۆر
هه‌ژاردا ده‌ژین هاوولاتیانی دابراوون له هه‌موو جۆرو شیوه‌كانی
ته‌كنه‌لۆژیای زانیاری، وهك ده‌زگا سه‌ره‌تاییه‌كانی راگه‌یاندن، وهك
رادیۆۆ، رپژنامه، تلفۆن، موبایل، كۆمپیوتەری تایه‌تی. سه‌رباری ئەوه
ده‌رفه‌تی به‌كارهینانی ئینتەرنیئە له‌لایه‌ن هه‌ندی رپژنامه چیه‌وه، بوه
یارمه‌تیده‌ریان كه‌ خۆیان له‌و سانسۆره‌ی حكومه‌ت داینه‌وه بپاریژن،
بۆ وینه له‌ مالیزیا حكومه‌تی (مه‌هاتیر محمه‌د) یاسایه‌کی ده‌ركرد
به‌ناوی قه‌ده‌غه‌كردنی (هه‌والی نازار ده‌ر به‌ئه‌نقه‌ست) كه‌ رپگه‌ی به
حكومه‌ت داوه هه‌ر رپژنامه‌و چاپه‌مه‌نی و ده‌زگای راگه‌یاندن

داځات، دهبي ټو دهزگاو چاپمه نيانه سالانه موله تي کار کردن نوی بکهنه وه. ياسا نازادی ره خنه گرتی سنوردار کرد به هاندان له سهر دوورمانی. به لام دهزگا نویکاني راگهيانندن که نته رنيت به کار دهين له باريکی دیکه ۱۵ له ماليزيا کارده کهن. ستيفن خان که روظنامه چيه که هميشه له مملانيديايه له گهل حکومت، ناوبراو له کوتايی سالی (۱۹۹۹) دا توانی روظنامه يه کی ئه ليکترونی له سهر توره کانی نينته رنيت دامه زرينيت به ناوی (ماليزياکيني) که سهر که وتنی به دهسته يينا، له سهره تا ټو روظنامه يه (۱۰۰,۰۰۰) سهد هزار خوینه ری هه بوو، دواتر بوونه (۱۲۰) بو (۱۵۰) هزار خوینه ر و به شدار بوو له ريگه ی ریکلامی تايه تيه وه له (۵۰٪) تيچووی کارکردنی ده رده يینی.

رۆلی رۆژنامه‌گه‌ری له‌بینای کۆمه‌لگه‌دا

له‌ کوردستاندا رۆژنامه‌یه‌ کمان ده‌وێت که هانی هاوڵاتیان بدات بۆ به‌شداریکردن و زیاتر په‌یوه‌ند بیت به‌ کۆمه‌لگاوه‌و به‌رپرستی کیشه‌ و گرفته‌کان و چاره‌سه‌رکردنیان هه‌لگری.

له‌ماوه‌ی چهند سالی رابردوودا له‌ کوردستان رۆژنامه‌گه‌ری به‌هه‌ر سی‌ به‌شه‌ که‌یه‌وه‌ په‌ره‌سه‌ندنیک‌ی به‌رچاوی به‌خۆیه‌وه‌ بینووه‌ به‌لام له‌به‌رامبه‌ردا چهند رۆلی خۆی بینووه‌، ئایا به‌شیوه‌ی جیاواز و دورستکردنی ناکۆکی رۆلی بینووه‌ یان له‌بواره‌کانی نووسین، رێپۆرتاژ، به‌ده‌سته‌پێانی زانیاریدا داهینانی کردووه‌؟

ته‌نها ئه‌وه‌ به‌س نییه‌ که رۆژنامه‌چییه‌کان ب‌لین کاریکی گه‌وره‌و باشیان له‌و بوارانه‌دا کردووه‌، به‌لکو خۆینه‌رو بیسه‌رو بینه‌ران گرنگن، که گه‌شتبه‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که رۆژنامه‌گه‌ری ئیمه‌ کارو رۆلی باشیان کردووه‌و بینووه‌، به‌لام که‌سه‌رنج له‌و اقیعه‌که‌ ئه‌ده‌ین و ده‌یخوینینه‌وه‌، به‌و شیوه‌یه‌ نییه‌، به‌لکو گله‌یی و ناره‌زایی زۆر به‌رامبه‌ر ده‌زگاکانی راگه‌یاندن هه‌یه‌ به‌هه‌ردوو به‌شه‌ که‌یه‌وه‌، فه‌رمی و ئه‌هلی، چونکه‌ هاوڵاتیان ته‌نها لایه‌نگیری و هاندان یان بێده‌نگی ئه‌و ده‌زگایانه‌ ده‌بینن. ئایا ئه‌و ده‌زگایانه‌ به‌هه‌ردوو به‌شه‌ که‌یه‌وه‌و رۆژنامه‌چییه‌کان ده‌توانن ئه‌و باوه‌ره‌ راست بکه‌نه‌وه‌و بیخه‌نه‌ سه‌ر رینگه‌ی خۆی.

وهك ئه وهى له سه ره تادا ئاماژهى پيكر، هاولاتييان ده زانن ههر ده زگاو رۆژنامه چيهك لاف به تيرازو فرۆشتنى زۆرى ژماره يان بينهرو بيسهري زۆره وه لى ئه دهن، به لّام باسى جوړو كاريگهري هه وال و زانياره كان ناكه ن له سه ر به شدارى و چاره سه كردنى كي شه و ئاستهنگه كان، كه به رادهى پيوست نين له ئازادى رۆژنامه گهريدا ئه و رۆله باسكراوه.

ده زگاكاني راگه يان دن له كوردستاندا به تاييه تي نه هليه كان ئه م

پرسيارانه يان له خويان كردوه:

– ئايا رۆژنامه گهري زياد له پيوست و رادهى خوي ئازادى به خوي نه داوه؟

– ئايا ئه وان بوونه ته پاريزهري ده سته كه وته كان و په ره سه ندى؟
ده توانيت چي بكه يت؟

ئه گه ر رۆژنامه چيت ئه و د و و پرسياره ي سه ره وه دوو چارى دوو دلّيت ده كات، چونكه ئه وهى كردووته و دهيكه يت هه مووى به راست نازانى، گويت به ده سته كه وته كانى گه ل نه داوه جگه له به رزوه ندى ده زگاو كه ناله كه ت نه يّت.

كه وابوو رۆلى تو چيه له بينا كردنى كۆمه لگه دا؟ ئه و شيوازه تونده هيرش به ره ي كه له رۆژنامه كاندا به دى ده كرين ده رباره ي هه ندى كي شه و گرفت، زياد له پيوسته و ده يّته هوى دروست كردنى

جياوازی و ناكۆكى و ليك نه گهيشتن، ئايا تۆ وهك رۆژنامه نووسيك لهو دهزگايانه ههستتكدوو كه ئهو رۆلهى رۆژنامه گهرى به ههردوو بهشه كهيهوه دهيبين له بلاو كردنهوهى ههوال و زانياريه كان سووديكى ئهو تۆيان له بينا كوردنى كۆمه لگه دا نيهو يارمه تى هاو لاتييان نادات كه به ئهركى خۆيان ههستن، به لكو هانى ناكو كيانداه، تهنها لايهنى ههستياروو رۆژينه رى ر ووداوه كانى رۆژانه يان نيشانداه، هانى هاو لاتييان نه داوه بۆ ليك گهيشتن و تيكه لبون و به شدارى و هه لگرتى به رپرسي تى چاره سه ر كوردنى كيشه و گرفته كان، به لكو هاو لاتييان وهك ته ماشا كه رو گو يگر لي كرددوو نهك وهك به شدارى كى كارا.

ئايا ئهو جو ره رۆژنامه گه ريبه خزمه تى به ر ژوه ندى گشتى ده كات و له بيناى كۆمه لگه ي ديمو كراسى و ئابو و ريه كى پيشكه و تو ودا به شدارى ده كات؟ تا چهند رۆژنامه كان هه و ليانداوه، هاو لاتييان فيرى كارى خۆبه خش بكن له ژيانى مه ده نيداو هه و لدان بۆ پيكه وه كار كردن بۆ چاره سه ر كوردنى كيشه كانيان؟

ئهو پرسيارانه ئه وه مان بۆ رو و نده كاته وه، ئه گه ر ده زگا كانى را گه ياندىن هه ريه كه ي به شي وه و ئاراسته ي جياوازممه له و ره فتارى كورد ئه وه هاو لاتيانش به هه مان شي وه ره فتارو مامه له ده كهن.

ئايا ده زگا كانى را گه ياندىن به تاييه تى ئه هليه كان به شي كن له و كيشه و گرفته نه ي له و لاتدا هه ن، يان ئامراز يكن بۆ چاره سه ر

کردنیان؟ ههولێ هۆشیار کردنهوهو روژشبیڕ کردنی هاوڵاتیانداوه
دهرباره‌ی ئه‌و پرس و رووداوانه‌ی که له‌ژێانی کۆمه‌ڵگه‌ی کوردستاندا
له‌سه‌ر ئاستی ناوخۆو ده‌ره‌وه‌ رووئێده‌ن و کاریگه‌ریان هه‌یه‌، یان ئه‌و
پرس و رووداوانه‌یان کردۆته‌ بابه‌ت بۆ روخاندنی وره‌ی هاوڵاتیان و
دژایه‌تی کردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی کورد و دورخستنه‌وه‌ی هاوڵاتیان
له‌ به‌رپرسی، به‌داخه‌وه‌ روژنامه‌گه‌ریتی له‌ کوردستاندا به‌ئاراسته‌یه‌ک
کارده‌کات که هاوڵاتیان ته‌نها سه‌یر بکه‌ن و چاره‌روان بن چی دیکه
ده‌بینن وه‌ ده‌بیستن و ده‌خوینه‌وه‌، نه‌ک هاندانیان بۆ بیر کردنه‌وه‌و
کار کردن، ئه‌و روژنامه‌ ده‌لێن ئه‌وه‌ ئه‌رک و کاری ئێمه‌ نیه‌، به‌لام
ئه‌وه‌ راست نیه‌ و له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی کاری روژنامه‌گه‌ریدا ناگونجی،
به‌لکو شیبواری هاندانه‌ بۆ سه‌رپێچی کردن و توره‌بوون و هه‌لچوون،
ئه‌وه‌ش له‌په‌رژه‌وه‌ندی گشتی کۆمه‌ڵگه‌ی کوردوستاندا نیه‌.

ههوال چیه ؟

وهلامدانهوهی ئهه پرسیاره له روالهدا ئاشکرایه، ههوال بهمانای رووداوی نوی، ئهوهی که تازه رووئهدهن، بهپیی فهرهنگهکان ههوال بهمانای:

((راپۆرت دهبارهی رووداوی نوی، یان ئهه زانیاریانهی که پیشتر نهزانراون)) بهلام ئهه رووداوانهی رۆژانه له شوینه جیاوازهکانی جیهاندا رووئهدهن ههموویان ناگهنه دهست رۆژنامهکان یان لهسهه تۆرهکانی دیکه بلاه بکریتهوه.

چی وا دهکات که ههوالیک گرنگ بی که شایانی بلاه کردنهوه بی؟ ئهوه دهگهریتهوه بۆ چهند هۆکاریک، بهشیوهی گشتی دهتوانری بلین ههوال زانیاری گرنگه سهبارهت ئهوانهی مهبهستیانه، لهبهرئهوه ههوالهکان له شوینیکهوه بۆ شوینیکی تر له رووی گرنگیهوه دهگۆری، بۆ وینه ههوالیک له ولاتیکی ئهوروپایی گرنگه مهرج نیه له کوردستان گرنگ بی و بهپهچهوانهوه.

ئایا لهه دواییهدا شتیك روویداوه و ئیستا زانیاریه که به ئیمه گهشتوه؟ ئهگهر شته که وابیت دههینی که بلاه بکریتهوه، لیرهدا له رووی کاتهوه مانای لهه دواییهدا بهپیی ئامرازی بلاه کردنهوه که دهگۆری، بۆ وینه گۆقاریکی ههفتانه ئهوهی بلاوی دهکاتهوه له ژمارهی داهاتوویدا نوییه، بهلام سهبارهت کهنالیکی ئاسمانی که پهخشی شهو و رۆژیه، بهباشترین و لهبارترین ههوالی بهپیی کات

ههوالی کتوپره لهناکاودا، ئەو رووداوانەى لەو کاتەدا رووئەدەن،
کە پەيامنێرى دەتوانى وێنەىە کى باشى بەزیندووێى بگەىەنى.
لە رووى کارىگەرىیەو، ئایا ژمارەىە کى زۆر یان کەم ئەو
رووداوه کارىگەریان لێدەکات، بۆ وێنە بلاووبوونەوێ پەتایەك و
مردنى دەیان کەس، یان پىس بوونى ئاوى خواردنەوێ شارێك،
لێرەدا هاوڵاتیان لەگەڵ ئەو ههوالەدا سۆز و نىگەرانیان نیشان
ئەدەن، بەلام پچرانی هێلى کارەبای گەرەكێك کە نەبێتە هۆى
کوژاندنەوێ کارەبا لەسەر، ههوالێكى گرنى نیه.

ههوال بەپێى نزیكى، ئایا ئەو رووداوه نزیك بە شارەكەمان بووه
یان پەيوەندە بەكەسانێك دەیان ناسین؟ وەك كەوتنە خوارەوێ
موشەكێك، ئەو ههوالە بۆ ئەو شارە گرنى کە رووداوه کەى
تیارووداوه، چەند کەس پێو بووه، ئەوانە کێن؟ خەلكى بەپێى بىر و
خولیاى باىخ بە ههوالەکان ئەدات کە هەندى مشتومرى لەبارەو
دەكەن، یەكێك دەبێتە لایەنگر یەكێكى دیکە دژى دەبى، ئەو هەش
بەمانای دابەشبوون نیه، بەلكو مەملانییە لە دیدو بوچوندا.

کارىگەرى ههوال لەسەر ناوبانگ، کاتى ههوالى کەوتنە
خوارەوێ ئەو موشەكە بلاو دەبێتەو و باس لە قوربانیه کانی
دەکریت، کە کێى ناسراو و ناودارى تیاى، وەك دکتۆرێك،
رۆشنیرێك، هونەر مەندێك، کە بەهەموو لایە کدا ههوالى ئەو کەسە
بلاو دەبێتەو و زیاتر دەناسرى.

ئایا ئەو ههوالە دەبێتە جىگەى قسە و باسى هاوڵاتیان لەم لاو

ئەولاً باسى بىكەن و بلاوبىتتەو، بۆ وئىنە كۆبۈنەوھى كابينەى
حكومت، نايىتتە جىگەى باسى گشتى، بەلام بردنەوھى تىمى
وهرزشوانى تۆبى پى لى خولى ئاسيا، يان ئەوروپا، يان دادگاي
تاوانبارانى ئەنقال دەبىتتە جىگەى قسە و باس و لىدوانى جەماوهر.
هەوالى سەرسورھىنەر، ئايا ئەوھى روويداوه ئائاسايىيە وەك ئەو
هەوالەى كە پياويك دووېشك ئەخوات، ئەوھ سەرنج راكىشە.
هەر كۆمەلگەيەك شىوھى ژيان و داب و بايەخدانى خۆى ھەيە
بەويىيە ھەوالەكان كارىگەريان دەبى و دەبنە جىگەى بايەخى ئەوانەى
بەپىي پىكھاتەى كۆمەلگە ھەوال بلاو دەكەنەوھ تايەتمەندى خۆيان
ھەيە، بۆ وئىنە گۆفارىك يان كەنالىكى TV بەرنامەى منالان
بلاو دەكاتەوھ، گۆفارىكى دىكە تايەتە بەبواری ئابوورى، ئەوى دىكە
بەزانستى... كارى دەزگا و كەنالىكانى راگەيانىدن برىتتە لى
خزمەتكردنى گشتى لەبەرئەوھ ھەوالەكان لەو زانباريانە پىك دىن كە
ھاوالاتيان بەگەرە و بچووكەوھ پىويستيانە، كە بىزان تا درىژە بە
ژيانى رۆژانەى خۆيان بەدن و بىنە ھاوالاتتەكى بونىادنەر، لى
كۆمەلگەيەكى دىموكراسىدا، ئەوھى كە باوھ دەزگا و كەنالىكانى
راگەيانىدن ھەوالەكانيان جىابكەنەوھ، ئەوھى ھەوالى سەرەكى و
راستەوخۆيە، لەگەل ھەوالى ئاسايى وتار و بابەتى تايەتى.

جۆرهكانى ههوال

ههوالى سهرهكى، ههوالهكانى رۆژن كه يه كهه لاپهره رۆژنامه و گۆفاره و TV و سايتته كاندايه كه دهياخوينينهوه دهيان بيستن يان دهيان بينين. وهك جهنگ، سياست، تاوان كارهساتى سروشتى، كاروبارى ديكه ئهوانه بابته ههواله سهرهكيه كان، بو وينه توپ بارانكردى ناوچه سنووربهكانى كوردستان پشدهر، سیده كان له لايهين هیهزه سهربازیه كانى ئيران و تورکیاوه، راکهياندى لیستی كوردستانی، خویشاندانی لایهنگرانی رهوتی چاكسازی له ئيران دژی سهركهوتنى ئهحهدهى نهژاد بهسهروك كۆمار... بردنهوهى تیمی بهرشلونه له پالهواتیه كانى ئهوروپادا، كهوتنه خوارهوهى فرۆكهیهكى فهرهنسى لهسهر زهريای ئهتلهسى... بلاوبوونهوهى ئهفهلونزای بهراز.

ئهو تاييهتمهنديه ههواله سهرهكيه كان جياناكاتهوه له وتارى رۆژنامهوانى چونكه ههواله سهرهكيه كان بهشيوهیهكى جياواز تر له وتاره كان دنوسرين بهمانا شيوهى نوسينه كانيان جياوازه، ههوالى سهرهكى بهجۆريك دنوسريت كه هاوالاتى گرنگترین ههوالى دهستكهويت بهخیرایی لهزوتترین كاتدا، بهلام وتاره كان به سهرهتا و وينه هينانهوه كه جيگهى بايهخى جهماور بى و سهرنجى راکيشى ئهوسا دهچيته ناو ناوهروكى بابتهكه، كه كاتيكى زياترى دهوى تا دهگهيته خالى سهرهكى.

ههندى ههوال ئهو دوو شيوهیهى تيا كۆدهبيتتهوه بهتاييهتى ئهو

ههوالآنهى له ژير كارىگهري كاتدا نين، به لآم بايه خ به پرسى گشتى و گرنىگ دهدهن كه پيى دهوتريت (وتارى رۆژنامهوانى ههوالآويز) بو وينه وتاريك ده بارهى ئايدز يان ئه نفلونزاي بهراز ههوالپيكي سه ره كيه كه به شپوهى وتار ده نوسريت، كارىگه رتره بو زانين و دۆزينه وهى رو كرد و كي شه كۆمه لآيه تيه كان و چۆنيه تى مامه له كردنى خه لك له گه ليدا.

خه سه له ته كانى هه وال

به پيى پيوره گشتيه كان ده بى پي كه اته كانى هه وال واقيعى بن رووياندا بى. ورده كارى تيا بى، هيچ جو ره بو چوونى تايه تى شه خسى و ئايدۆلوژى تيانه بى، په يوه ندى به بارۆدۆخه وه هه بىت و تازه بيس تراوبى. رۆژنامه گه رى سه رده م له ئاماده كردنى هه واله كاندا، ده يه وي تهرزى كى نوئى په يره و بكات كه له گه ل گيانى سه رده مه كه و جو رى هو كمرانيدا بگو نجى، چونكه سيناريو ي ده سه لآت له ولا تي كدا برى تى نيه له قازانج و زيان، به لكو به ئاراسته ي چۆنيه تى ري كه وتنه وه ك شپوه يه ك بو چاره سه ر كردنى كي شه كان كه هه مو ولا يه ك پيى قايل بن، ئه و حال ته له پرۆسه ي سياسى له عيراقدا ديار و زاله هه روه ها له كوردستاندا كه ده سه لآتى سياسى كورد مامه له له گه ل كي شه هه ستياره كانى وه ك مادده ي ۱۴۰ و په يوه ندى نيوان حكومه تى كوردستان و عيراق له گه ل دراوسپكانيدا، هه روه ها چاره سه ر كردنى كي شه و گرفته كانى ناوخو، به لآم رۆژنامه گه رى به تايه تى ئه هلى،

به ئاراسته ی براوه و دؤراو بابه ته کان ده خه نه روو، کى سه رده كه ویت و کى ده دؤریت.

ئیمه پیوستمان به رۆژنامه گه ریبه که که نهینی و ناوه رۆکی بابه ته جیاوازه کامان بۆ ده ربخات، نهك باسکردنی و لایه نگیری کردن.

سه رچاوه کانی هه وال

رۆژنامه چیه کان له شوینه جیاوازه کانه وه هه وال به ده ستدین، به لام هه وال کان سی سه رچاوه ی سه ره کیان هه یه، یان به سی ریگه ی سه ره کی دروستده بن:

- نهو رووداوانه ی به شیوه ی سروشتی رووئه ده ن وهك کاره ساته سروشتیه کان و رووداوه کانی دیکه.
- نهو چالاکیانه ی که نه خشه ی بۆ کیشراوه، وهك کۆبوونه وه و کۆنگره کان که رۆژنامه چیه کان ناماده ی ده بن.
- ده ستپیشخه ری و هه ول و کۆششی رۆژنامه نووسان.

زۆرجار هه ندی هه وال هه یچ نه خشه و پیشینه یه کی نیه که رووئه دات وهك نوقم بوونی که شتیه کی ده ریایی، یان که وتنه وه ی ئاگریک یان لافاویکی گه وره، که وتنه خواره وه ی فرۆکه یهك، نه وانه بۆ ماوه ی چه ند رۆژ وهك هه والی گرنگ ده مینه وه. چۆنیه تی گه یان دنی نه و هه وال ده که ویتنه سه ر نزیکی و دووری رۆژنامه نووس لییه وه. یان نه وانه ی له و رووداوانه دا زیانیان لی که وتوو وه بوونه ته

قوریانی.

جگه لهوه دام و دهزگا حکومیه کان، ناوهنده سیاسی و ئابووری و مهدهنیه کان رۆژانه چهنندین زانیاری لهریگهی کهنال و تۆری جیاوازهوه بلاوده که نهوه دهبارهی چالاکی بهرنامه و ئاکامه کانی، که لهسه رۆژنامه نووسه ههولبدا ت بهوردی و راستی ئه و زانیاریانهی دهستهکویت و بهراوردیان بکات.

باشترین سه رچاوه سه باره ت رۆژنامه نووسان که به دهستی دینن ئه و ههوالانهیه که به ههول و کۆششی دهستپیشخه ریانهی خۆیان به دهستی دینن، لهریگهی کهسانی دیکه وه. که سهردانی باره گا و نوسینگهی رۆژنامه یان رادیۆ و TV ده کهن، یان بهریگهی دیکه په یوهندی ده کهن، سکالایه کیان ههیه، یان پیشنیاریک یان پرۆژهیهک، یان زانیاریه کی وردیان پییه.

سه رچاوهیه کی دیکه سو راکردنی ههوالی پیشوتره، که بلاو کراوه ته وه و بایه خی ههیه، ده بی به دوادا چوونی بو بکری ت و له راستی و ووردی بکو لنه وه و ئاکامه باش و خراپه کانی بزنان و بیخه نه روو.

له و سه رچاوانه ی ئاماژه یان پیکرا سی ره گه زی سه ره کی هه ن گرن گن که سه رچاوه پله یه که کانیان پی ده لین که بریتیه له دیاریکردنی ناوی سه رچاوه که.

له وانه ی: به شداری رووداوه که بوون، یان له رووداوه که دا بوون.

قوربانىنى رووداوه كه.

ئاگاداربوانى يان شاهيده كانى رووداوه كه.

پيويسته روژنامه نووس (په يامنيير) قسه له گهل هموو جوره
كه سيكدا بكات، نهك تهنه قسه له گهل شاره زاياندا بكات، چونكه
له وانديه ئهوان هه ليا نجه له تين و به ئاراسته يه كي ديكه قسه بكن و
باسى رووداوه كه بكن، لايه نى تيا بشارنه وه، يان لايه نى، تيا تاوانبار
بكن.

ده بى ره چاوى ئه وه بكرت كه روژنامه نووس بزاني باش مامه له
له گهل ئه رووداو و هه والانه دا كردوو؟ ئايا تهنه زمانحالى ئه
هه واليه په يوه ندى به كيوه ده كه يت، توانيت هاوسهنگى دروست
بكه يت له نيوان ئه م سه رچاويه وه سه رچاويه كي ديكه دا، ئايا
ئهوانه ي قسه يان له گهل دا ده كه يت به راستى زانياريت له باره ي
رووداو و هه واله كه وه ئه ده نى؟ هه ندى جار روژنامه نووس
رووبه رووى سه رچاويه ي ناكوك له گه ياندى هه وال ده بيته وه
له بهر ئه وه ئاماژه به هه ردوو كيان يان سه رچاوه كان بكه نه بوونى
روونى بو ها ولا تيان ئاشكرا بكن، ده توانرى ناكوكى هه واليك وهك
ببه تيك بو نمونه باس بكرى. ئهوانه ي له بوارى روژنامه گه ريده
كار ده كهن، هه ولته ده ن پيناسه ي هه وال بكن، زوربه يان ده لين: هه وال
بريتيه له: ناكوكى له نيوان ئهوانه ي له ده سه لاتدان، له گهل ئهوانه ي
ده يانه وي ت بچنه جيگايان، له نيوان سه ركه وتوو ژير كه وتوودا،

لەنيوان لايەنگرو دژدا، رۆژنامه گەری هەولئەدات ئەو تىگەيه فراوان بکات و دەيهوئیت لەوه دورتر بروات. بەلکو دەلى: هەوال گواستنهوى زانیاری و مەعریفهيه، نەك تەنها پەرەسەندنى یان چۆنیهتی رووداوه کان، بەلکو بايهخ بە گواستنهوى دۆخى جیاوازیه کان و ریکهوتنه کان ئەدات، باسکردنى سەرکەوتن وهك باسکردنى ژیرکەوتن وایه، چونکه یارمەتی کۆمەلگا ئەدات که چارهسەرى کیشەو پرسە قورسەکانیان بکەن.

رۆژنامه گەرى سەردەم دەيهوئیت لەئامادە کردنى راپۆرتەکاندا تەرزىكى نوێ پەیرهو بکات که لەگەل گيانى سەردەمه که و جوړى حوکمرانیدا بگونجی، چونکه سیناریوی دەسلالت لەولاتیکیدا بریقى نییه لەقازانج و زیان، بەلکو بە ئاراستهى چۆنیهتی ریکهوتننه وهك شیوهیهك بۆ چارهسەر کردنى کیشەکان، که هەموولایهك پى قایل بن.

تەركى رۆژنامه گەرى ئازاد بەرامبەر کۆمەلگەى بریتیه له:

۱- رۆژنامه گەرییهك که بتوانی توانای مامەلە کردنى کۆمەلگە لەگەل کیشەکاندا کاراوتاسایى بکات.

۲- بەرز کردنهوى پلهو ئاستى زانین و پەى بردنى هاوالاتیان بەپرسە دیاریکراوه کان.

۳- دروستکردنى بۆچونىكى پۆزەتیش لەلایەن هاوالاتیانوه دەرباهارى راگەیاندن.

۴- هاندانى چين و تویژه کانی کۆمەلگە بۆ بەشداریکردن لەچالاكى

ئەركى رۇژنامەگەرى سەبارەت خودى خۇى

- ۱- رۇژنامەگەرىيەك بىت كە بتوانى راپۇرت و ھەوالى راست و قول پىشكەش بكات كە رەنگدانەوھى پەرژەندىھە كانى كۆمەلگا بىت و خزمەتى ئەو بەرژوھەندىيە بكات
- ۲- دەبى بە باشى لەواقىعى كۆمەل و كۆمەلگە كەيان ئاگادار بن و لى تىيگەن.
- ۳- بتوان ھەندى داب و نەرىقى زىان بەخشىى باو بگۇرپ و لەناوى بەرن.
- ۴- بتوان گۇرانيكى چەشنى و داھىيان لەكارى رۇژنامەگەرىدا لەرووى نووسىن، لاپەرەھى نوى، رىپۇرتاژ، كارى نوى، پىوھرى نوى، زمانىكى پارا، بەداتا كرنى ئەركەكان بكەن. ئەوانە بابەت گەلى گرنگن كە ئەزموونى ولاتانى پىشكەوتوون.
- پىويستە ھەولى تاقىكردنەوھىان بدرىت، چونكە ئەو بابەتانه لاي ئىمە نوپن و دەبى ئەوھ لەيادنە كرىت ئەوا نە چارەسەرى ئەو كەم و كورى و گلەبىانەن كە رووبەروى رۇژنامەگەرى بۇتەوھ. بەلام دەشىى بزانى كەئەوانە ھەموو بەجارىك ناكرىت و بەدى نايەت، بەلام ھەولدان بۇ بەدبىھىنانى بەشىكى زۇرى ئەوانە خزمەتىكى گەورەبە بەژيان و رەوتى رۇژنامەگەرى و كۆمەلگە.

ئايا لەناو دەزگاكانى راگەياندى ئىمە دا لىژنەى ھەوال ھەيە؟ بۆ
ھەربابەتتىكى دىكە كە قسەى لەسەر دەكەن، وەك: مېژوو،
كۆمەلايەتى، سىياسى، ئابورى، ياساى، زانستى، رۆشنىرى. .تد لىژانى
تايبەت و تويژەرو پىپورى تايبەت ھەن، كاتى باس لەيەكك لەو
بوارانە دەكرىت ھەلى سەنگىن، يان دواتر راي لەسەر بەدەن و
راكان بلاوبكرىتەو و قسەى لەسەر بگەن و بۆ ئەو ھى كە موكورى
و ھەلە كان راست بگەنەو، يان ھەر كەس چى نوسى و بلاو
كرايەو بۆ خۆى بەرپرسە و ئىتر ئەو بابەتە راست بى يان نا، زيان
بەخش بى يان نا، چەواشە كارى بى يان نا...

تۆمار كوردنى سكالانامە لەدادگاكان دژى رۆژنامەكان و
رۆژنامەچىەكان ھىنان و بردنى ئەو كە سانەو باسكردىيان، كارىكە
رەنگدانەو ھى خرابى لەسەر رۆژنامەگەرى داناو، چونكە متمانە كەم
دەكاتەو، كىشە دروست دەكات، لەبەر ئەو پىويستە رۆژنامەگەرى
ئىمە بە تايبەتى ئەھلى خۆى بە دوربگرىت لەو بابەتانەى كەپەيوەندە
بە كەسپكەو و خزمەتى بەرژوۋەندى گشتى ناكات، ئەزموونى
رۆژنامەگەرى لە ولاتانى ديموكراسيدا دەريانخستوو ئەو جۆرە بابەتانە
جگە لەو ھى ئاماژەى پىكرا تواناو كات و دەرامەتى رۆژنامەگەرى
دەبات و ئەو رۆژنامانەى بەدوى ئەو بابەتانەدا دەروات كارىكى
سوود بەخش ناكەن، چونكە دەبىتە ھۆى دروست بوونى گوشار
لەسەر ئەو دەزگاو كەنال و كەسانە، بەلكو ئەو بابەت و زانىارى

راپۆرتە دروستانهی په یوه نډی به: گه نډه لۍ، سته م و خراپ به کاره یښانی ده سه لات، پشتگوي خستنی چاودیری و سوړا خکردنی پروژه کان و چوښه تی نه انجامدانیان، باری ئاسایش و ئارامی، خزمه تگوزارییه کان، قسه کردن له سه ر دیارده زیان به خشه کان، بهرنامه ی کاری حکومت هم مووئه وانه ی بابه تی گرنګن جیګه ی بایه خي هاو لاتیانن، هه روه ها راپۆرته هه والیه کان که تاییه تن به بلا و کردنه وه ی ره فتارو مامه لیه ی نادرست وه له که زیان به په رژه وه نډی گشتی ده گه یه نن جیګه ی بایه خن ئه ویش به پشت به ستن به به لګه ی سه لیتنه ر.

رۆژنامه و دیموکراسیەت

ئەو رۆژنامانەى كوشش دەكەن بۆ گەران بەدوای كاروبارەكانداو زانیاری دروست بەدەست دینن تادەگەنە ئەنجامی دروست، بایەخ و گرنگی زۆریان لەجیگرکردنی حوكمی دیموكراسیدا هەیه.

لەو رێگەیهوه ئەو وینەیه دەردەكەوێت كەراگەیاندن دەسەلاتی چوار هەمە، بەپێی ئەو وینەیه رۆژنامه گەری لەسایەى دەسەلاتی دیموكراسیدا لەسەر یەتی كە لێپرسینەوه لە حكومەت بكات، لەرێگەى بلاو كردنەوهى ئەو زانیاریانەى پەيوەندى بەكارو بارى گشتیەوه ئەگەر ئەو زانیاریانەش پەردە لەسەر تاوانی ئەوانە لابەدات كە لە دەسەلاتدان، لەو رووانگەیهوه ئەو راپۆرتانەى رۆژنامەى كوششكەر كە پەيوەندى بە كۆتایی كاروبارەكانەوه و پێشكەشكردنی بەشدارییه كى گرنگە بۆ سەقامگیری دیموكراسیەت، چونكە بەستراو تەوه بە لۆژیكى هاوسەنگی لەسیستەمی دیموكراسیداو میكانیزمیكى گرنگە بۆ چاودێرى كردنی نواندنی دام و دەزگاكانی حكومەت. لەولاتانی دیموكراسیدا ئەو هەوال و راپۆرتانەى رۆژنامەكان بلاوی دەكەنەوه دەربارەى كەسییەتیە سیاسیه كان و جیگەى بێزاریانەو پێى قەلس دەبن، بەتایبەتی ئەو هەوالانەى دەبنە جیگەى نارهزایی و تورەبوونی هاولاتیان، كە حكومەت و لایەنە پەيوەندیدارەكانی ناچار دەكات لێكۆلینەوه لە گەل ئەو كەسانەدا

بكریت. ئەو كیشەیهی ئیستا كه رووبه‌روی سه‌رۆ كی ئیسرائیل بوته‌وه... رۆژنامه‌كانی ئەو ولاته هه‌واییكان بلاو كرده‌وه گوايه سه‌رۆ كی حكومه‌ت به‌رتیلی وه‌رگرتوه، ئەو هه‌وایی سه‌رۆ كی حكومه‌تی ناچار كردوه پۆلیس لیکۆلینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا بکه‌ن، و دور نیه پۆسته‌كه‌ی له‌ده‌ست بدات.

له‌بارێكدا حكومه‌ت گۆپی به‌و كاروبارانە نه‌داو لپرسینه‌وه‌ی له‌و باره‌یه‌وه له‌گه‌ل كه‌سه‌كاندا نه‌كرد، یان لیکۆلینه‌وه‌كانی بوونه جیگه‌ی گومان و كیشه‌ی دیکه، له‌وباره‌دا رۆژنامه‌گه‌ر به‌شداری لپرسینه‌وه له‌ حكومه‌ت ده‌كهن، له‌ریگه‌ی چاودێریكردنی نواندنی دام و ده‌زگاكان، كه‌ چۆن ده‌ستور و یاساكان و رینمایه‌كان جیبه‌جی ده‌كهن و ئایا به‌ شیوه‌ی به‌رپرسانه‌ ره‌فتار ده‌كهن و ئاگادار كردنی هاوڵاتیان و كه‌سیه‌تیه‌ سیاسیه‌كان به‌بوونی ئەو پرس و كیشانه‌ی كه له‌سه‌ریانه‌وه ده‌بی چاره‌سه‌رییان بکه‌ن.

مه‌رج نیه ئەوه‌ی جیگه‌ی بایه‌خی رۆژنامه‌یه هه‌میشه‌ بگاته ئاستی لیکۆلینه‌وه‌و لپرسینه‌وه له‌ به‌رپرسان، به‌لام زانیاری سه‌رچاویه‌کی پێویسته تا گه‌ل هۆشیارو ئاگادار بێت و ده‌سه‌لاتی لپرسینه‌وه‌ی له‌ حكومه‌ت هه‌بێت له‌ریگه‌ی هه‌لیژاردنه‌كانه‌وه.

توانای گهشتن به دۆسیه‌کانی حکومت

دوو هۆکاری سهره‌کی ههن بۆ کاری رۆژنامه‌گه‌ری له‌بواری گهشتن به زانیاریه‌کان و چۆنیه‌تی کۆتایی کارو باره‌کان له‌لایهن دام و ده‌زگا‌کانی حکومته‌وه،

یه‌که‌م: بوونی یاسای تایبته‌ به‌و بواره‌ که ده‌سته‌به‌ری روونی (شه‌فایه‌ت) ده‌کات له‌کاروباری گهشتیدا و گه‌یشتن به‌و زانیاریانه‌ی مه‌به‌ستن.

دووه‌م: کۆبوونه‌وه‌کانی حکومت به‌شیوه‌ی ئاشکراو کراوه‌ بن. ئە‌گه‌ر هاتوو مه‌ترسی چاودێریکردنی رۆژنامه‌گه‌ری له‌ئارادابوو پێویسته‌ ده‌زگا‌کانی راگه‌یانندن خۆیان له‌و بابته‌ و هه‌والانه‌ی که جیگه‌ی مشتومرو گه‌رفتن بپۆرن، تا دووچاری دادگا‌و سزادان نه‌بن. سیسته‌مه‌ دیموکراسیه‌کان ئه‌و بواران‌ه‌ ده‌ره‌خسێن بۆ رۆژنامه‌گه‌ری تا زانیاری به‌ده‌ست بپنن و کاری خۆیان به‌باشی ببینن.

ئەخلاقى رۆژنامەگەرى

ئەگەر زانىمان ھېز بەماناى تواناى كارىگەرېيۈن لەسەر كەسانى دىكە. رۆژنامەگەرى ئازاد ھېزىكى گەورەى ھەبە لە ولاتانى دىموكراسىدا. كە دەتوانن بى رەزامەندى و سانسۆرى حكومەت ھەوال و زانىارى كارىگەر لەسەر راي گشتى و حكومەت بلاۋبەكەنەو، بەلام ئەو مافە كە بەرۆژنامەچىەكان دراوہ رەھانىە، بەلكو دەيانخاتە بەردەم بەرپرسىتى، كە دەبى ئەو ھەوال و زانىارىانە بەراستگۆبى و وردى وىژدانەوہ بلاۋبەكەنەوہ، دەزانين دەستور و ياساكان چيان ديارىكردوہ لەوہى دەشى و لەوہشى كە ناشى، بەلام بنەما و باوہرە ئەخلاقىەكان كە سىستەمىكە بۆ رېنمايكردن و ئاراستەكردن ئەوہ ديارى دەكات كە دەبى لەسەر بنەماى بەھاونرخى كەسىتى و پىشەبى و كۆمەلايەتى و ئەخلاقى بكرىت، ئەوہش ھەلقولوى بىر كرنەوى باش و برباردانى ئەخلاقىە كە پىادەكردى ئەو بەھايانەبە لە كارى رۆژانەى رۆژنامەگەرىدا.

لە سالى ۱۹۹۴ ۱۵ ولاتانى كىشورەى ئەمەرىكا راگەياندىنېكىان بەناوى (تشابوليتىك) بلاۋكردەوہ، كە دەلى: ئەو دەزگا و كەنالانەى رۆژنامەگەرى كە لەسەر بنەماى ئەخلاقى دامەزراوون و كاردەكەن، توخىكى سەرەكىن بۆ سەر كەوتنى دەزگاكانى راگەياندىن لەمەوداى دووردا، لەو راگەياندىنەدا ھاتوہ:

راستگۆبى رۆژنامەگەرى گرىدراوہ بەپابەندبوونى بەراستى و

حەقیقەتەووە و پابەندبوونی بەهەولدان بۆ بەدیھیتانی وردی، پاکى،
بابەتى بەروونی جیاکردنەوی هەوال لە پروپاگاندا...

كاتى رۆژنامەچىيە كان رەفتارىكى نائەخلاقى دەگرنبەر، وەك
گۆرینی هەندى پروپاگاندا و كردنى بەهەوال، ئەو رەفتارە گومان
لەسەر راستگۆیى رۆژنامەچىيە كان و پيشەكە دروست دەكات،
لەومیانەدا هاولاتیان حەقیانە كە گومان لەو هەوال و زانیاریانە بکەن،
كە لە دەزگا و كەنالەكانى راگەیانندنەووە بلاو دەبێتەووە، ئەووەش
سەرجم رۆژنامەچىيە كان و دامەزراووە كان لى زەرەرمەند دەبن.

رۆژنامەنوسە كان بەرپرسن و لەسەریانە كە بەها ئەخلاقىيە كان
نەكەنە قوربانى بەدیھیتانى ئامانجى دىكە وەك، پيشدەستى لە
بلاو كردنەووە هەوال و زانیاریدا.

هەندى جار ئەووە دووچارى گرفت و تەنگژەيان دەكات. كاتى
تەنگژەيەكى وا دیتە ئاراو، دەبى بەرپرسانى ئەو دەزگا و كەنالە
چارەسەرى بکەن و برپارى شىاووى لە بارەووە بدەن. پيوستە
سەرنووسەر و بەرپووەبەرانى نووسین، يان دەستەى بەرپووەبەر رینمايى
پەيامنیرە كان و نووسەرەكانیان بکەن، دەربارەى چۆنیەتى پاراستنى
بەها و پيوەرە ئەخلاقىيە كان. لە روودانى هەر سەریچىيە كدا دەبى
بەرپرسانى نووسینگە كانى نووسین لە گەل سەرجم رۆژنامەچىيە كان لەو
دەزگا و كەنالەدا كۆببنەووە، بۆ دەركردنى برپارىكى شىاو لەو
بارەيەووە، كە دەبى لە سەرەتادا جوړى سەریچىيە كە، كيشە كە دیارى
بكریت و بزانیات هاولاتیان هەست بەچى دەكەن و چیان لاپەسەند

نیه و نیگه رانی کردوون، ههروهها سه بارهت خودی روژنامه چیه کان
 و بزانییت که چ بهها و پیوه ریک پیشیلکراوه و له مه ترسیدایه، چ
 پرسیکی روژنامه وانی روبه رووی دژواری ده بیته وه؟ هه ندی جار
 کیشه که بریتیه له شلوقی له نیوان ئامانجیکی روژنامه وانی و
 هه لویستیکی ئه خلاقیدا، ئه و روژنامه چیه ی توانیویه به ته نها و بهر له
 هه موو روژنامه چیه کانی دیکه هه و الیک زانیاریه ک به ده ست بیی و
 حه زده کات بهر له وه ی روژنامه چی دیکه به ده ستی بگات، به خیریایی
 بلا و بکریته وه، به لام ده بی سهیری ئاکامه کان بکات، ئه گهر هاتوو ئه و
 هه و ال و زانیاریه راست نه بوو؟ دوای دیاریکردنی کیشه که پیویسته
 زانیاری ته و او کو بکریته وه بو یارمه تیدان له برپاردا. بو ئه و مه به سه ته
 به سیاست و بهرنامه و ریئماییه کانی نووسینگه ی سه رنووسه ر و
 به ریوه به رانی نو سیندا بچنه وه، ئه گهر ئه و میتوده پهیره و کراو بوو،
 له گه ل که سانی دیکه باسی گرفته که بکه، راویژکردن له گه ل
 به پرسانی نووسین، پشت بستن به پرۆسه ی برپاردانی ئه خلاقی راست،
 روژنامه نووسان و ده زگا و که ناله کانیا ن ده خاته خانه یه که وه، که
 به ئاسانی و ئاشکرا پاساو بو کاره کانیا ن بهینه وه و راستگوییان پته و
 به هیزه کات، ده یسه لمین که جیگه ی بر او و متمانه ی ها و لاتیانن.
 ئه و ده زگا و که نالانه ی که نو سینگه کانی نووسینیا ن پرۆسه ی
 ئه خلاقی هه لده سه نگین له کاتی برپارداندا، تاوتویی هه موو ئه و
 پرسانه ده که ن، نه ک ته نها له و کاته ی که کیشه و گرفت دروست
 ده بی. هه ندی نووسینگه کو بوونه وه ی ریکوییک ده که ن بو

گفتوگو کردن دهربارهی ئەو ته گهرانهی که لهوانهیه بێتهدی، ئەو رۆژنامه نووسانهی که بهباشی و بهعهقلیکی کراوه گوی ده گرن و زالدەبن بهسەر سۆزیاندا و له کهسیکی توند و کهله رهقهوه، دهبنه کهسیکی نهرم و نیان، دهتوانن لیهاتووویان به کاربینن و رووبهرووی ههر کیشهیه کی ئەخلاقى ببنهوه.

له کارى رۆژنامه گهریدا ههر په یامنیرو نووسهریک بهدواى رووداو و بابهت و کاریکی دیاریکراودا ده گهریت، ههریه کهش له دۆخ و شوینیکی جیاوازدا، له بهر ئەوهی دانانی بنه مایه کی ئەخلاقى که له گهل ئەو جیاوازیه دا بگونجی ئاسان نیه، به لام چه ندين پیوه ههن که به شیوهیه کی گشتی له لایهن دهز گاکانی راگه یاندنه وه جیگه ی رهزامه ندين، به لام ئەوهی ئەو دهز گایانه وه په یامنیرو کان رهچاوی ده کهن باری یاساییه و ترس له لیپرسینه وه و سزادان نه ک باری ئەخلاقى، به کوردی ئەوهندهی رهچاوی باری یاسایی ده کهن، رهچاوی لایهنه ئەخلاقیه که ناکهن.

ئەخلاقى رۆژنامه گهرى بریتیه له چۆنیه تی جیاکاری له نیوان باش و خراپدا، له نیوان شهرو خیردا، به پیی ئەو بنه ما فهلسه فیهی که پاساو بو ئەوانه ده هیئتیه وه له گهل ئەو به هایه ی لهو بواره دا رهچاو ده کریت، ئەوهی دهز گاکانی راگه یاندن پیوستیانه گه یشتنه به و پله و ئاسته ی که کی و کام له وه وه وال و زانیاریانه سوودمه ندن ئە گهر رۆژنامه گهری پابه ند نه بیته به لیپرسینه وه له بهر پرسانی حکومت، پیویسته وه لامی ئەو پرسیاره بده نه وه که رووبهروویان ده بیته و ئەویش

ئەوھىيە: ئايا گەل لہ بلا وکردنەوھى ئەو لیکۆلینەوانەى لہو بارەيەوھ دەکرین سوودمەند دەبیت؟ ئەو راپۆرتانەى بلاوى دەکەنەوھ خزمەتى بەرژەوھندى کى و چى دەکات؟

ئايا رۆژنامەگەرى بەئەرکى خوئى ھەستاوھ لەئاشکراکردنى ھەلسوگەوتو رەفتارى نادروستى بەرپرسان؟ ئەوھ چ کارىگەرەيە کى دەبیت، مافى کى پيشيل دەکات؟ ئايا ئەو بابەتە رەوايەو جیگەى بايەخى گشیتە؟

ئايا ئەو بابەتە دەھینی باس بکریت مافى تايەتى کەسیک پيشيل ناکات. بەبى ئەوھى پەيوەندى بە کیشەيە کى گشتیتەوھ ھەبیت؟ زۆربەى مشتومرەکان دەر بارەى ئەخلاقى رۆژنامەگەرى لہ چۆنیەتى پەپرەو کردنى میتۆدى ئەخلاقیە کەدا چر بۆتەوھ، ئايا شیوازیکى ریک و باش بۆ ئاشکراکردنى ھەلسوگەوت و رەفتارەکانى ھەدیه؟ ئايا دەبى رۆژنامە چيەکان پیناسەى ساختە بە کاربێن بۆ گەشتن بەزانیاریەکان؟ ئايا رینگە بدریت بە پەيامنیران ئامیرەکانى دەنگ و رەنگ بشارنەوھو بەدزیەوھ رووداو ھەوالیک تۆمار بکەن؟ ئايا پەنابردنە بەر فيل و ساختە کارى رەوايە، کاتى رۆژنامەچيەک دەبەویت راستیەکان بزانییت؟ دەر بارەى وەلامى ئەو پرسىارانە، لایەنىکى سەرە کى و گرنگ ھەيە کەدەبى رەچاو بکریت ئەویش ھاوالاتیان و گەلە، کە ئەو شیوازانە بۆ ئاشکرا کردنى ھەوالیک و زانینى زانیاریەک لہ لایەن رۆژنامەچيەکانەوھ بە پەسەند نازانن، چونکە ئەو رەفتارە بەھەلە دەزانن، خەلکى بەچاوى گومانەوھ سەیرى رۆژنامەچيەکان دەکەن

که هه‌لدهستن به پيش‌لکردنی مافی تايه‌تی که‌سانی دیکه،
 بۆبه‌دهسته‌ینانی هه‌ندی هه‌وال یان زانیاری، هاولاتیان ده‌لین گرنگی
 ئەو هه‌والانه هه‌ر چیه‌ک بی‌ت ئەو فی‌ل و ساخته کاریه‌ ناهیی،
 به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هاولاتیان له‌گه‌ل ئەو مافانه‌دانین که
 رۆژنامه‌چیه‌کان و ده‌زگا‌کانیان به‌خۆیانی ئەده‌ن بۆ گه‌شتن به‌ چۆنیه‌تی
 رووداو‌یک، زانیاریه‌ک، هه‌والیک، به‌و هۆیه‌وه له‌زۆر و لاتدا
 راستگویی رۆژنامه‌گه‌ری له‌ئاستیکێ نزمدايه.

له‌به‌رئه‌وه ده‌بی ده‌زگا‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری هه‌ولبه‌ده‌ن بروو
 متمانه‌ی هاولاتیان. به‌ده‌ست بی‌نن و له‌قی نه‌که‌ن، چونکه ئەو
 متمانه‌یه سه‌رمایه‌ی سه‌ره‌کی ئەوانه، به‌لام له‌هه‌ندی کات و شوین و
 باردا ئەو متمانه‌یه ده‌دۆرینن به‌هۆی ئەو شیوازه‌وه، ده‌زگا‌کانی
 راگه‌یاندن و رۆژنامه‌چیان ده‌بی ره‌چاوی بابته‌یکێ زۆر گرنگ بکه‌ن ،
 ئەویش ئەوه‌یه که هاولاتیان باوه‌رو قه‌ناعه‌تیا وایه که ئەو هه‌وال و
 راپۆرت و زانیاریانه‌ش رۆژنامه‌چیه‌کان بلاوی ده‌که‌نه‌وه گومان
 له‌راستی و دورستیان هه‌یه بلاوی ده‌که‌نه‌وه، ئەو باوه‌رو قه‌ناعه‌ته
 هه‌مان ره‌نگدانه‌وه‌ی ده‌بی‌ت له‌سه‌ر راستگویی راپۆرت و هه‌واله‌کانی
 دیکه، به‌وه‌ش هه‌لۆیستی هاولاتیان به‌رامبه‌ر رۆژنامه‌گه‌ری لاواز
 ده‌بی‌ت.

لایه‌نی ئەخلاقێ ته‌نها په‌یوه‌ست نیه‌و ناگه‌رپته‌وه بۆ سه‌ر شیوه‌ی
 به‌ده‌سته‌ینانی هه‌وال و زانیاری، به‌لکه‌ گه‌نده‌لی کیشه‌یه‌کی ئەخلاقێ
 له‌ لیکۆلینه‌وه رۆژنامه‌وانیه‌کاندا دروست ده‌کات، له‌ ره‌فتاری

رۆژنامه چیه کاندایا چەندین شیوهی گەندەلیی هەیه، لەوانە قبول کردنی بەرتیل، یان بلاو نەکردنەوهی هەندی هەوال و راپۆرت، یان پارەدان بە هەندی سەرچاوه بۆ ئەوهی زانیارییان بداتی، دەبی رهچاوی ئەو زیانانە بکریت که لە ئاکامی ئەو راپۆرتانە بەر هاوڵاتیان و کۆمەڵ دەکەوێت. دەبی ئەو بابەتانەیی جیگەیی بایەخن و پەیره نەندن بە تاییه تمەندیی و مافی زانیاری هاوڵاتی جیا بکریتهوه، دەبی بزانیان رهچاو کردنی تاییه تمەندی هاوڵاتی ئاسایی جیاوازه لە تاییه تمەندی که سیتییه گشتیه کان. یان جیاوازی لە نیوان ئەو دوو تاییه تمەندیه تەدا بکەن. بنه ما ئەخلاقیه کان چاره سەری یه کلاکه ره وه نین و هیچ چاره سەریکی ناماده کراوی ئاسان بۆ پرسى ئەخلاقى نیه، به لام زۆربهی پەپۆران لەسەر ئەو رایه کۆکن که دەبی رۆژنامه چیه کان هەست بە بابەتەکانی وهك: دادپەروەری، هاوسەنگی، وردیینی بکەن. لەسەر پەيامنیان و نووسەران پێویسته هەمیشه لەخویان پیرسن، ئایا نامادەن لای سەرنووسەرەکان و لای هاوڵاتیان پاساو بۆ بریارەکانیان بەیتەوه، لەسەر یانە هەست بکەن که راپۆرتەکانیان چەند کاریگەری لەسەر بەرژەوهەندییه کان دەبێت، هەمیشه بەپێی پێوهری پیشەیی دیاریکراو کار و ئەرکیان بەجی بگەیهنن.

لە کوردستاندا لەسایهی ئەزموونی دیمو کراسیدا، رۆژنامه گەری ئازاد پەرهی سەندوووه، بەلام نەیتوانیوه رۆشنبری و پایه کانی دیمو کراسیهت بەهێز بکات، بەلکو ئەوانهیی بەناوی ئەهلیهوه دەردەچن دژایهتی کردنی دەسهلاتی کوردستانیان کردۆته ئەرکی

خۆیان بهناوی ئازادی رادهبرپین و رهخهوه. لهقونای بهر له راپهرین و ئازادکردنی کوردستان، ههوال و راپورت و زانیارییهکان لهریگهی ئۆرگان و بهیان و بلاو کراوهکانی پارتیهسیاسهکانهوه بهشپوهیهکی سنوردار دهگهشته دهستی هاوڵاتیان و دهماو دهم بلاو دهبۆیهوه. ههر ئهوانهی دویینی بناغهی ئهمرۆیان دامهزراند و دانا که کهشیکی ئازاد بۆ ههمووان لهئارادایه، پێویسته بقوززیتهوه بۆ جیگیر کردن و پتهو کردنی دیموکراسیهت له کوردستاندا و هاندانی بهشداری و ههستکردن به بهرپرستی، لهریگهی پهیرهو کردن و پابهندبوون به بهمهماو پێوهرهکانی رۆژنامه گهری ئازاد و پاراستنی هاوسهنگی و ئهخلاقێ ئه و ئامرازه له پیناو بهرژهوهندی گشتیدا، چونکه بههای رۆژنامه گهری ئازاد له وه دایه چهند بهشداری له فراوانکردنی دیموکراسیهتدا لهرووی رۆشنییری و به هاوپرهنسییهوه دهکات، ههروهها له بواری لپرسینهوه له بهرپرسانی حکومهت به و پێیهی که لاوازی میکانیزمی لپرسینهوه له و بهرپرسانه کیشهیهکی مهترسیدار دروست دهکات که رووبهرووی سیستهمی دیموکراتی ده بێتهوه، وهلام نه دانهوهی گهندهلی له خاله لاوازهکانی ههر حکومهتیکه، بهلام بوونی دامهزاروهی راگهیاندن و رۆژنامه گهری پابهند به بلاو کردنهوهی لیکۆلینهوهی رۆژنامهوانی بهشپوهیهکی بابتهی و هاوسهنگی ئهرکیکی گرنکه، چونکه ئه وه دزگایانه رهفتاره نایاساییهکان، بهد رهفتارییهکان له یاد ناکهن و وه کو خۆی دهیهیلیتهوه و له کو تاییدا دهسهلاتی یاسادانان و دادهوری

ناچار ده كهن كوله باره به وه ليكۆلینه وه بکهن، به لام ئه وه ی گرنکه
ئو ههست و بۆچونه لای هاو لاتیان دروست نکهن، که هه می شه
رهفتارو هه ل سو که وتی بهر پیرسان به هه له و نادرست بزنان، چونکه
رۆژنامه گهری چه کیکی دوو سه ره گهر به باشی و دروستی
به کارنه هیتریت به خراپی ده گهر پته وه سه ر کۆمه لگه، بلا و کردنه وه ی
راپۆرتی نادرست سه رنجی هاو لاتیان و کۆمه لگه راده کیشی بۆ
تاوانیکی مه زهنده کراوه، ههروه ها ده بیته هوی بریاردانی پیشه وخته
دژی بهر پیرسان به بی په نا بردنه بهر دامه زراوه ده ستوری و
یاسایه کان، که بۆ ليكۆلینه وه له و تاوانانه دامه زراون، لی ره دا
ده رده که ویت که بهر پرستی ئه خلاقى زۆر گرنکه، چونکه
بلا و کردنه وه ی هه وال و راپۆرت ده رباره ی تاوانبار کردن به پی
به لگه ی ته و او ئا کامه که ی شکاندنی ناوبانگی که سه کان و
دامه زراوه کانی لی ده که ویتته وه.

له رۆژنامه گهری کوردستاندا گهنده لی رووبه ریکی زۆری
گرتۆته وه، که بۆته جیگه ی بایه خى هه موو لایه ك، له سه ر ئاستی
حکومهت و جه ماوهر، که له خۆیدا کاریکی گرنکه، به لام ره چاو
کردنی هاوسهنگی له ليكۆلینه وه ی رۆژنامه وانیدا کاریکی زۆر
پیویسته. رۆژنامه گهری له سه ر ته وه ری ئه خلاقى و پیشه یی
ده سو رپته وه نه ك له سه ر سانسۆری یاسایی، ئه و ئه خلاقه ده سه لات
به رۆژنامه گهری ئه دات، که رۆلی کاریگه ری هه بیته و وه ك
ده سه لاتیک بناسریت.

زۆر له دهولتهان و حكومهته كانيان ههولئى ريكخستنى
روژنامه گهرى ئهدهن له ريبى رينمايى و ياساوه، بهلام بهپيئى نهزمورنى
شارهزايان و ولاتانى ديموكراتى و پيشكهوتوو لهرووى سياسى و
ئابووربهوه، باشترين ريكخهر برىتبه له تواناى كيپر كى و ههستكردن
به بهرپرسى و پابهन्दبوون بهو پيوهرانهى كه به ئهخلاقى
روژنامه گهرى دادهنرين.

ئهخلاقى روژنامه گهرى ريگه لهو ههلهو پيشيلكارىانه دهگرىت،
كه دهگرىت و دهبنه هوئى نازاردانى كهسهكان و راستيان دهكاتهوه،
دهزگا جور به جوره كانى راگهياندن لهم سهردهمهدا رووبهرووى
كۆمهليك گرفت بوونهتهوه لهلايهك حكومهت دهيهويت ريكي بخت،
لهلايهكى ديكه لهلايهن خودى ئهوه دهزگايانهو لايهنه پهبههندكارهكان
كهوهك خوى مامهله لهگهله پيشهكهدا ناكهن. بهلام باشترين كار
گهراوهيه بو ناو چوارچيوه پيوهره ئهخلاقهكانى روژنامهگهرى،
چونكه لهههركات و شوين و سهردهميكدا ئهوه دهزگايه بهرپرسى
پيشهبيان لهسهره كهبهراستگويانهو بى لايهنانه پيشهكهيان ئهنجام
بدهن، بهو شيوهوه لهو ريگهيهوه دهتوانين خزمهتى كۆمهلكهكهيان
بكهن.

بنه ما ئه خلاقیه کان

له ناوچه جیاوازه کانی جیهاندا، یه کیتیه کان و ریکخراوه کانی رۆژنامه نووسی بنه ما ئه خلاقیه رۆژنامه نووسیان داناوه، بۆ ئاراسته کردن و رینماییکردنی رۆژنامه نووسان له کاره کانیاندا، ئه و بنه ما ئه خلاقیه هه موو شتیك ده گریته وه، له ساخته کاری و فیل و به کارهینانی ناوی کهسانی دیکه و شارده وهی راستیه کان و به دزییه وه کار کردن... هه ندی له و بنه مایانه به کورتی نووسراوون و زۆر روون نین، هه ندیکی دیکه ی به دووردریژی نووسراوون و روونن. کهسیکی وهك (کلۆدجۆن بیرتران) که مامۆستایه له په یمانگی رۆژنامه وانی فه ره نسی له زانکۆی پاریس، ناوبراو له زۆر ولآندا وانه ی بنه ما ئه خلاقیه کانی وتووته وه ده لئ: بنه ما ئه خلاقیه کان له سی توخی سه ره کیدا ده بینرینه وه که ئه مانه ن:

- به ها بنه ره تیه کان، له گه ل ریزگرتنی ژیان و هاو کاری مرۆیی.
- شته قه ده غه کراوه سه ره کیه کان، له وانه نابی درۆبکه ییت یان بیته هۆی نازاردانی کهسانی دیکه که پیویست نیه، یان ناو و پیشه ی کهسیکی دیکه له خۆت بنیی، خۆت به ناو و پیشه ی کهسیکی دیکه بناسینی.

- بنه ما کانی رۆژنامه نووسی له وانه وردی، پاکی، سه ره به خۆیی. هه ندی جار پهیره و کردنی ئه و بنه مایانه ئاره زومه ندانه یه و ئه وانه ی پیشیلی ده که ن، به ئاشکرا سزا نادرین، به لآم ئه و رۆژنامه نووسانه ی

بەشپۆھىيە كى نائەخلاقى رەفتار دەكەن، لەگەل خاوەنى دامەزراوەكان لىپرسىنەوھىيان لەگەلدا دەكرىت لەسەر ئەو رەفتارەيان.

لەھەندى ولاتدا ئەنجومەنى رۆژنامەوانى، سەيرى ئەو سكالايانە دەكات كە لەسەر رۆژنامەنووسان تۆماركراون، ئەو ئەنجومەنە داواى راستكردنەوھى ئەو پيشىلى و ھەلانە دەكات.

لەھەندى ولاتدا، بەئەندامبوونى رۆژنامەنووسان لەيەكيتى و رىكخراوەكانى رۆژنامەوانىدا، مەرجى بەئەندامبوون بنەما ئەخلاقىيەكان لەخۆدەگرىت كە دەبى لەلایەن ئەندامانەوھ پىادە بكرى، بۆ وینە كۆمەلەى رۆژنامەنووسانى ئوستورالى، لىژانيان ھەيە بۆ لىكۆلېنەوھ لەو تۆمەتانەى پەيوەندن بە رەفتارى رۆژنامەنووسانەوھ لە رووى ئەخلاقىيەوھ، لەوانەيە رۆژنامەنووس كە سەرىپچى و پيشىلى بنەما ئەخلاقىيەكانى كەردووه، رووبەررووى سزادان بېتسە بە سەرزەنشت كەردن تا پارە بژاردن و دەركەردن لە رىكخراوەكە.

زۆر لە دامەزراوە رۆژنامەيىيەكان پرهەنسىپى ئەخلاقىيان بۆ رەفتارى رۆژنامەنووسان ھەيە، يان پيوەرى تايبەتى كە دەبى پابەندى بن.

ئەو دامەزراوانە ئەوانەيان وەك چوارچىوھەك داناوھ كە نايى رۆژنامەنووسان لىي دەرچن لەكاتى كاركردنىيان و لەدەرەوھى كاركردنىيان، ھۆكارەكەش پاراستنى راستگۆيى ئەو دامەزراوانەيە. ئەو رۆژنامەنووسانە ئاگادار دەكرىن كە نايى و بۆيان نىە يارى بە ھەوالەكان بكەن، يان ھەوال رىك بھەن لە رىگەى داواكردنىيان لە خەلكى بۆئەوھى شتىكىيان بۆ رىك بھەن، رىگە بە رۆژنامەنووسان

نادریت که پیناسه و ناویشانی خویان بشارنهوه له پیناو به دهسته پینانی ههوال و زانیاریدا، ئە گەر هاتوو بهرژه وهندی گشتی و پیداو یستی دهخوازی له ئاشکرا کردنی ئەو ههوال و زانیاریه دا، ویستگهی تهله فزیۆنه کان ریگه نادهن به شار دهنوهی کامیرا و تۆمار کردنی دهنگ بۆ به دهسته پینانی ههوال و زانیاری ، ئە گەر هاتوو په یوهندی به بهرژه وهندی گشتیه وه نه بوو .

له گهڵ په پیدابوونی کامیرای دیجیتال و به کاره پینانی لهو بواره دا، ههندی پیوه ری دیکه ی نوێ دانرا بۆ ریگه گرتن و قه دهغه کردنی ئەو ئامیره بۆ گۆرینی وینه کان به ههر ریگه یه که هاو لاتی چه واشه ده کات . پره نسپه کانی رهفتاری ئە خلاقی رۆژنامه گهری زۆر شتی چاره سهر کردوو، بۆ وینه ریگه نادات به رۆژنامه نووس که ههلو یستیکی ئاشکرای هه بی دهر باره ی پرسیکی سیاسی، یان له کاتی هه لئار دهنه کاندای پشتگیری له که سیک یان لایه نیکی کاندید کراو بکات، دامه زراوه رۆژنامه ییه کان ریگه به رۆژنامه نووسان نادهن که په یوهندی ببهستن له گهڵ ئەو سه رچاوانه ی هه والیان ئە ده نی، یان به کری کار یان بۆ بکه ن، به بی ره زامهندی به رپر سیک دامه زراوه که .

رادیۆ و تهله فزیۆنی که نه دا (سی بی سی) به لگه نامه یه کی هه یه بۆ پیوه رکان، که فه رمان به ر و کارمه ندانی ملکه چکر دووه، بۆ وه رنه گرتنی دیاری که کار بکاته سه ر کار و برپاره کانی، ریگه نادات به وه رگرتنی جگه ئەو دیاریانه نه بی که ریژگرتنه وه ک میوانداری، نابی له سه ر حسابی لایه ن و کهسانی دیکه به داوه تنامه سه فه ر بکه ن،

بۆ به دهستهينانى هه وال و زانيارى. رۆژنامه نووسان له سهريانە كه دهرك بهوه بکهن كه رهفتاريان رهنگدانه وهى نهرپى دهبى له سهر ئه وه كه نالهى كارى تيدا دهكهن.

دهزگا و كه ناله كانى راگه يانندن رووبه رووى ليكدانىكى گرنى ده بنه وه له نيوان بايه خى هه واله كان و پيوهره كانى كو مه لگه دا، چاره سه ر كردنى ئه وه ليكدانه، يان ليك نه چوونه، پيويسى به پرۆسه ي برياردانى ئه خلاقيه به زي ره كى، بۆ وئنه بهر پرسىك له لي دو انيكي دا به خرابى باسى لايه نيكي ديكه ي كرد و قسه ي نه شياوى به كارهيئا، هه ندى كه نال قسه كان وهك خوى بلاوده كه نه وه، هه ندىكي ديكه به شيك له قسه كانى بلاوده كه نه وه، و خال دائه نين، به لام هه ندى كه نالى ديكه ئه وه نده ده ليين كه فلان بهر پرس قسه ي نه شياوى به كارهيئا، بهر پيوه بهرى نووسينه كان ئه وه ديارى دهكهن، كه خوينه ر كامباني لا په سه ند و باشه، يان پي بيزار ده بى، هه مان شت ده رباره ي بلاو كردنه وهى وئنه ي دا يكيك كه لاشه ي مناله كه ي له با وه شگرتو وه كه له برسانا مردو وه، ئه وه وئنه يه ها ولا تيان بيزار ده كات، يان هه ستيان ده جوليني و چيرۆكى برسيتي باس ده كات به بى به كارهيئانى و وشه.

تیگه‌یشتن له چاودیریکردنی رۆژنامه‌گه‌ری

ئهو کۆمه‌له و گروپانه‌ی له‌رووی ئه‌خلاقیه‌وه سه‌ره‌په‌رشتی بریارو هه‌لس و که‌وته‌کانی ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن ده‌که‌ن زۆر جار به‌هاو به‌رنامه‌ی تایبه‌ت به‌خۆیان هه‌یه، که پێویستی به‌هه‌لسه‌نگاندنه‌ بو تیگه‌یشتن له‌ ره‌خنانه‌ی ئاراسته‌ی ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن ده‌کریت، سه‌ره‌تای په‌ره‌سه‌ندنی ته‌رزی رۆژنامه‌گه‌ری له‌ سیسته‌می دیموکراتی ئه‌مریکا‌دا ده‌گه‌رپه‌وه‌ بو ئه‌و کاته‌ی که ئه‌رکی چاودیریکردنی کاروباری حکومه‌تی له‌خۆ گرت، به‌و مانایه‌ی هه‌ر کاتی به‌رپرسان و کاربه‌ده‌ستان ئازادی و مافه‌کانی گه‌لیان پێشیلکرد رۆژنامه‌ بگه‌ریت. به‌دوای راستیه‌کاندا و روونیان بکاته‌وه.

ده‌بی رۆژنامه‌چیه‌کان گه‌نده‌لییه‌کان ئاشکرا بکه‌ن و زانیاری دروست بگه‌یه‌نه‌ هاو‌لاتیان وه‌له‌کان راست بکه‌نه‌وه.

ئه‌وه‌ئێرک و کاره‌ به‌ئاسانی و بی‌که‌مو کۆری وه‌له‌ به‌جی نایه‌ت و تی ناپه‌ریت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هاو‌لاتیان ره‌خنه‌ی تۆند له‌ رۆژنامه‌چیه‌کان ده‌گرن، چونکه‌ ده‌بنه‌ هۆی ئازاردانی که‌سانی دیکه‌ به‌جۆریک که‌زیانی له‌ سوودی زیاتره‌، ئه‌گه‌ر رۆژنامه‌چیه‌کان خۆیان به‌پاسه‌وان و چاودیر ده‌زانن و داده‌نێن، ئه‌ی کی‌ پاسه‌وان و چاودیره‌ به‌سه‌ر ئه‌وانه‌وه؟ که‌سانی زۆر هه‌ن خۆیان ته‌رخان کردووه‌ بو چاودیری کردنی ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن، به‌لام هۆکارو هانده‌ری ئه‌و چاودیریانه‌، ده‌بی تیگه‌یشتن و شیکردنه‌وه‌کانیان به‌بی‌لایه‌نگیری بی‌ت.

ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن، ده‌کریت به‌دوو به‌شه‌وه‌، ئه‌وانه‌ی سه‌رتا

سهرین لهسهراپای ولاتدا، و ئهوانه‌ی ناوچه‌یی (خۆ جیی) ن لهشاریکدا ناوچه‌یه‌کدا، ئه‌و ده‌زگایانه‌ ده‌بی‌ت ئه‌وه‌ بزانه‌ که‌ نرخوگرنگی ئه‌و هه‌وال و زانیاریانه‌ی بلاوی ده‌که‌نه‌وه‌، له‌وه‌دایه‌ چه‌ند بابه‌تی و دادپه‌روه‌رییه‌تی تاییه‌، چونکه‌ بینهران، بیسه‌ران خۆینه‌ران چاره‌ری ئه‌وه‌ له‌ده‌زگاکانی راگه‌یاندن ده‌که‌ن، وه‌ک باسکردنی مافه‌کانی مرۆڤ، گه‌نده‌لی به‌های خیزان و کۆمه‌لایه‌تی، هاندانی که‌رته‌کانی کشتوکال، پیشه‌سازی، گه‌شت و گوزار.... ئه‌و ده‌زگایانه‌ بریار ئه‌ده‌ن چ جور هه‌وال و زانیاریه‌ک بلاو بکه‌نه‌وه‌، ئه‌وانه‌ی ره‌خنه‌ له‌ ده‌زگاکانی راگه‌یاندن و رۆژنامه‌چیه‌کان ده‌گرن، به‌رنامه‌و به‌های تاییه‌تی خۆیان هه‌یه‌، زانین و تیگه‌یشتنی خۆینه‌ر، بینهر، بیسه‌ر، بۆ ئه‌و به‌رنامه‌و به‌هایانه‌ یارمه‌تیده‌ره‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌راو بۆچوون و لیكدانه‌وه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ ده‌باره‌ی ئه‌و ده‌زگایانه‌، له‌وانه‌یه‌ توندترین ره‌خنه‌گر له‌و که‌سانه‌بن. که‌ له‌و ده‌زگایانه‌ کارده‌که‌ن، چونکه‌ له‌وانه‌یه‌ شاره‌زایی ته‌واویان ده‌باره‌ی ره‌فتارو ئه‌خلاق و چۆنیه‌تی بریاردانی هاوکاره‌کانیان هه‌بی‌ت ئه‌و ره‌خانه‌ ده‌شکێته‌وه‌ به‌سه‌ر راگه‌یاندندا.

چاودپیری کهرانی دهرهوهی دهزگاگانی راگه یاندن

د. فرجینیا وایتهاوس له کۆلیژی وایت وورک له واشنتون
چاودپیری کهرانی دهرهوهی دهزگاگانی راگه یاندن کردوو به سی
به شهوه:

۱- ئەوانه‌ی کارده کهن له پیناو هاسهنگی سیاسی له دهزگاگانی
راگه یاندندا، له ریگه‌ی به‌لگه و سه‌رچاوه‌ی باوه‌ر پیکرا و
به‌رنگاریبوونهوه‌ی لایه‌نگیری به‌ناوی ئازادییهوه.

۲- ئەوانه‌ی کارده کهن له پیناو چاودپیریکردن و ره‌خه‌گرتن له‌وانه‌ی
که‌سامان و سه‌رمایه‌ی زۆریان پیکه‌وه ناوه‌و بوونه‌ته‌خواه‌ن
کۆمپانیای گه‌وره، که کۆنترۆلی ئەو دهزگایانه‌یان کردوو.

۳- ئەوانه‌ی له‌پیناوی داده‌په‌رووریدا کارده کهن بۆ ئاشکراکردنی
راست و دروستی راپۆرته‌کان و ئاشکراکردنی سه‌رچاوه‌کان و
به‌لگه‌کان.

ئەو زانیاریانه‌ی ئەو گروپانه‌ی بلاوی ده‌که‌نه‌وه له‌گه‌ڵ ئەو
شیکردنه‌وانه‌ی پیشکەشی ده‌که‌ن، به‌سودن بۆ زانین له‌ چۆنیه‌تی
هه‌واله‌کان، به‌لام ده‌بی‌هاولاتیان له‌و بانگه‌شه‌و لایه‌نگیریانه‌ی له
دوو تۆپی هه‌وال و راپۆرته‌کاندا شاردرانه‌ته‌وه، وریا بکرینه‌وه.

رەخنەگرانى ناو دەزگاكانى راگەياندن

بلاو كراوه رەخنەبىيەكانى ناو دەزگاكانى راگەياندن وەك پاسەوان و چاودىروان بەسەر ئەو دەزگايانەو، ئەوانەش كەسانى پىشەبىن بۆ سوودى پىشەبىيى بلاوى دەكەنەو، ھەندىك لەوانە لەزانكۆر كاندان كە راو بۆچوونى تايبەتايان نىيە دەربارەى ھەوال و بەرنامەكان و گۆرپىيان، بەلكو ئەوانە يارمەتى رۆژنامەچىيەكان و دەزگاكانى راگەياندن ئەدەن، بۆ ئەو ھى بەشپۆھىيەكى باشتر ئەرك و كارەكانيان ئەنجامبەدەن، يەكئىك لە شارەزايانى ئەو بوارە بەناوى (مايك ھويت) دەلى: رۆژنامە ئۆكسىجىنى دىموكراسىيەتە، چەند رۆژنامەگەرى كارا و رىيا بىت كارى كۆمەلگەش باش دەبى، لەوانەبىيە دەزگاكانى راگەياندن و ئەوانەى لەو بوارەداكارو ئەركيان ھىيە ئەو رەخنانە قبول بكەن، زياتر لەوانەى لەدەرەوھى دەزگاكاندان و بەرنامەى سياسىيان ھىيە، ئەو ھى ھاندەرە بۆ رۆژنامە چىيەكان كە بەشپۆھىيەكى باشتر كارى خۆيان ئەنجامبەدەن، ئەو ھى گىرنگە كە دەزگاكانى راگەياندن و رۆژنامەچىيەكان قبولى بكەن و كارى پى بكەن راستگۆبى و ھاوسەنگىيە.

ره خنه ی ئه نجومه نی هه وائه کان

هه ندیک له ده زگا کانی راگه یانندن و رۆژنامه چیه کان بیریان له دروست کردنی ئه نجومه نیک کرده وه به ناوی (ئه نجومه نی هه وائ) بۆ میانگیری له و ناکو کیانه ی له نیوان رۆژنامه چیه کاندا رووئه دا له رووی ئه رک و کاری پشه ییه وه، سالی ۱۹۷۱ له ئه مریکا ئه نجومه نیک دامه زریتره به ناوی (ئه نجومه نی فیسوتا بۆ هه وائ) ئه وانه هه وئیاندا کو بینه وه به مه به سستی دروستکردنی دیالوگ له نیوان کو مپانیو ده زگا کانی راگه یانندن و رۆژنامه چیان و ئه وانه ی له ئاکامی هه وائ و راپۆرته کاندا ده لین زیانمان پیکه وتوه، چونکه ئه و دیالوگه چاره سه ری ناکو کیه کان ده کات، ئه زموونی ئه و ئه نجومه نه ده ریخستوو ه که ریژی ده زگا کانی راگه یانندن و رۆژنامه نوسان زیاتر بووه، چونکه له نیوان ئه و حوکمه ی داویه تی که له سه د حوکم زیاتره، بریاره کانی ره چاوی ئه خلاقی رۆژنامه گه ری تیا کراوه، له لایه کی دیکه دا هه ندیک پیان وایه، ئه و ئه نجومه نه هه ره شه له ئازادی ده کات، ئه وانه ی به شداری ئه و ئه نجومه نه یان کردوو، ده لین ئه گه ر که سیك هه سستی کردو زانی ئیمه کاریکی هه له مانکردوو، ده توانی و بۆی هه یه راسته و خو پیمان بلیت، یان له دادگا سکالامان له سه رتۆمار بکات، چونکه نامانه ویت له به رده م ئه نجومه نیکدا دانیشن که حوکم له سه ر بریاره کانی ئیمه بده ن، ئه نجومه نه کانی دیکه رووبه رووی هه مان ره خنه بوونه ته وه، وه ک ئه نجومه نی واشنتۆن له سیاتل، ده یانوت ئه وانه

دهسته به کن سهرقالن به کاری دیکه وه و خویان داناوه وهولئه دهه
له دهز گاگانی راگه یاندن بدهن، سهرباری نه وه ره خنانه نه نجومه نه گانی
ههوال میکانیزمی که له گهل پیوستیه تی بو نه وهی له گهل دهز گاگانی
راگه یاندن مامه له بکات و ره خنه ی ناراسته بکات.

ریکخراوه پیشه بیه کان و ره خنه گانیان

ریکخراوه پیشه بیه گانی روژنامه گهری، یارمه تی روژنامه چیه کان
ئه دهه، که توانا و شاره زایان پهره پییده و باشتری بکه ن. له و کاته ی
رووبه پرووی مه ترسی ده بنه وه مافیان پیشیل ده کریت سکالای یاسایی
تومار بکه ن نه وه ریکخراوانه بنه ما نه خه لاقیه کان جیگیر ده که ن
که یارمه تیده ری روژنامه چیه کان له کاتی به جیگه یاندنی ئه رک و
پیشه که بیاندا، له و کاتانه ی روژنامه چیه کان نه و بنه مایانه پیشیل
ده که ن، نه و ریکخراوانه بو یان هه یه و ده توانن پرتستوی بکه ن.

هه ر کاتی ناژانسه گانی ده نگوباس به سه ره به خوئی و بی لایه نانه
کار نه که ن، لیژنه ی نه خلاقی روژنامه گهری له ناو کومه له ی
روژنامه چیه کاندا نه و کاره تاوانبار ده کات و به پیشیلکردنی بنه ما گانی
داده نیین.

تایا له کوردستان له ناو سه ندیکای روژنامه نووسان و نه و
کومه له و کومپانیانه ی کاری روژنامه گهری ده که ن لیژنه ی نه خلاق
هه یه؟

بنه‌مای ئه‌خلاقى هه‌یه؟ یان هه‌ر ده‌زگا‌و کۆمه‌ل و که‌سێک چی و
چۆنى و یست جله‌وى خۆى شل ده‌کات، به‌بێ گۆی‌دانه هه‌یچ بنه‌ماو
پێوه‌ریک، زمان و ده‌ست و قه‌له‌م ده‌خه‌نه‌کار چی بشی و چی نه‌شى،
زیان بگه‌یه‌نى ئازارى خه‌لکی بدات دژ به‌ره‌ژوه‌ندی گشتی بێت،
ده‌یلین و ده‌ینووسن و بلاوى ده‌که‌نه‌وه ده‌شلین له‌ کوردستان
رووبه‌رى ئازادی زۆر به‌رته‌سکه به‌بێ ئه‌وه‌ی ره‌خه‌له‌و ره‌فتاره‌و
کرداره‌ی خۆیان بگرن، یان سوودیان له‌ کولتورى رۆژئاوا
وه‌رگرتیبیت گوايه لاسایی ده‌که‌نه‌وه.

ده‌بێ بێ لایه‌نانه‌و به‌رپرسانه، ره‌فتار بکه‌ن و بابته‌کانیان له‌و
سنورانه ده‌رنه‌چیت له‌ لایه‌کی دیکه و تنه‌وه‌و چه‌ند باره‌ کردنه‌وه‌ی
شته‌کانه، بێ ئه‌وه‌ی باسی چاره‌سه‌ر بکړیت، به‌لکو ره‌وتیکه ته‌نها بۆ
دژایه‌تی کردن و سوکایه‌تیکردن، ئه‌وه‌ش له‌ بنه‌ماو ئه‌خلاقى
رۆژنامه‌گه‌رییه‌وه دووره.

سالی ۲۰۰۰ له‌ ئه‌م‌ریکا لیژنه‌ی ئه‌خلاق له‌ کۆمه‌له‌ی
رۆژنامه‌چیان ئازانسه‌کانی وه‌ک (فۆکس، بێ بێ سی، سی بێ ئی سی)
تاوانبار کرد به‌وه‌ی که سه‌ربه‌خۆ کارناکه‌ن و راپۆرتی راست و
دروستیان بلاو نه‌کردۆته‌وه، چونکه له‌ گه‌ل ئازانسی (فۆترنیوز
سرفیس) گری به‌ستیانکردوه بۆ به‌ده‌سته‌یه‌نی ئاکامی هه‌لبژاردنی
سه‌رۆکی ولایه‌ته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئه‌م‌ریکا، هۆکاری ئه‌و
تاوانبار کردنه‌ش ئه‌وه‌بوو که ئه‌و ئازانسانه‌ نرخى کارى سه‌ربه‌خۆیان
ره‌چاونه‌ کردوه. که ئاکامی راوبۆچوونی خودی په‌یامنی‌ره‌کانیان و

رۆژنامه چیه کانیاں بیټ .

ئەوێ لەو بوارددا جیگە سەرنجە، هەر رەخنە و گلەیی و تاوانبارکردنیکی دەزگاکانی راگەیاندن و رۆژنامه چییان دەربارەیی لادان و پیشیلکاریان کە دەیکەن، هیچ جیگەیی باس و لیدوان نیە لەلایەن خۆیانەو، بەلکو ئەو رەخنەش فەرامۆش دەکەن کە ریکخراو کۆمەڵەو کەسانی دیکە لەرووی پیشەییەو لەو دەزگاو کەسانەیی دەگرن ئەگە رەهەشیټ زۆر دەگمەنە.

یەکیک لەوانەیی لەکاری رۆژنامه وانیدا خەلاتی پۆلیتەری وەرگرتو، نووسیویە: ئەو هەلەو سەرپیچی و پیشیلکاریانەیی رۆژنامه چیه کان و دەزگاکانی دیکە دەیکەن دەرەق کەسانی دیکەو دامەزراوەکان و بەرپرسیان و پەرژوونەندی گشتی، لەهەر شوین و پیشەییەکی دیکەدا ئەو رەووبدات، ئەگەر لە بالاترین دەسەلاتدا بیټ لە ولاتدا، ئەو دەزگاکانی راگەیاندن بەخیرایی دژی دەووستن و دەیکەن بەهەراو نایرنەو و بەمانشیټی زۆر گەورە و سەرەکی باسی دەکەن، بەلام کە ئەو دەزگایانە خۆیان هەلە دەکەن ماف پیشیل دەکەن، نابیی کەس باسیان بکات و خۆشیان زۆر بەهێوری مامەلەیی لەگەلدا دەکەن. هیچ دەزگایەکی راگەیاندن و رۆژنامه چی نییە دان بەکەمو کوری و هەلەو زیانەکانی کە دەیکەینەنی و لاساریەکانی خۆیدا بنیټ، زۆربەیی هاوولاتیان دەزانن کە ئەو دەزگایانە رەخنەلەخۆیان ناگرن، خۆیان بەفریشتە دەزانن ئەوێش ریزنەگرتنی کۆمەلگەییە کە بەناو دەلین خزمەتی دەکەن، ئەوێ دوو فاقی و دوو

زمانیه ده بیّ چاره سهر بکریّت.

له روژئاوا به تاییه تی له ئەمریکا لیژنه ی نووسهران له ئازانسى
(ئەسۆشییید پریس) داواى له خوینەرانی خوی کرد، ئەوانه ی بایه خ
به هه والّه کان ده ده ن، کۆبینه وه له گه لیاندا بۆ دیا لۆگ به مه به ستى
دیاریکردنی راده ی راستگویی ئازانسه که یان.

له واشنتۆن روژنامه یه ك هه مان ههنگاوی ناو ئەو کاره بووه باوو
نهریت، ئەو دیا لۆگه ههردوو لایه نی کۆکرده وه، به بیّ دیوارو په رده،
به راشکاوی و راستگویی باسی هه لّه و زیانه کان ده که ن، به بیّ
هه لّچوون، چونکه زۆر کهس هه یه متمانه ناکات به ده زگا کانی
راگه یان دن له بهر ئەوه ی به نه یی و بی ده نگى کار ده که ن، هه ندی کی
دی که له و باوه رده ان که نه رکی ئەوانه ی وه ك پاسه وان و چاودیرن و
له ده ره وه ی ده زگا کانی راگه یان دن باشتره له وه ی له نا وه وه دایه، به لام
ئوه ی گرنگه هه موو ئەوانه له دیا لۆگی به رده و امدا به شداری ده که ن،
ده ربه ی مانای بوونی روژنامه گه ری له کۆمه لگه یه کی ئازاد دا.

بنه ما ئه خلاقیه کانی ده زگا کانی راگه یاندن

رؤبیرت ستیل

جای لاک

بنه ما ئه خلاقیه کان یارمه تی سه رنوو سه ره کان و نوو سه ره ان له ده زگا کانی راگه یاندندا ئه دات تا بتوانن برپاری دروست بدهن، ههروه ها دروست کردنی راستگویی رۆژنامه گه ری ده رباره ی چه نندین پرسى ئه خلاقى، که له کارى رۆژنامه گه ری دا روبه پروویان ده بیته وه، ئامانج له و بنه مایانه یارمه تیدانی سه رنوو سه ره ان و به رپوه به رانی نو سینه که بتوانن هه لسه نگاندنیکی بابه تیانه و دروست بکه ن له کاره کانیا ندا و یارمه تیشان ئه دات که بنه مای دیکه ش دابنن.

ئه و هه لچوونه نو ییه له م سه رده مه دا له ئارادایه هانی دانانی ئه و بنه ما ئه خلاقیا نه ی دا، که سه رنوو سه ره ان و به رپوه به ره کانی نوو سین بایه خیکى ته و او یان به پرسه ئه خلاقیه کاند، پرۆسه ی ئاماده کارى و پید اچونه وه به و پرۆسه ی دا و کبیرکى ده رباره ی پید ایه کردنی بنه ما کان و رۆژنامه چیه کان ئه وانه ی په ی ره و ی ئه و با وه رو بنه مایانه به ئاشکرا ده که ن ده توانن له گه ل تونا و لی هاتوو ی خو یاندا یه کی بجه ن بو بریاردان. که خزمه تی به رژه وه ندى خو ی نه رانی بکات، ههروه ها خزمه تی به رژه وه ندى گشتی به شیوه یه کی باش تر که په ی وه ندى بنه ره تی به راستگویی وه ده بیته.

ئه و بنه ما ئه خلاقیا نه ی که کۆمه له ی رۆژنامه نوو سانی ئه مریکایی پيشکەشیان کرد چه نندین شیوه ی مامه له کردنی له گه ل گرفته ئه خلاقیه کاند له خو گرتوو، زۆریه ی ئه و بنه مایانه بریتین له لیستیکی دوورو دریتز له ریگه پیدراو قه ده غه کراو، که له کاتی بریارداندا

دەردە كەون، ھەندى لە دەزگاكان و رۆژنامەوانە كان بە چاوى ريزەو ھەرواننە ئەوانەى ئەو بنەمايانە بە كاردين، كە ھەريەك لە ھاوکاران ريزى بۆ ھەوال و تواناى ئەوى ديكە ھەيە بەلام ھەندىكى ديكە لەوانە بە شيوەى خۆ بەلزائين و فەرمانکردن لە گەل ھاوکاراندا رەفتار دەكەن بەلام كارمەندانى ئەو دەزگايانە حەزيان لە جيھەجى کردنى ئەرك و كاريكە كە ئەو بنەمايانە بە شيوەيە كى ديارىكراو قەدەغەى نە کردون.

ئەوى زۆر ئاشكرايە لەو بنەمايانەدا يەك نەگرتەو ھەى بەرژووندىە كانە وەك، قبول کردنى ديارى و بەخشش، سەيران، پەيوەندى سياسى و چالاكى كۆمەلايەتى، نيۆەى ئەو بنەما ئەخلاقيانە چارەسەرى سەرچاوى ھەوال و زانباريە كان دەكات، لە گەل كيشەى دەستكارى کردنى وینە فۆتوگرافىە كان، ژمارەيە كى كەمى ئەو بنەمايانە دەربارەى راستکردنەو ھەلە كان و فيلکردنە، ھەر دەزگايەك پيوەرو بنەماى خۆى ھەيە كە سەرجمى پەيوەندە بە ئەخلاقى رۆژنامە گەريەو ھەى ئەو بنەما ئەخلاقيانە دوو ئەرك دەبينن كە بریتين لە پەيوەندى گشتى و فيرکردن ئەو بنەمايانە بىرکردنەو ھەروەفتارى رۆژنامە چى بەھيژ دەكەن لەناو خودى دەزگا و رۆژنامە كەدا، ئەو تەگەرانە ئاشكرا دەكات كە وەك مین دادەنرى دژى ئەوانەى دەچنە ئەو دەزگايانە بۆ كارکردن، پاساو دەھيننەو ھەى بۆ چالاكى رۆژنامە چيە كان لە بەردەمى ھاو لا تياندا، بە تايبەتى لەو كاتانەى كە راستگويى رۆژنامە كە رووبەرووى رەخنە دەبيتەو ھەو سانسورى جەماو ھەرى توند دەبيت، ئەو ئەر كانە لە زۆر كاتدا رەنگ ئەدەنەو ھەى لە سەر بنەما ئەخلاقىە كان.

په یوه ندى گشتى

پيوسته ده زگاگانى راگه ياندى و روژنامه چيه كان متماندى خویندر، بیسهر، بینهر به ده دست بیښن، ده بی ټوانه بزاندن ټوهوى ټوه ده زگایانه بلاوى ده كه نه وه، بو به روژوه ندى و خزمه تكدنى گروپيكى سياسى و كه سانى تايهت نيه، يان پاراستنى كومهلپكى تايهت، به ديهينانى ټوانه ده كه ويته سهر شانى روژنامه چيه كان و ټوانه لده زگاگانى راگه ياندى كارده كهن، پيوسته پشتگيرى به هاى روژنامه گهرى بكریت كه خوئ له راستگوئى، بوئرى، دادپهروه رى، به زهئى، هاوسهنگى، سه به خوئى، همه رهنگى و بى لايهئى، ده بيئ ټوانه ده ولبدات بو گه يشن به راستى و پيشكش كردنى به ها ولا تيان به باشترين شيوه و له كاتى خوئدا، ههولئى نووسينى راپورتى پاك و كورت و تهواو بدات، به دواى راو بوچوونى جياوازدا بگه ريت به بي ريگه دان به ټوانه ده يانه وه يت ده سه لات و پيگهئى خوئان به شيوه يه كى زياتر به كارين، هه وهرها ههولدان بو گه ياندى دهنگى ټوانه ده ريگه و تواناو بواريان نييه، ههولدان بو مامه له كردن له گه سهرچاوه كان، بابته كان، هاو كاره كان، كه شايستهئى ريزگرتن، نهك وهك ريگه يهك بو به ده ستينانى ټامانجى روژنامه گهرى.

هه وئدانی دادە پەرورانه که وینهی کۆمه‌نگە

تیا رەنگ بداتەوه

ئەرکی یە کەمی روژنامه گەری راستگۆییە بەرامبەر کۆمه‌نگە و هەر کەسیک و دامەزراوەیەك ، یان بەرژوهندی یەکی تاییەتی، لەسەر کارمەندانی دەزگاکانی راگەیانداوە که خۆیان لەهەر کارو چالاکیەك بەدووربگرن که کاردەکاتە سەر متمانه و راستییان و تالای هاوڵاتیان لاواز نەبێ.

لیکدانی بەرژوهندیەکان

پرسی لیکدانی بەرژوهندیەکان خۆی لەسەر بە خۆیی، رەفتاری کەسییەتی دەبینی ئەوانە رەگەزی سەرەکی باوو دیارن لەبنەما ئەخلاقیه کاندای، سەرچاوەکانی هەوال جیگەیی بایەخە لەنیوان پەيامنیرو سەرچاوە کەدا. هەر وەها ریکەوتن لەسەر پاراستنی نەهینی سەرچاوە کە بەشیوەیەك لەشیوەکان، دەستکاریکردنی و گۆرینی وینهی کەسەکان، پشت بەستن بەقسەیی کەسانی دیکە، خوێناندنی کەسییەتی دیکە و باسکردنی تاییەتمەندیەتی کەسەکان، ئاشکرا کردنی گومان لیکراو بەتاییەتی نەوجەوانان، پێویستە ئەو بابەتانه لە بەرچاوی بگیری لەرووی بەرژوهندی هەرلایەکیانەوه.

به‌ها بی سنوره‌کان

بنه‌ما ئه‌خلاقیه‌کان بایه‌خیکی گه‌وره به‌پره‌نسیپی بنه‌ره‌تی کاری
روژنامه گه‌ری ده‌به‌خشی، له‌گه‌ل ئه‌و به‌هایانه‌ی که سنوری زه‌مه‌نیان
نیه وه‌ک: پاکیزه‌یی، ئه‌گه‌ر هه‌ ندی تانه‌و ته‌شه‌ر ئاراسته‌ی که‌سیک
کراو پیویست بوو وه‌لامبداته‌وه، ده‌بی ئه‌وه بلاونه‌کریته‌وه،
تاپه‌یوه‌ندی به‌و که‌سه‌و ده‌کریت، ئه‌گه‌ر نه‌توانرا په‌یوه‌ندی پیوه
بکریت و بدو‌زریته‌وه، ده‌بی بلاو کردنه‌وه‌ی دواج‌ریت.

ته‌کنه‌ئوژیای نوی

پیویسته له وردبیینیدا پیوه‌ره جیهانیه‌کان په‌یره‌و پیاده بکریت،
سه‌باره‌ت هه‌ر قسه‌و رایه‌ک که‌لی ی ئاگاداری دلنیابه له‌راستی و
دروستی به‌ر له‌بلاو کردنه‌وه‌یان، بیرو رای که‌سانی دیکه بلاو
مه‌که‌ره‌وه گوایه بیرو رای خۆته، ده‌توانی به‌هۆی فراوانی تۆره‌کانی
ئینته‌رنیته‌ زانیاری، زۆر به‌ده‌ست بیی و له‌چه‌ندین سه‌رچاوه‌وه، نابی
ئه‌و زانیاریانه بلاو بکه‌یته‌وه بی دیاریکردنی سه‌رچاوه‌کانی.

سەرچاوه و پهيامنپهيران

ئەو پهيامنپهري پيمان و بهلین بهسەرچاوهیهك ئەدات كه نهینى دهپاریزی، دهبی پابهندی ئەو بهلینهی بیټ، ئەگەر سەرنووسەر لهپهيامنپهري پرسى سەرچاوه كه كییه، دهبی پهيامنپهري كه رهزامهندی سەرچاوه كه وهربگریت ئەوسا سەرنووسەر ئاگادار بکات، ئەگەر سەرچاوه كه حەزى نه کردو نهیویست لهلایهن سەرنووسەر وه بناسریت ئەوسا سەرنووسەر و پهيامنپهري كه برپار ئەدهن ئەو زانیاریه به کار بهینن یان نا.

سەریه خوویی رای نووسهران

له بنه ما ئەخلاقیه کان، بوونی هه ماههنگی و تهبايه له نیوان بهشه کانی دهزگا کانی راگه یاندندا، له کارگیرى، دارایی، ریکلام، نووسین، هتد. بهلام ههندی جار نائارامی و توندی له نیواندا دروست ده بیټ كه به بی ی بنه ماکان پی ده لین لیکدانی یان یهك نه گرتنی بهرزه وهندی، له ویوه ئەو بنه مایانه جیگیر بووه كه دهبی له نیوان بهشه کاندایه وهندی و هیلکی روون هه بیټ، پیویسته نووسه ره کان برپاری چۆنیه تی هه لسوکه وتی خویمان بدهن ده باره ی هاوکاریکردن له گه ل داموده زگا کانی حکومت و کاربه دهستان، ههروه ها پرۆزه ی تایبته به کاروباری گشتی كه به هاو نرخی بو هاو لاتیان هه یه.

پرسه کانی فرە لایەنی و ئەتەنی

یە کێک لەو پرسانە ی رووبەر ووی روژنامە گەری دەبێتەو، مامەلە کردنە لە گەل پرسە فرە لایەنی و ئەتەنی، وەک بە کار هێنانی رەگەزو رەچەلەک بۆ ناساندنی لەراپۆرت و نووسینە کاندای. لە رووی ئەخلاقەو ئەو پرسە بەم جوۆرە مامەلە ی لە گەل دە کریت:

هیچ کەسێک بەهۆی رەچەلەک و رەگەزو ئایینیەو مەناسینە یان باکگراوندی ئەتەنی، ئە گەر هاتوو ئەو باسکردنە پێویست نەبوو هیچ جوۆرە قسە و نوکتە یەکی ئەتەنی، دینی، بە کار مەهینە، کاتی کەسێک تاوانیک ئە کات ئەو پێناسانە ی باس مە کە و ئاماژە بە تاییە مەندیتی رەگەزی و دینی ئەو کەسە مە کە، ئە گەر ئەو باسکردنە بە شیک نەبێ لە باسکردنیک هەمە لایەن و سەرتاسەری وەک کەسێکی تاوانبار لە دەستی یاسا رای کردبیت، ئەو هەش بە جوۆر و شیۆهیک بە کاربێنە کە یارمەتی پۆلیس بدات بۆ دەستگیر کردنی هیچ ئاماژە یەکی بێزار کەر لەو بارە یەو بە کار مەهینە، هەتا لە بلا و کردنەو ی وینە و وتارە کاندای خۆت وەک روژنامە نووس لە بلا و کردنەو ی وینە و ئاماژە ی رەگەزی و ئەتەنی بپاریژە.

پياده‌کردنی بنه‌ما نه‌خلاقیه‌کان

بنه‌ما نه‌خلاقیه‌کان به‌زور ناسه‌پیندرین، به‌لام سه‌ریچی کردن له هه‌ندی رینمایی ده‌بیته هوی گرتنه‌به‌ری هه‌ندی هه‌نگاو دژی سه‌ریچی که‌ر، له‌وانه له‌سه‌ر کارلا‌بردن، به‌لام پابه‌ندبوون به‌ میساقی شه‌ره‌ف له‌ئه‌ر کی ده‌زگاکانی راگه‌یانندن و خودی روژنامه‌چیه‌کانه، پیوسته هه‌ر به‌شیک له‌ ناو نه‌و ده‌زگایانه‌دا به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی له‌سه‌ریچی ناگادار بکاته‌وه.

راستگویی و بنه‌ما نه‌خلاقیه‌کان

بنه‌ما نه‌خلاقیه‌کان پیوه‌ری دیاریکراون بو ره‌فتاری روژنامه‌گه‌ر، له‌و کاتانه‌ی به‌پیشه‌وانه‌و هیان ره‌فتار ده‌کات و کاریکی خراب و هه‌لوپستی نه‌شیاو ده‌نوینی، پابه‌ندبوونی روژنامه‌گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی پیشه‌وه‌رانه له‌رووی نه‌ده‌بی و نه‌خلاقیه‌ه‌وه، یه‌کیکه له‌به‌رپرستی پیشه‌که‌ی، له‌و میانه‌دا دوو نماژه هه‌یه، که‌یه‌کیکیان ناگاداربوونه له‌و شتانه‌ی قه‌ده‌غهن و پیمان ده‌وتریت گلۆپی سور، له‌به‌رامبه‌ردا یان دووهم نه‌و گلۆپه سه‌وزه‌ی که‌پیی له‌سه‌ر نه‌رک و به‌رپرستییه‌کان داده‌گریت، به‌مانای روژنامه‌گه‌ر ده‌بی خو‌ی رابیی له‌سه‌ر گلۆپی سه‌وز، که‌ نه‌رک و به‌رپرستی به‌شیوه‌یه‌کی ریک و پیک و بی که‌مو کوری و زیاده‌رویی به‌جی به‌ینی، له‌ویوه ده‌پاریریت.

زانایانی ئەخلاق دەلێن پشت بەستنی دەزگاکانی راگەیاندن و
رۆژنامەچیان بنەما ئەخلاقەکان خالی هاوبەشی نیوان دڵسۆزیان و نا
خیانە لەگەڵ بێکردنەوهی عقلا نیاندا، گوی رابەلبوونی بێ
لێپرسینەوه، کاریکی کوێرانەیه، بەلام لە هەموو بارێکدا ئەو بنەمایانە
رۆژنامەگەر لە کۆمەڵێک بێکردنەوهو رهفتار دوور دەخاتەوه و بەرهو
رهفتاری دروست و سوود بەخشی دەبات، بەلام هەموو کاتیکی ئەو
بنەمایانە چارهسەری تەواو نین بۆ کێشه و گرتە ئەخلاقەکان
له‌بواری کارکردندا، بەلکو ئەوهی گرنگه و دەبی بێتە هاندەرو
ئێلهام بەخش بۆ بەجیگەیانندی ئەو ئەرك و رۆلهی له‌سه‌ر
رۆژنامەگەرەبه‌و په‌ری به‌رپرسیتی، به‌جو‌ره‌ که‌وا له‌هه‌ر یه‌کی
بکات وه‌ك پاسه‌وان و پارێزه‌ر، بێت له‌سه‌ر به‌هاو پێوه‌ره‌کانی
پیشه‌که‌ی و به‌و جو‌ره‌ رهفتار بکات و به‌باشترین شیوه‌ ئەرکی
پیشه‌که‌ی به‌جی بگه‌یه‌نیت.

رۆلى راگه ياندنى ئازادو سەربەخۇ

لە بىناکردنى دىموكراسىيە تدا

لېرەدا راو خويىندەنەوھى فرىدرىك دەبلىو. - شىك يارىدەدەرى بەرپۆھبەرى ئازانسى ئەمەرىكى بۆ گەشەپىدانى نېو دەولتەتى دەخەينە بەرچاۋ.

دەزگاكانى راگه ياندنى ئازاد دەتوانن لە باشکردنى بارى دەولتەتان و كۆمەلگە كاندا بەشدارى بگەن بۆ ئەوھى بتوانن ئەو ئەركە بەجى بگەينەن لەسەريانە بارى خويان باش بگەن.

لە جىھاندا راگه ياندنى ئازاد وەك يەككە لە ھىزە كارىگەرەكانى خەبات سەرىھەلدا، دژى رژىمە داخراۋو تۆ تالىتارەكان و گۆرىنيان بۆ كۆمەلگەى كراۋەو بەرھەمھېن ئەو گۆرانە بەرھەو دىموكراسىيەت و بازارى ئازاد رېي كىرد، بەتايىھەتى دواى كۆتايى ھاتنى جەنگى سارد، بەلام ناتوانرېت پېش بىنى ئاكامەكان بگىرېت. چونكە ھىزە تارىكەكان كەچەندىن دەيە لە ژېر پەردەى داپلۆسىندا خويان شارىدبويەو، ئېستا كەوتوونەتەرۋو. دەبىنن رەگەز پەرسەتەكان تېرۆرىستەكان لە زۆربەى وولاتاندا جارىكى دىكە سەريان ھەلداۋەو رۆليان ھەيە. ئەوانە ھەرەشەن رووبەرۋوى ئەو وولاتانە دەبنەو كەتازە سەربەخۇ بوون و لەيەكېتى سۆقىيەت جىابوونەو ھەرۋەھا وولاتانى گەشەسەندو لە ئاسىيا، ئەفرىقا، ئەمەرىكەى لاتىن ئايا ئەو وولاتانە دەتوانن شىۋەكانى دىموكراسىيەت پەپرەو بگەن و سىستەمىكى سەقامگىر دامەزرىنن، كە لەسايەيدا پەروەردەو فېر كىردن، ژيانى تەندروست،

ئاسايش و ئارامى، دەر فەتى كار، ئابورىيە كى ساغلام، بازرگانى و
و بەرھىيان دەستە بەر بىكەن بۇ ھاوولائىيان لىو مىللىيە دا وولائىيە
يە كىرتو وە كانى ئەمىرىكا ھەولئەدات يارمەتى ئەو وولائىيە بىدات، بۇ
ھەنگا و نان بەرەو دىمىو كراسىيەت، لى رىنگەى ھاو كارى كىر دىيان لى
دامە زىراندن، رايىيان، پاراسىتى رۆژنامە چىيە كان، رادىو و
تەلفىزىونە كان. ئەمەرىكا باو ەرى وايە كەلە تىوانا ئىدا يە يارمەتى
دەز گاكانى راگە ياندنى ئازادو سەربەخو بىدات، بۇ ئەو ەى دوو رۆلى
سەرە كى بىينىن: -

رۆلى يە كەم: وەك چاودىرو پاسە وان لى سەر كىر مەتە كان
رۆلى دوو ەم: ھۆشيار كىر دىو ەى ھاوولائىيان دەربارەى ئەو پىرسانەى
لى سەر ژيانى ھاوولائىيان كارىگە رىيان ھەيە.

بەر لى دوو سەد سال سەرو كى وولائىيە يە كىرتو وە كانى ئەمەرىكا:
توماس جىفرىسۆن: بە باشترىن شىو ە ئامازەى بەو ە كىر دوو ە كەوتو وىيە
(رۆژنامەى ئازاد تاكە گەرەنتىيە بەر لى ھەر گەرەنتىيە كى دىكە) ھەرو ەھا
لى سالى (۱۸۲۳) دا ووتو وىيە: ناتوانرى رى لى ھىزى راي گىشى
بگىرىت كەبە ئازادى راي خو ى دەربىر پىت، دەبى پابەندى ئەو گورانە بىن
كە دروستى دەكات چونكە پىو بىستە بۇ ھىشتىنە وەى دۆخە كە بەرو ونى.
لى نىوان سالانى (۱۹۹۰) تا (۲۰۰۱) ئازانىسى ئەمەرىكى بۇ
گەشە سەندنى نىو دەولەتى (۲۷۰) دوو سەدو و ەفتا مىلىون دولارى
بۇ يارمە تىدانى دەز گاكانى راگە ياندنى ئازاد لى وولائىيانى جەمسەرى
سۆفەتى جاران وولائىيانى گەشە سەندو و دا خەركىر دوو ە.

كى رۆژنامه چيه؟

دەستورى ئەمەرىكا لە يەكەم ھەموار كوردنەو ھەشكوانە بنەماي ھەر سزايە كى قەدەغە كەرد كە بىھوئە كەنالە كانى ھەوال لە رووى كوردەبىھو ھە كۆنترۆل بكات، مافى دا بەپەيامنيران رېگەي پيدان بە ئاسانى بچنە ئەو ديوى ئەو تەلبەندو ديوارانەي كە پۆليس لە كاتى رووداوە كاندا داى ئەنەين و دروستى دەكەن، بە مەرجى كارتى رۆژنامه چيەتيان يان ھەر بەلگەيە كى ديكە كە سروشتى كارەكەيان پى بيت. لە گەل ئەو ھى دادگاي بالا مافى بى سنورى رۆژنامه گەرى و رۆژنامه چيە كانى رەتكر دەو ھە چى (۳۱) ھەرىم بە واشنتونى پايتەختەو، چەند ياسايە كيان دەر كەرد كە ھەر يەكەيان پلەو ئاستىكى بۆ پاراستنى مافى رۆژنامه گەرى ديارىكرد ئەوانەي دەيانەوئە پارېزگارى لەسەر چاوەي زانيارىيە نەينە كەن، زۆر بەي دادگاي ھەرىمە كەن ياسايان بۆ پشتيوانىكردن لە رۆژنامه چيە كەن دەر كەرد. بەلام كى رۆژنامه چيە؟ ئەو پرسیارىكە دادگايانى ئەمەرىكا خويان لەو ھەمەدانەو ھى بواردو ھە. ئەگەر حكومەت توانى پیناسەي ئەو بكات كى شياوى كاری رۆژنامه گەرىيە، دەتوانى چاودىرى ئەو بكات، كى ھەوال كۆدە كاتەو ھە و بلاوى دە كاتەو، بەلام لە گەل ھاتنى ئينتەرنەيت، كە ھەر كەسك كۆمپيوتهرى ھەبەت و بەشدارى لە ئينتەرنەيتدا بكات، دەتوانى و رېگەي ھەيە راي خوى بۆ ھەمووان بلاو بكاتەو، ئيت ياسا چۆن دەتوانى ئەوانەي شياوون بۆ داوا كەردنى ئەو

مافانه دیاری بکات؟ ئینته رنیت ریگه یه کی کراویه که سنوره کانی تی په پاندووه، ریگه به بلاو کردنه و هی زانیاریه کان به خیریایی ئەدات له بهر ئەوه دیاری کردنی ئەو پیوه رو یاسایانه ی له سهر قسه و قسه که ران پیاده ده کرین ئەوانه ی ئینته رنیت بو پیوه ندی کردن به کار دینن گه وره ترین روو به روو بوونه و هیه له م سهرده مه دا.

رۆژنامه گه ری و خزمه تکردنی به رژه وهندی گشتی

دهرباره ی رۆژنامه گه ری و خزمه تکردنی په رژه وهندی گشتی
لیره دا رای - نویسی: ولیام ف - وو- ئوستاد له راگه یاندن -
زانکۆی ستانفۆرد ده هیمه وه

هه ولدانی به رده وامی رۆژنامه کان بو به ده سه ته یانی هه وال و زانیاری و پیشکه شکردنی به شیوه یه کی سه ره به خو، خزمه تکردنه به په رژه وهندی گشتی. کۆلیژو ناوه نده کانی راگه یاندن، له سه ریانه بینه ئەو شوینه ی که ئەو ماناو تیگانه تیایاندا نه شو نما بکات و پشتیوانی و دا کۆکی لی بکه ن به بی دوو دلی. سالی (۱۹۸۲) خاوه نی رۆژنامه ی (نیویۆرک وورلد) که ناوی (جوزیف پولیتزر) ه ده رامه تی پیویستی خسته بهر ده ست زانکۆی کۆلۆمبیا بو دامه زرانندی یه که م کۆلیژی رۆژنامه گه ری له جیهاندا له و سه رده مه دا به رنامه ی فیر کردنی کاری رۆژنامه گه ری له ریگه ی هه ندی نوسه رو په یامنییری شاره زاو خاوه ن ئەزموونه وه بوو، له و کاته دا بیرو که که ی (پولیتزر) ئاواتیکی دوره

دەست بوو ، خەلکی دەیان پرسی: چ پۆیستمان بە ڕاهینانی ڕۆژنامە چیه لە زانکۆدا؟ چونکە لە دیدی هاوولاتیانەوه، ڕۆژنامەچی بە ژمارهیهك خەلکی نەگەت دەبینران، کە دەستیان بە مره کەب پيس بووه، ئەوانه کارێك دەکەن، کە کاری دەستەو مرۆڤ فیڤری دەبیټ. بیروکەیهك ههبوو دەبووت کە ڕۆژنامەچیەکان سەربە کۆمەڵەئی ئەدیبان و زاناکانن و جیگەئی گالتەن، لە ڕۆژی خۆیدا زانکۆی کۆلۆمبیا داواکەئی پولیتزری قبول نەکرد. بەلام ئەمرۆ ناوی لە گرنگترین خەلات نراوه لە ئەمەریکا، کە خەلاتی پولیتزره. ناوبراو پێی لەسەر بیروکەکەئی داگرت و سال (١٩٠٤) ووتاریکی لە ژیر ناوی (کۆلیژی ڕۆژنامەگەری) دا نووسی، کە تیا یا هاتبوو: کۆماره کەمان و ڕۆژنامەکانی هەلده کیشی یان دەروخی... ڕۆژنامەگەری بە تواناو پاک ئەوهیه، بایه خ بە پەرژەوهندی گشتی ئەدات و عەقڵی زیرهك و ڕاهینراوی ههیه بو زانیی ئەوهی باشه بکریټ، خاوهنی بویریە و دەتوانی ئەو بەهیانه بیاریژی کە بی ئەوانه حکومەتی میلی تەنها ناوو روکەشه جیگەئی گالتەپیکردنه، ئەو ڕۆژنامانەئی گومان لەبههاو پا بەرزی مرۆیی دەکەن، بە کریگیرون، دوو زمانن، ئاژاوه گیرن، بەتپه ربوونی کات گەلیکی نەگریس و پیسکەئی وهك خویان بەرهم دینن. دواي زانکۆی کۆلۆمبیا، زانکۆی میزوری دەستیکرد بە دامەزراندنی کۆلیژی ڕۆژنامەگەری. لە ئەمەریکا (٤٥٠) کۆلیژو ناوهندو بەرنامەئی ڕاهینان و فیڤکردنی

رۆژنامه گەری ھەبە، سالانە (٤٠) چل ھەزار قوتایی پروانامەى بکالۆریۆس و ماستەر وەردە گرن.

لێرەدا ئاماژە بە سێ بابەت دەکەین:

یەكەمیان: چارەسەرى پەرەسەندن و رەوشى فێربوونى رۆژنامه گەرى.
دووەمیان: ئەو گۆرانە قۆلەى لە رۆژنامه گەرىدا روویداوه پەيوەندە بە پاشەپۆزىيەوه.

سێيەمیان: دیدگایە کى نوێیە کە زۆر گرنگە بۆ رۆژنامه چیه کان و فێربوونى کارو پيشەى رۆژنامه گەرىتى.

• ئەو کاتەى زانکۆى مزورى کۆلیژى رۆژنامه گەرى دامەزراند. دەبوايه دەستەى مامۆستایانى کۆلیژە کە پيشنياربکات، لەسەرەتادا زانکۆ پێى لەسەر بايه خى زانستى داگرت، ھەولە کانى بۆ ئەو مەبەستە چر کردەوه، فێر کردنى زانستە تيوژينەوه کان، تويژينەوه کان، ميژوو، چەندین بابەتى دیکە، بەلام زیاتر بايه خى بە ئەزموونى کردەبى دا، کەبووه وینەيهک زانکۆ کان چاویان لیکرد.

• بەتپه ربوونى کات زانکۆ کان زانیان کە فێر کردنى گواستنه وهى ھەوال و نوسینه وهى بەس نیه، بەلکو پيوستى بە مامۆستاو راهینەرى خاوهن پروانامەى بالآ ھەبە، کە لەتوانایاندا ھەبى سەرپەرشتى لیکۆلینەوهو تويژينەوه کان و پەرەپیدانى تيوورى بکەن لە ھونەرى رۆژنامه گەرىدا. کۆلیژە کان پيوستان بە دەستەى مامۆستایانى خاوهن تواناو شارەزاو لیھاتوو بوو لە بواری

فیرکردن. بهره بهره تیروانین بۆ رۆژنامه گهری گوردرا به جۆریك كه وهك لقیك له زانستی گه یانندن و په یوهندی دانرا.

• ئەوانه ی له بواری رۆژنامه گهریدا كاردە كەن بوونەتە دووبەش: بەشێکیان پیشه یین و بەئەزموون فیربوون، بەشەكە ی دیکە ئەوانه ی خاوهن پروانامەن و پشت به شیوازی زانستی دەبەستن. ئەو دوو بەشە خۆیان له دوو شوینی جیاوازا دەبینن، كه خۆی له دوو بهره كیدا دەبینی و هۆی جیاوازیه له نیواندا. رۆژنامه چیه پیشه ییه كان به چاوی رك و كینه وه سهیری بهرامبه ره كه یان ده كەن، ده لێن ئەوانه بۆ (بورجی عاجی) باشن نهك بۆ جیهانی رۆژنامه گهریتی، له بهرامبه ردا خاوهن پروانه ماكان ده لێن: ئەوانه تهنه ا پیشه یین، ده بی دامه زراوه ئە كادییه كان له جیهانی رۆژنامه گهریدا ده ست به رداریان بێت. ئەوه ی بووه هۆو مایه ی جیاوازی و ناكوکی له و نیوانه دا ئەو پرسیا ره كو نه یه ده رباره ی فیربوونی رۆژنامه گهری، كه ئەو فیربوونه چۆن ده بی؟ ئایا به رپگه ی كرده بی ده بی؟ یان به تیروانین؟ یان به هه ر دوو كیان؟ ئایا ئامه نجه كه به ره مه یێانی پروانامه ی دكتۆرایه ، یان دروست كردنی نه وه ی نوییه له په یامنیان ونوسه ران؟ به تیپه ربونی كات كو لیژی رۆژنامه گهری زانكو ی كو لومبیا كه پولیتزر پیشنیاری كرد ، یه كێكه له باشترین شوینی راهیئان وفیر كردن له ئەمه ریکا بۆ په یامنیان و نووسه ران پرۆگرامی راهیئان و فیر كردنه كانی به

زۆره له پروسه‌ی ته‌واو‌کردنی رېپورتاژى رۆژنامه‌گه‌ريدا. سه‌رۆكى زانكۆى كۆلۆمبيا رايگه‌ياندا كه تواناو ليهاتوويى پيشه‌يى به‌س نيه. تا ئىستا رېنكه‌وتن له‌سه‌ر چۆنیه‌تى فيرکردنى رۆژنامه‌گه‌ريقتى نيه، ئايا چۆن بىت؟ له‌سه‌ده‌ى بىستدا رۆژنامه‌ سه‌رچاوه‌ى سه‌ره‌كى رۆژانه‌ى زانىنى هه‌وال و زانىارى و ريكلامه‌كان بوو. خه‌لكى ده‌يانووت، ئه‌وه ده‌زانم كه‌له رۆژنامه‌كاندا خویندومه‌ته‌وه. دواى جهنگى دووه‌مى جيهانى سى گۆران روويدا كه شوینه‌وارى گه‌وره‌ى له‌سه‌ر رۆژنامه‌گه‌رى به‌جى هيشت و كارىگه‌ريكرده سه‌رفيبروونى

گۆرانى په‌كه‌م: ده‌ركه‌وتنى پيش بركى كه سه‌رنج و بايه‌خى خویننه‌ران و نه‌وانه‌ى ريكلاميان هه‌يه، له رۆژنامه‌وه راکيشا بۆ تلفزيۆن دواتر بۆ ئىنته‌رنىت. هه‌روه‌ها زۆربوونى چاپه‌مه‌نى تايبه‌تمه‌ند نه‌وانه نه‌ك رېگه‌ى نوپيان دۆزيبه‌وه بۆ ده‌ست خستنى هه‌وال و زانىارى، به‌لكو بيروراى جياوازيان به جه‌ماوه‌ر به‌خشى متمانه‌کردن به رۆژنامه‌ پاشه‌كشه‌يكرده و قسه‌كه‌ى جاران باوى نه‌ما.

گۆرانى دووه‌م: كارىگه‌رى دووه‌م له‌سه‌ر رۆژنامه‌گه‌ريقتى ديموگرافيا بوو، دواى جهنگ ئافره‌تان و پياوان نه‌وانه‌ى له به‌ره‌كانى جهنگ گه‌رابونه‌وه، چونه زانكۆكان، كه بواريكى فراوانترى بۆ ره‌خساندن له به‌ده‌سته‌پىنانى زانىارى و بايه‌خ پىدانى. ئه‌و رۆژنامه‌نه‌ى ئيواران ده‌رده‌چوون كه‌وتنه ليوارى مه‌رگ. شپۆه‌ى ژيانى سه‌رده‌م

كاتى ئەو تۆى بۆ خەلكى نەھىشتەۋە بۆ خويىندىنەۋە، لەبەر ئەۋە بەرەو تەلفىزىۋن رۆشتىن بۆ زانىنى ھەۋال و زانىرىبەكان و كات بەسەربردن.

گۆرانى سىيەم: لەسەرەتاي سالانى شەستەكانى سەدەى بىستىدا، ھەندى دامەزراۋەى ھەۋال لە (ۋول سترىت) بازارەكانى پىشكى دارايى، سەرچاۋەى نۆى بوون بۆ باربۆكردن لە رووى دارايىسەۋە. كاتى زۆربەى دەزگاۋ رۆژنامە گەۋرەكانى ئەمەرىكا ھى كەسانىكى سەربەخۆ بوون، بەلام دۋاي ئەۋە بوۋە خاۋەندارىتى گىشى ھەمە لايەن، كە لەژىر دەسەلاتى كۆمپانىيائى گە ۋرە دان.بە ۋجۆرە پىۋەرى سەركەۋتى دامەزراۋەكانى ھەۋال لە بازارەكانى پىشكى دارايدا بىرارى لەسەر ئەدرىت، كەبايەخ بە قازانچى ۋەرزى ئەدات، نەك جۆرۋ چەشنى رۆژنامە گەرى، ئەۋەش بوۋە ھۆى دابەزىنى ۋە بەرھىنان لە پىرۆسەى رۆژنامەۋانىدا. رۆژنامە گەرى رىگەيەك نىسە بۆ بەدەستەينانى پارەۋ پول و سەرمایە، يان بۆ بەسەربردنى كات، بەلكو دەبىت خىزمەتى پەرزەۋەندى گىشى بىكات. ئەۋە قسەى (پولىتزر) ھەروەھا ۋتوۋىيە:حكومەت، كە لەلايەن گەلەۋە ھەلدەبىژىرىت، پىشت بە رۆژنامە گەرى پاك و بىگەرد دەبەستى، پەرزەۋەندى گىشى لەلا گىرنگەۋ بايەخى پى ئەدات، كەسانى ژىرو شارەزاۋ راھاتوۋ بەۋەى كە دەزانن چى باش و بەسودو دروستە، دەتوانن خىزمەتى ئەۋ پەرزەۋەندىيە گىشتىيە بىكەن و بەدى بەينىن. بەر لە پەيداۋونى تەلفىزىۋن ۋ ئىنتەرنىت، رۆژنامە گەرى بايەخى ئەۋ تۆى بە پەرزەۋەندى گىشى

نهئەدا، جینگەي ئەو قەلەمانە بوو كە بەياخيان بەشتی دیکە ئەدا، یان بۆ ناوو پارە دەیان نووسی بەلام دواتر ئەو پیشەیه بووخواوەنی نهریت و ئەخلاقى تايبەتى و كاری بوو خزمەتکردنی هاوولاتیان و گەل، لە وێو بوو دەسەلاتی چوارەم، كەپەيامەكەى بریتیه لە دەرخستنی كاروبارەكان بەشیۆهەى لۆژیكى و بابەتیانە، رەوايهەتى ئەوانەى دەبخەنە روو، بە مەبەستى بەدى هینانى مافی گەل لە بەدەستەینانى زانیاری راست و دروست. سەردەمانیكى زۆر لە كۆلیژەكاندا و ناوەندەكانى رۆژنامەگەریدا ئەو قسەو پەيامە جینگەي بایەخ بوون لیک ئەدرانەو، رۆژنامەگەرى بەو ئاراستەیه دەروشت تا جینگەي خۆیکردەو. ئەگەر ئەمرو لە هەر ژوریکى ئینتەرنیت یان ستۆدیۆی تەلفزیۆن و رادیۆ یان رۆژنامەو كۆلیژی رۆژنامەگەرى لە قوتایان، کارمەندان، پیرسی: رۆژنامەگەرى چیه؟ شیۆهەى ئەو کارە چیه كە رۆژنامە چیهكان پێی هەلەسن لەو لەمدا راکان جیاوازن هەندیک دەلین (بواریكە بۆ گواستنهوهى زانیاری، هەندیکى دیکە دەلین: بۆ كات بەسەبردنە، یان بۆ دەستكەوتنی داراییە، بەلام لەبارترین و باشترین وەلام ئەو هیه كە: گۆقاری (زى نیومان رپورتس) كە زانكۆی هارڤاردەرزانهدهرى دەكات نوسیبوه: لەسەرمانە بگەرینەو بۆ بنەماو پەيامە سەرەتاییەكان، تابزاین مەبەست لەرۆژنامەگەرى چیه فیروبونى هونەرى ئەو پیشەیه چیه؟ لەو وتارەدا هاتوه: مەبەست لە كاری رۆژنامەگەرى تەنھا نوسین نی یە، چۆن زانستی نەشتەر گەرى تەنھا نەشتەر گەرى نیە كە جەستەى

مرۆڤيک له تکهيت بيدوريتتهوه ، بهلکو مهبهسته که چارهسەر کردن و چاککردنهوه يه ، ههروهها مهبهستی رۆژنامه گهري تهنها گواستنهوهی ههوال و نوسینی وتارو زانیاری و بلاوکردنهوهیان نیه ، که تواناو شارهزایی بو ئهوه پینوسته وهك نهشتهرگهريه که ، بهلام مهبهسته که پهپوهندی به بابتهیکی گشتیهوه ههیه، ئهویش خزمهتکردنی پهژهوهندی گشتیه ، که له کۆتاییدا ریگهیه که بهرهو دیموکراسیهت) . دووباره دهلین رۆژنامه گهري ئامانج نی یه بهلکو ریگهیه کی پیشهیه که نوسهران ، په یام نیران لیوهی دهتوانن خزمهتی په ژهوهندی گشتی بکهن . سهروکی زانکوی کۆلومبیا دهلی : فیرونی پیشه ی رۆژنامه گهري ئامانجیکی به هاداره ، بهلام ئه م فیروونه بهس نیه ، رۆژنامه چیه لاهه کان ئهوانه ی شارهزایان، زانیاریان له چوار چیه ی کۆمه لایه تی، میژوویی تیوری پیشه یه که یاندا نییه ، ئهوانه حوكم دراوان بهوهی که ژیا نی رۆژنامه گهريان روو که شه ، ئه و رۆژنامه چیا نه ی که له میژوو نه ریتی پیشه که ، یاسایی رۆژنامه گهري ، نازانن ته نیا بایه خ به لایه نی تیوری ئه ده ن ، ئه وان ش سو دیان نیه ، ئه و دوو به شه ناتوانن خزمه تی به رژه وهندی گشتی بکهن . گه وه ترین ئه رك که له ئه ستۆی مامۆستا و راهینه ره کانی رۆژنامه گه ریدایه ، جگه راهینهانی فیڕکردن و دهسته بهرکردنی زانستی ئه کادیمی فراوان ، له وه دایه بتوانن قوتاییه کانیان فیڕبکهن چۆن بایه خ به په رژه وهندی گشتی ئه ده ن و چۆن په ره ده سی نی .

ئازادى رۇژنامە گەرى

ئېلىن ھيوم - بەرپو بەرى سەنتەرى راگە ياندىن و كۆمەلگە -
زانكۆى مساتھوستش - بۆستىن - بەمچۆرە ئەرك يان رۆلى
رۇژنامە گەرى ئازاد ديارى دەكات .

لەھەر كۆمەلگە يەكى ديموكراسيدا دەزگاكانى رۇژنامە گەرى
ئازادو سەربەخۆ، بەئازادى زانىارى بەسوود بەدەست دىنن و بلاوى
دەكەنەو .

رۇژنامە گەرى ئازاد چوار رۆلى سەرەكى دەبىنى:

۱- ناچار كوردنى بەرپرسانى حكومت كە لىپرسىنەو ەيان لەگەلدا
بكرىت .

۲- بلاو كوردنەو ەى ئەو ەهوال و زانىارىانەى كە پىويستە بزانىن .

۳- ھوشيار كوردنەو ەى ھاوولالتيان تابتوانن برپارى دروست بدەن .

۴- دروست كوردنى پەيوەندى لەنيوان ھاوولالتيان و كۆمەلگەى مەدەنىدا .
كاتى مرؤف دەزگاكانى راگە ياندىن دەبىنى كە چۆن دەتوانن
رووبەرووى سەر كرده بەھىزو دەولەمەندەكان بىنەو ە،
كەموكورىە كانيان لە جىھاندا دەربخەن، مرؤف دەپرسىت، چۆن
تەھمولى رۇژنامەى ئازاد دەكرىت؟ ھۆى نەگەرانەو ە بو بىرۆكەى
كۆنرۆل كوردنى راگە ياندىن لەلايەن حكومەتەو ەو دەمبەست نە كوردنى
ھاوولالتيان لەو ەى دەيلينن و بلاويدەكەنەو ە چىيە؟

دەزگاكانى راگە ياندىن لەرىگەى لىپرسىنەو ە لەحكومت دەتوانن
سەقامگىرى دروستبەكەن، چونكە بەدېھىتەنى رادەيەكى باش لە

سەقامگیری سیاسی و گەشەى ئابووری و دیموکراسیەت، بەبى خستنهرووی زانیاریه کان به ئازادی کاریکی مه حاله. چونکه زانیاری هیزه.

هەر دهولته تیک ویستی سەرکهوتنی سیاسی و ئابووری به دهست بیئ و یاسا تیدا سهرره بیئ، پیویسته دامه زراوه کانی له بهردهم گه لدا کراوه بن، نه گهر ویستی لهرووی زانستی و تهکنه لۆژییه وه پیش بکه ویئ ده بی به ئاشکرا بیروراکان ئالوگور بکریئ، نه گهر حکومت جیگه ی بی زانین بیئ له بهر نه وه ی پابه نده به لیپرسینه وه له لایه ن گه له وه، بۆ نه و پرۆسه یه راگه یانندی ئازاد پیویسته له بهر نه و هۆیه بو که (تۆماس جیفرسون) دانهری راگه یانندی سهر به خو بی ئه مه ریکا پیی داده گرت، که ده بی ده ستووری ئه مه ریکا، مافی ئازادی راده برین، ئازادی روژنامه گهری، کۆبوونه وه ی گشتی له خو بگریئ، سالی 1787 نوسیویه: (نه گهر سهرپشک کرام له نیوان نه وه ی حکومتان هه بیئ به بی روژنامه یان روژنامه مان هه بیئ به بی حکومت. به بی دوو دلی دووهم هه لنده بژیروم) نه وه به و مانایه نییه که روژنامه چاپووشیان له (جیفرسون) کرد بی کاتی بووه سهرۆکی ولاته یه کگرتووه کانی ئه مه ریکا به لکو که وته بهر پرسیارو لیکنۆلینه وه ی روژنامه کان.

ده زگای راگه یانندی ئازاد له ده ولته تی دیموکراسیدا وه ک پیشتر ناماژه ی پیکرا چوار رو لی کاریگهر ده بیئ، که ده سه لاتداره به هیزه کانی و ده ولته ناچار ده کات بۆ لیپرسینه وه له لایه ن گه له وه. ریگه نیشانده ری هاوولاتیانه بۆ ده ست نیشانکردنی بریاری سیاسی له بار، که تانویوی کومه لایه تی به هیزه ده کات.

به‌رپرسيارکردنی حکومت

به‌جیهینانی رۆلی چاودیر له‌لایه‌ن رۆژنامه‌كانه‌وه به‌شپۆه‌یه‌کی باش له‌رۆله‌ گرنه‌گه‌كانه. ئاژانسه‌كان، به‌رپرسانی حکومت هه‌میشه‌ هه‌زیان له‌روونی (شفافیه) نییه، به‌تایبه‌تی له‌و ولاتانه‌ی که نه‌ریقی لێپرسینه‌وه له‌لایه‌ن گه‌له‌وه باونییه.

دیفیدهورفمان – دامه‌زریه‌رری دامه‌زراوی – نه‌نته‌رنیوز – که ئاژانسیکی نیو ده‌وله‌تی ناحکومه‌تیه، یارمه‌تی راهی‌نان و په‌ره‌سه‌ندنی ده‌زگاکانی راگه‌یانندی سه‌ربه‌خۆ له‌ (۵۰) ولاتدا ده‌دات ده‌لی: ئازادی راده‌برین و ئالوگۆری زانیاری که مالیات و شتی جوان نییه، به‌لکو ئه‌و دراوه‌یه که له‌بازرگانی سیاسه‌ت و رۆشنییری جیهانییدا کاری پێده‌کریت.

روناکی خستنه‌ سه‌رکیشه‌كان

به‌بی بوونی ده‌زگای راگه‌یانندی ئازادو سه‌ربه‌خۆ، به‌رپرسیتی به‌دییه‌ینانی ئاگادارکردنی گه‌ل و سه‌لامه‌تی به‌ته‌واوی ده‌که‌وینه‌ نه‌ستۆی حکومت. نه‌بوونی به‌شداری گشتی له‌بواره‌دا ئاسایشی ولات و گه‌شه‌ی ئابووری په‌ك ده‌خات. بۆ وینه‌ له‌چین: ده‌زگاکانی راگه‌یانندی ئه‌و ولاته‌ راپۆرتی راست و دروستیان ده‌رباره‌ی په‌تای (سارس) له‌سالی ۲۰۰۳ دا‌ونه‌کرده‌وه، چونکه حکومت نه‌یده‌ویست مه‌ترسی ئه‌و قه‌یرانه‌ باس بکات، له‌به‌ر ئه‌وه ئاگاداری

هاوولاتیانی نه کرده وه که نه و په تايه ی بلا و بوته وه کوشنده یه و له ژیر کونترۆلدا نه ماوه، له په کین و ناوچه کانی دیکه له بهر نه وه ی هاوولاتیان زانیاریان له باره ی نه و په تايه وه نه بوو، چوڼ خوځیان بیاریان، بلا و بویه وه. هندی ههستیان کرد له گه له بهر زبونه وه ی ژماره ی تووشبووان مه ترسی زیاتر بوو، گه شتیاران و وه ره رهینه ره کان دوو چاری دلهره او کی بوون. روژنامه ی (وول ستریت جوړنال) له نه خوځوخانه ی په کینه وه ژماره ی نه خوځه کانی بلا و کرده وه، هه ندیک له وه ره رهینه ره کان متمانه یان به حکومتی چین نه ما، دهستیان کرد به کشانه وه ی فه رمانه ره کان یان له چین. حکومت دوای نه وه زانی که پیوسته هاوولاتیان له مه ترسی نه وه ی رویداوه و ئاسقی کیشه که ئاگادار بکاته وه، تابتوانی سنوریک بوبلا و بوونه وه ی نه و په تايه دابخی و راستگویی حکومت به ده ست بیته وه. راگه یانندی بیانی بووه هو کاری لیبرسینه وه ی په رله مان له حکومت له جیاتی راگه یانندی نه و ولاته.

هو شیار کردنه وه ی هاوولاتیان

له و کاتانه ی ده زگا کانی راگه یانندی ئازاد ده توان، به ئازادی کاربکه ن، ده بنه پالپشتی گرنگ بو دیمو کراسیه ت، چونکه سه رباری نه وه ی ده بنه چاودیر به سه ر حکومته وه و گه له به کیشه و پر سه کانی په یوه ند به ژیان و سه لامه تیه وه ئاگادار ده که نه وه، نه و ده زگایانه یارمه تی هاوولاتیان نه ده ن که به باشی له حکومته که یان بگه ن و

به ئاسانی بیگه نی.

رۆژانه له رۆژنامه و گۆڤارو رادیۆو تەلفزیۆنه کانی کوردستاندا چه نەدین بابەت و وینە ی جیاواز پە یوه نە بە ژیا نی هاوولاتیان و پە یوه نە دیان بە دامو دەزگا کانی حکومە تە هوه دە خوینینە هوه دە بیستین، دە بینین، که داواکاری و سکالۆ پێشنیازیان لە چۆنیە تی ئە نجامدانی پرۆژە یه کی خزمە تگوزاری، کێشە یه کی گشتی، یان تاییە تی باری نە داری، نە خوۆشی، سکالۆی دیکه هە یه، دواتر ئە هوه دەزگا و کە نالانە شانازی دە کە ن که ئە وان بونە تە هۆ کاری ئاگاداریکردنی حکومە ت لە و پرسە و بە دە مە هوه چونی و چاره سەر کردنی، یان ئاگادارکردنی هاوولاتیان لە و زانیاریانە ی که بابە تیانە کە م و کوریە کانی بەرپرسان و دامو دەزگا کانی حکومە ت دە خاتە روو که بۆ تە شتیکی رۆژانه لە ژیا نی هاوولاتیاندا.

دروستکردنی پە یوه ندی لە نیوان هاوولاتیاندا

بوونی ئە و ژماره زۆرە ی رۆژنامه و گۆڤارو رادیۆو تە لە فزیۆ ن لە کوردستاندا بۆ تە ئامرازێ کی باش بۆ پە یوه ندیو ئاگاداریبون، بۆ وینە سالی ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷ که ئە نفلونزای بالنده و پە تای رشانە هوه و سک چوون بلا و بویه هوه لە هە ندی ناوچه دا. ئە هوه دەزگا و کە نالانە رۆ لێ کی باشیان لە هوشیار کردنە هوه و ئاگادارکردنی هاوولاتیاندا گیرا، که دامو دەزگا کانی حکومە توبە رپرسان پێ ی هە لده سان هە روە ها وریا کردنە هوه یان لە بە کار نە هینانی ئە و خوۆراک و دەرمان و کە ل

وپه لانه‌ی ماوه‌ی به کاره‌ینان به‌سهر چووه، زیان به‌خشن، دامووده‌زگا په‌یوه‌نداره‌کانی حکومت، نه‌وخوراک و دهرمان و کهل و په‌لانه له‌ناو ده‌بن و چاودی‌ری زیاترده‌کن، هه‌روه‌ها له‌کاتی لافاو ئاگرکه‌وتنه‌وه‌دا، یان روودانی تاوانیکدا، به‌به‌رده‌وامی هاوولاتیان له‌شوی‌ن و چۆنیه‌تی نه‌وانه و خو به‌درو گرتیان ورینمایکردنیان ئاگادار ده‌کهنه‌وه، هه‌روه‌ها له‌پروژه‌کانی حکومت و کهم و کوری و کیشه‌کانی و هه‌نگاره‌کانی چاره‌سهرکردنیان جگه‌چه‌ندین وینه‌ی دیکه له‌ژیانی کۆمه‌لگه‌ی کوردستاندا، وه‌ک چالاکی ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و ناساندنیان به‌هاوولاتیان و نه‌و ئه‌رک و کارانه‌ی ده‌یکه‌ن که‌په‌یوه‌نده به‌ ئازادی و مافه‌کانه‌وه. بانکی نیوده‌وله‌تی کرانه‌وه‌ی ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن به‌باریکی پۆزه‌تیف ده‌زانی و باسی ده‌کات له‌گه‌شه‌کردنی ئاربوویدا. له‌یه‌کێک له‌ راپۆرت‌ه‌کانیدا که‌سالانه‌ ده‌ری ده‌کات ده‌لیت نه‌ و لاتانه‌ی ده‌زگای راگه‌یانندی خو‌جیی تایبه‌تیان هه‌یه، هاوولاتیانی نه‌و و لاتانه‌ ئاستیکی باشی زانیاریان هه‌یه، له‌گه‌ل ئاستیکی باشی ته‌ندورستی و گه‌نده‌لی که‌متر و ئابووریه‌کی روون.

کوردستان وینه‌یه‌که‌ له‌و و لاتانه‌ی که‌ ده‌زگای راگه‌یانندی
 خو‌جیی زۆری هه‌یه‌ نه‌وه سه‌ره‌تایه‌ که‌ بو په‌ره‌پیدانی زیاترو گه‌شه‌سەندن له‌بو‌اران‌ه‌ی بانکی نیوده‌وله‌تی ئاماژه‌ی پیکردوون، به‌ره‌چاو‌کردنی هه‌ل و مه‌رج و بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، که‌ پیویستی به‌گۆران و دارشتنه‌وه هه‌یه . بی‌شک روژنامه‌گه‌ری ئازاد

همیشه به شیوه پیشه‌یی و هونه‌ریه‌کە‌ی کارناکات، به‌تایه‌تی له کوردستاندا، که‌شوینه‌واری نادرستی لیده‌که‌وێته‌وه، به‌لام پیشکه‌شکردنی هه‌وال و زانیاری راست و دروست و هه‌وسه‌نگ ده‌بێته‌هۆی بایه‌خ و پێزانینی زیاتری هه‌ولاتیان به‌وه‌زگایانه. ئەه‌وزانیاریانه وه‌ک سوتهمه‌نی وان بۆ دیموکراسیه‌ت، چونکه هه‌ولاتی زیاترو باشتر هه‌وشیار ده‌بێ و به‌رپرسی‌تی زیاتر هه‌لده‌گری بۆ باسکردنی ژیا‌نی خۆیی و کۆمه‌له‌کە‌ی. ده‌زگاکانی راگه‌یاندن له‌ریگه‌ی کۆرو چا‌و پیکه‌وته‌کانیانه‌وه که‌به‌روپای جیا‌و‌ازی تیا‌یه، ئەه‌وتوانا‌یه و‌بلا‌و کردنه‌وه‌ی ئەه‌و بۆ چونه جیا‌وا‌زانه گه‌ره‌نتیه‌که که‌هه‌وولاتیان له‌یه‌کتر ناگادارده‌بن و لێک ده‌گه‌ن.

بانکی نیوده‌وله‌تی له‌دواراپۆرتی خۆیدا که‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی کردووه له‌ژیرناوی راویژکردن له‌گه‌ل هه‌زاراندا، له ۲۳ ولاتدا باری (۲۰) هه‌زار هه‌ولاتی هه‌ژاری باسکردووه.

له‌وانه ئەه‌وه‌ه‌زارانه‌ی که‌ گوێیان لێ ناگه‌ری و که‌س نوێنه‌رایه‌تیان ناکات، ناتوانن ئەه‌وه‌ی بیری لیده‌که‌نه‌وه بیگه‌یه‌ننه حکومه‌ت، ئامرازیک نییه باری ژیا‌نیان ده‌ربخات، ئەه‌وانه که‌سانی نه‌خوینده‌وارن، توانای ده‌ربرینی رایجۆیان به‌باشی نییه.

له‌کوردستاندا ده‌زگاکانی راگه‌یاندن رۆژانه هه‌وولاتیان ده‌بینن به‌تایه‌تی هه‌زارو نه‌داره‌کان، له‌شارو گه‌ره‌ک و شارۆچکه‌و گونده‌کاندا، ئەه‌وانه‌باسی خۆیان کێشه‌ی ژیا‌نیان، ده‌که‌ن، هه‌موویان رووی ده‌میان له‌حکومه‌ت ده‌که‌ن، ده‌بینن له‌هه‌مان که‌نال‌ه‌وه که

به پرسانی په پوهنډار له داموود د زگا کانی حکومتدا ده چن به دهم نه و سکالو داواکاریانه ی هاولاتیانی هه ژاره وه، له رووی دابینکردنی خزمه تگوزاری بو گهره ک و کولانه کانیا، یان چاره سهری کیسه و داواکاری تایه تیان له رووی نه داری و پیوستی وهک ته ندورستی، هندی جار لایه ن و کهسانی دیکه له و ریگه یه وه به دهم نه و کهسه هه ژارانه وه ده چن، زور جار ده زگا کانی راگه یانندن له جیاتی نه و هاولاتیانه قسه ده که ن و داواکانیا به ریگه یی کی ده خه نه روو له گه ل نه و انیشدا هیشتانه رکی زیاتر له سهر نه و ده زگایانه یه، که به شیوه یه کی باشتر و بابه تیانتر نه و نه رکه به جی بگه یین و زیاتر بچن به دهم نه و داواکاریانه وه، نه گهر له کوردستاندا ناماریکی دروست بگریت دهرباره ی رولی راگه یانندن له و بوارانه داده یین له ناستیکی باشدایه، چونکه به نازادی بی ساسنور کارده که ن، سهرباری نه وه ی له رووی پیشه یی و هونه ریبه وه که موکوری و ناسته نگ زوره، بابه خدانی زیاتر به و لایه نانه خزمه تیکی گه وره یه، چ نه وه ی ده زگا کانی راگه یانندن به شیوه یه کی بابه تی و هاوسه نگ له داواکاری و سکالو کیسه کان ده یخه نه روو، چ به دهمه وه چوونی به پرسانی حکومت بو نه و داواکاریانه و چاره سهرکردنی کیسه کان.

بنه‌مای یاسایی رۆژنامه‌گه‌ری ئازاد

بۆ زانین و رونکردنه‌وه‌ی بنه‌مای یاسایی، ئەزموونی ولات‌ه‌یه‌گرتوو‌ه‌کانی ئەمەریکا، لەسەر زمانی کەسانی شارەزاو پەسپۆر، لەو بوارەدا، بۆ ئەوه‌ی بزاین کە کاری رۆژنامه‌گه‌ری به‌یاسا رێک ناخوێت، بە‌لکو بریتیه‌ی له‌ ئەخلاق و وێژدانی ئەوانه‌ی له‌و بوارەدا کار دە‌کەن.

جین - کیرتلی، ئوستادی یاسا و ئەخلاق ر‌اگه‌یانندی ئازاد، له‌ زانکۆی مینسۆتا. له‌وباره‌یه‌وه‌ نووسیه‌وه‌یه: هه‌موو ئەو یاسایانه‌ی ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری له‌ ئەمەریکا دیاری دە‌کەن له‌ یه‌که‌م هه‌موارکردنی ده‌ستوره‌وه‌ وه‌رگه‌راوون ئایا ئەو ئازادیه‌ ره‌هایه‌ تا ئەو سنوره‌ی چ ووشه‌و رسته‌یه‌ک به‌ کاربێنی؟ دادگای بال‌ای ئەمەریکا له‌ ماوه‌ی دوو سەد ساڵدا له‌ هه‌ول‌ی وه‌لامدان‌ه‌وه‌ی ئەو پرسیاره‌دايه‌، کاتی له‌ هه‌ر کەسێکی ئەمەریکایی ده‌پرسی: ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری چیه‌؟ له‌ وه‌لامه‌که‌یدا گوێت له‌ کۆمه‌لیک گله‌یی و ره‌خنه‌ ده‌بی ده‌رباره‌ی نه‌بوونی به‌ر پرستی ئەو ده‌زگاوه‌ که‌نالانه‌، چونکه‌ سنوری تابه‌تمه‌ندی کەسه‌کان ده‌به‌ زینن، بابه‌تی زۆر نه‌یێنی حکومه‌ت بلاوده‌که‌نه‌وه‌ئه‌و کاره‌ ده‌کەن تا ژماره‌ی زیاتر بفرۆشن، یان بینه‌رو بیه‌ری زیاتریان هه‌بی. له‌ ساڵی (٢٠٠٢) دا سه‌نته‌ری یه‌که‌م هه‌موارکردنی ده‌ستور له‌ یانه‌ی ئازادی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی بلاوکرده‌وه‌ که‌ له‌ (٤٢٪) رای ئەوه‌ بوو که‌ رۆژنامه‌گه‌ری زیاد له‌ پێویست

ئازاده. ئەگەر ئەو قسەيە دروست بێت مشتومر هەلەگەری. بەلام ئەو هی لە ئەمەریکا بە شیۆهیه کی فراوان لە رووی یاساییه وه لەسەری کۆکن پاراستی مافی دەزگاکانی راگەیانندنە. ئەو مافە لە کویۆه هاتووه؟ چۆن لەماوهی ئەو سالانەدا پەرهی سەندو فراوان بوو؟ پاشەپۆژی رۆژنامه گەری لە ئەمەریکا چۆن دەبی؟.

ریشهی میژوویی

دەستوری ئەمەریکا لە دەستوری بەریتانیا وەرگیراوه که نەنوسراوه و تۆمارکراو نیه. بەلکو لەسەر بنەمای داب و نەریته. پێویسته ئەو دەستورو یاسایانهی پەرلەمان دایان ئەنیت، لە لایەن دادوهره کانه وه لیك بدرینه وه، لە ریگهیی ئەو فەرمان و بریارانهی لەسەر کیشه و پرسه کان لە رابوردوودا دراوون، دەرکراوون، ئەو بریارانهی پەيوەندن بە هاوولاتیان و حکومهتەوه، دادگای بالا دوا بریاریان لە باره وه ئەدات، چونکه بەدوای ئەوه دا دەرپوات، ئایا بریاری دادگان بە پێی یاساکانه و لەگەڵ دەستوردا دەگونجین. بەر لە شۆرشێ ئەمەریکا، کۆلۆنیه کانی بەریتانیا لە ئەمەریکای باکور ملکه چی چەندین یاسابوون که پەرلەمانی بەریتانیا بو چاودی کری کردنی ئازادی راده برین داینابوون، ئەو یاسایانه لە رۆژنامه چیه کانی دهخواست که لە حکومهت مۆلت وەرگرن، بەمانا ئاگاداربوونی پیشووه ختی حکومهت لەو بابەتانهی دەنوسرین و بلاو ده کرینه وه،

که فەرمانبەرئیکی حکومەت ئەو بابەتانی دەخویندەووە لە گەل یاساکان بەراوردی دەکردن، تابزانی هێرش کردن، کفر کردن، شتی ناپەسەندو نابەجیی تیانەبیت. ئە گەر یەک لەوانە ی تیا بوا یە بەتاوانی هاندانی فیتنە دەدرایە قەلەم. لەسالانی بیستی سەدە ی هەژدەدا ئەمەریکایەکان بیزارو تورە بوون لەو سانسۆرە کۆنە. رۆژنامە ی (بنسلفانیا گازیت) بەناویکی بەریتانی خوازاو ووتاریکی بلاو کردەووە: کورتە کە ی دەلی: ئازادی رادەربەین لە رووی چەندایەتی و کاریگەرییەووە شتیکی رووکەشیە لە سایە ی حکومەتیکی باشدا. سالی (۱۷۳۴) خواوەنی دەزگای بلاو کردنەووە ی نیورک، تاوانبار کرا بەووە ی لە رۆژنامە ی (دی ویلی جورنال) دا هانی دووزمانی (فیتنە ی) داو، کە بەناویکی خوازاو رەخنە ی ئاراستە ی حاکی گشتی کۆلۆنیەکان کردبوو. دوای سالیکی زیندانی دەستە ی سویند خۆران و پارێزەری رۆژنامە کە داوایانکرد، کە نابێ هیچ کەسیک لەسەر رەخنە گرتن لە حکومەت دوو چاری سزادان بیتەووە. دوای شۆرش وولاتە یە کگرتووەکانی ئەمەریکا دامەزرا، کە بەپیی دەستور هەرسی دەسەلاتە کە ی دیاریکرد و جیاکردنەووە. لەسەرەتادا یاسای ماف نەبوو تا سالی (۱۷۹۱) کە دان بەیە کەم هەموار کردنی دەستور دانرا، کە دەگۆرانکاری لە خۆگرتبوو لە چل و پینج ووشە پیکهاتبوو: (کۆنگریس بۆ ی نیه یاسایە ک دابنی پەیوەند بیت بە دامەزراندنی دینیکی یان ریگە لە پەیره و کردنی بگریت بە ئازادی یان سنوری رادەربەین دیاری بکات، یان رۆژنامە گەری و مافی خەلکی بۆ کۆبوونەووە بەئاشتی و داواکردن

له حكومت كهسته م و زۆردارى لايبات). سه رجهم ياساكانى
ئهممريكا كه ئازادى رۆژنامه گهرى ديارى كردوو له دهقه كورته وه
وه رگيراه. ئهو دهقه ههولتى ديارى كردنى رۆژنامه گهرى ئازادى
نه داوه، ههروهها چۆنیهتى ماف و ئهرك و بهرپرستى ديارى
نه كردوو، بلى دهبى وابى و وانهبى ئايا ئهو ههموار كردنه ره هياه،
وهك ئه وهى مانا كه دهيه خشى؟ وهلامى ئهو پرسيا ره دوو سه د سا له
دادگای بالای ئهممريكا دهيه ویت وهلامى بداته وه.

كۆته پيش وهخته كان

بىزارى هاوولآتیان له سه ر كوت كردنى هه ر چاپه مه نيهك له لايه ن
حكومه ته وه كه جيگه ی جياوازی و ناكۆكى بوو، بووه يه كيك له
برياره سه ره تاييه كانى دادگای بالا كه ئازادى رۆژنامه گهرى
ديارى كرد. سالى (1931) دادگای بالا ياسای ولايه تىكى
پوچه لكرده وه، كه ريگه ی به بهرپرسانى ئهو هه ريمه دابوو،
دهرچوونى رۆژنامه به ناوى ئه وهى زيان به خشه قه دهغه بكه ن، چونكه
بابه تى ئابرو به رانه بلاوده كاته وه، سوو كايه تى ده كات. ئهو ياسايه
داواى له دامو ده زگاكانى هه ريمه كه كردبوو، ئهو رۆژنامه وه بلاو
كراوانه ی قه دهغه كراوون. دهبى ره زامه ندى دادگاكان بهر له
دهرچوونه وه يان وه رگرن. ئهو كۆته پيشوه خته له فه ره نسا له سه رده مى
ناپليو ندا سه ري هه لدا كه دهيووت (ناتوانم له سايه ی ئازادى رۆژنامه

نووسیدا سی مانگ حوکم بکه م). فۆلتیر لهو بارهیه وه توانجیکی
 کاریکاریتزیانهی ههیه (ناتواخ به بی ره زامه ندی پاشا بیر بکه مه وه) دواتر
 له بهریتانیا دادگایه ک دامه زریئرا که یاسا کانی هوکاری سته مکاری
 بوون دژی رۆژنامه نووسان و کاری رۆژنامه گه ری دادگای بالا
 برپاری دا که نهو کۆت و بهنده پیش وه ختانه پیشیلی یه که م هه موار
 کردن ده کات. به لام تیبینی و رای سه رۆکی دادگای بالا (تشارلز
 ئیفانز هیوز) نه مه بوو که: ده ستور به شیوه یه کی ره هاو بی سنور
 پشتگیری ناکات. ئاماژه ی به وه دا که بلاو کردنه وه زانیاری ورد
 ده باره ی هوجۆلی سوپا له کاتی جهنگدا، یان بلاو کردنه وه ی بابه تی
 بریندار که ر، هاندانی توندوتیژی، نه وانه ده بی له ژیر کۆنترۆلدا بن.
 دادگای بالا نهو هه ولانه ی ره تکرده وه که ده یانویست سنوریک بو
 ئازادی رۆژنامه گه ری دابین، ههروه ها نهو داواکاریانه ی حکومه ت
 که ده بووت هه ندی چاپه مه نی ئاسایشی نه ته وه یی پیشیل ده که ن.
 گه وره ترین وینه لهو باره یه وه، لهو کیسه ترسناکه دا که
 به (کارته کانی پنتاگۆن) ناسراوه یه کیکه له کیسه گرنگه کانی نیوان
 حکومه تی نه مه ریکاو ده زگا کانی راگه یاندندا نهو کار تانه بریتی بوون
 له راپۆرتیکی وه زاره تی بهرگری ولاته یه کگرتووه کانی نه مه ریکا،
 که له جهوت هه زار لاپه ره پیکه اتبوو، ده باره ی نه مه ریکاو فیتنام،
 له سالی ۱۹۶۹ دا نهو راپۆرته ته واو بوو، وینه یه کی نهو راپۆرته
 به نه یی درایه هه ردوو رۆژنامه ی نیوۆرک تایمز و واشنتۆن پۆست. لهو
 کیسه یه دا سه رۆکی وولاته یه کگرتووه کانی نه مه ریکا

(ریتشارد نیکسون) داوای له دادگا کرد که فەرمانی راگرتنی هەردوو رۆژنامەیی نیۆرک تایمز و واشنتۆن پۆست بدات، بەهۆی بلاوکردنەوهی بەلگە نەهێنەکانی جەنگی فیتنام لە سالی (۱۹۷۱) دا، کە پیشیلکردنی ئاسایشی نەتەوهیی وولاتە یە کگرتووەکانی ئەمەریکایە. حکومەتی ئەمەریکا لەو دەعوایەدا سەرئەهت، چونکە نەیتوانی ئەو بەسەلمیچی کە ئەو چاپەمەنیانە دەبنەهۆی زیان و ئازاردانی خێراو راستەوخۆ کە ناتوانری چاک و قەرەبوو بکرینەوه، بەتایبەتی سەبارەت پەرژەوهەندی نەتەوهیی، هەروەها داوایکرد کە حکومەت لەسەر یەتی بەلگەو پاساوی لۆژیکی بەهێنەتەوه بۆ قەدەغەکردن و دەرنەکردنی هەر رۆژنامەیک، نەک داوای روونکردنەوه لە رۆژنامە چیه کان بکات ئایا مافی بلاوکردنەوهی ئەو بابەتەیان هەیە. دادگای بالا ئەوهی وه بیرهینایەوه کە قسەیی ناشیرین و نابەجی هیچ پشتیوانیەکی دەستوری نیە. بەلام نەخشەبەکی تەسکی بۆ ئەو مەبەستە کیشا کە (ئەو بابەتەنەیی بایەخ و نرخێ ئەدەبی، هونەری، سیاسی، زانستی هەیه دابەش بکرین، بەهەمان شیۆ ئەو دەربرینانەیی داوای رووخاندنی حکومەت دەکەن بە رینگەیی هێژ، ئەو رایە تا ئەو کاتەیی کاریکی لی ناکەوینتەوه لە دەرەوهی یاسادا پشتیوانی دەستوری هەیه) دادگای بالا یاسایەکی هەریمی فلۆریدای رەتکردهوه کە دژی ئەو رۆژنامانە بوو لەسەر ووتارەکانیاندا هێرشیان کردبوو سەر یەکیک لە پالیئوران و داوایانکردبوو دەبی ئەو کەسە وەلام بداتەوه. لەگەڵ ئەوهی دادوەرەکان پەیی بەمەبەست و ئامانجی یاسادانەرەکان دەبن لە

هاندانی رۆژنامه گهریدا، که بۆ دابینکردنی سه کۆیه که بۆ بیروبوچوونه جیاوازه کان و جیگه ی ستایشن. ئەو دادوهرانه زانیان که دانانی یاسا بۆ ئەو مه بهسته مافی چاپمه نی و بلاو کردنه وه به شیوه یه کی ناره وا پششیل ده کات، له وانیه ئەو یاسایه شوینه وارو دهرهاو پششته ی پیچه وانیه لی بکه ویته وه، که ریگه له بلاو کردنه وه ی بابه ته سیاسیه کان بگری. لهو باره یه وه سه رۆکی دادگای بالا (وارن بۆرگر) نوسویه (بیگومان رۆژنامه ی نازادو به رپرس خواستیکه، به لام ده ستور به رپرسیتی رۆژنامه گهری دیاری ناکات و نای سه پینی و ناکریت وهك زۆر له شته باشه کانی دیکه یاسا له باره یه وه دهر بکریت).

سوکاریه تی پیکردن

تا سالی (۱۹۶۴) سوکاریه تی پیکردن، یان بلاو کردنه وه ی هه وال و زانیاری درۆ و ئەو قسانه ی ناوبانگی که سه کانی دهرزانده ستورو یاسا پشتیوانی لی نه ده کردن. به لام لهو ساله دا، له کاتی سه ره له لدانی بزافی مافه مه ده نیه کان له ئەمه ریکا، دادگای بالا دانی به وه دانا که له پیناو خو به دورگرتن له مشتومرو توانجی تونددا دهر باره ی کاروباری به رپرسه کان با ریکخراوه کانی هه وال بواریکیان بۆ هه ناسه دان پی بدریت که هه ندی هه له بکه ن له نیه ت پاکیه وه به بی ئەوه ی به رپرسیتی یاسایی هه لگرن. دادگای بالا بریاری دا ئەو به رپرسانه ی حکومه ت که ده یانه ویت شکات بکه ن له سه ر ئەوه ی

سو کایه تیان پیکراوه، داوایان لی بکریت بیسه لمتنن که نهو ههوال و زانیاریانه نادرست و درون، ههروهها سه لماندنن نهوهی که بابه ته کانی بلاو کردوتهوه زانیویه درویه و بهمه بهستی سووکایه تی پیکردن بلاویکردوتهوه، دواتر کاریگه ری نهو پیوه ره یاسایه فراوان کرا دهرباره ی نهو ههلهیه که ناسرا به (نازار دانی به نه نقهست) نهو سکالایانه ی گرتوه که بهرپرسانی حکومت، که سییه تیه ناسراوه گشتیه کان تو ماریان کردبوو. نهوه ریگه ی بههر په نجا هه ریتمه که ی وولاته یه کگرتوه کانی نه مه ری کادا که ناستی نهو هه لانه ی له ناکامی نازاردانی به نه نقهست روو نه دات دیاری بکه ن، له گه ل سه لماندنن پله ی نهو هه لانه تامافی قهربوو کردنه وه یان پی بدریت.

تاوانی ناو زرانندن و یاسا کانی رسوایی کردن

را دهر برین له رووی کرده ییه وه چه ند ناخوش و نازار به خش بی، به لام به پی ده ستورو یاسا کانی نه مه ری کا پشتیوانی لیده کریت، له گه ل نهوه ی ژماره یه ک له هه ریتمه کان (ویلا یه ته کان) یاسای تاییه تیان دهر کرد، که ناسراوه به یاسا تاییه ته کانی تاوانی ناو زرانندن، به لام داد گای بالا نهو یاسایانه ی دایه داواوه پوچه لی کردنه وه. له سالانی (۱۹۶۴) وه تا (۱۹۷۴) داد گای بالا رایگه یاند گهر نه توانرا راستی یان ناراستی هه ههوال و زانیاریه ک بسه لمتنن ناکریت به نه مه ی ده عوای سو کایه تی کردن. سالی (۱۹۸۸) داد گای بالا له کیشه یه کدا

فەرمانى دا، كەھېرشكردنى ناشىرىن و دەست ئەنقەست، دژى كەسىپتە گىشى و فەرمىە كان، ناشى بۆ تۆمار كردنى دەعوا بەبىانوى ماندوو كردن و ئازاردانى دەروونى. لە زۆربەى وولاتاندا ئەو بابەتە بە ھېرشكردنە سەر شەرف و كەرامەتى مەزۇن دەناسرېت. ئەگەر ھاتوو شكاتكەر تۈنى بېسەلمېنى ئەو ھى بلاو كراوتەو لەو بارەيەو درۆيە و لەگەل واقىع ناگۈنجى، مەبەستە كە تەنھا بۆ ئازاردانى بە ئەنقەست بوو. سەرۆكى دادگای بالا (وليام رىنكويست) نوسىويە: ئەگەر بە پېچەوانەو بېيارماندا، گومان لەو دەنەيە كە كاریكاتىرېستە كان، نوسەرانى ووتارە گالتە ئامېزە كان، رووبەرۈوى سزای قەرەبوو كەردنەو دەبنەو، بە پېنى ئەو بنەمايەى كارەكەيان ناوبانگى كەسانى دېكەى زرانەو و لەكە دارىكردوون. لەویدا سەرۆكى دادگا پىشى بە بېيارىكى پېشووى دادگای بالا بەستووە كە دەلى: ئەگەر راي قسە كەرىك بوو ھۆى راسوايىكردنى كەسپك، ھۆكارەكەى ئەو ھەيە كە ئەو رايە پىشتىوانى دەستورى ھەيە، چونكە پرنسپپك لە يەكەم ھەموار كەردنەو ھەيە، دەلى: لەسەر حكومەتە لە بازارى بېرورادا بى لایەن بېت.

تاییه تمهندی

سهرباری ئهوهی دادگای بالا لیکدانهوهی بو چوارهمین ههموار کردنی دهستور کردوو، بهمهبهستی پشتیوانیکردنی کهسه کان دژی کاری پشکنین و دهست بهسهر اگرتنی نهشیاو له لایهن حکومه تهوه، بهلام دهستور مافی تاییه تمهندی کهسه کانی بهروونی دیاری نه کردوو، له ساللی (۱۸۹۰) دا تیگه و مانای مافی کهسه کانی بهبی دهستیوردان له کاروباریاندا جیگیر کردوو. له کاتهوه زۆربهی ههریمه کان دانیان به یه کیك یان زیاتر لهو چوار جوره جیاوازهی دهست دریشی کردنه ناوه، کهدهشی بیته بناغهی دهعوای قهره بوو کردنهوهی مهدهنی. وهك بالاو کردنهوهی بابهتی تاییهت به کهسیك، یان پیشاندانی کهسیك به شیوهیهکی ناپهسه نندو نادروست و شیواو، یان بهخرایی به کارهینانی ناو وینهی کهسیك بهمهبهستی بازرگانی بهبی رهزامهندی ئهوه کهسه. رۆژنامه چیه کان رووبهرووی ئهوه دهعوایانه دهبنهوه. له گهل ئهوهی دادگای بالا دانی بهوه داناوه: بهبی نهبوونی ههندی پشتیوانی بو ههولدان و گهران بهدوای ههواله کاندای آزادی رۆژنامه گهری دوو جاری شیواندنی زۆر دهبیته. دادگای بالا روونیکردۆتهوه: ئهوه یاسایانهی تاییهتن به تاوانی دهست دریشیکردنه سهرمال و مولك، کههه مووان ده گریتتهوه بههه مان شیوه رۆژنامه چیه کان و دهزگاکانی راگه یانندن ده گریتتهوه. دانراوه به مافی کهسه کاندای له ژبانی تاییهتی خویناندا بهلام بههوی ئهوه پشتیوانیه فراوانهی که دهستور له راستگویی دهیکات، دهزگاکانی راگه یانندن

دوتوانن بابه ته تاييه تيه كاني كه سيك بالاو بكه نه وه، نه گهر چي زور
 ناخوشيش بيت، گهر نهو دهز گايه تواني بيسه ليني كه نهو بابه ته
 جيگه ي بايه خ و له په رژه وهندي گشتيدايه نهو سزاي له سهر نيه.
 به ده سته پتاني زانياري و كۆنووسي كۆبونسه وه كاني حكومهت
 كۆنووسي دادگاكان له نه ميريكا هميشه كراويهو ريگه به جه ماوه ر
 نه دهن بيان گاتي، وهك هاو كوكي له گهل نه ريتي ياساي گشتي
 به ريتانيا. نهو مافه ده ستور داويه تي به جه ماوه ر. سه روكي دادگاي
 بالاو (بۆرگهر) نوسيو يه: (له كۆمه لگه ي كراوه دا جه ماوه ر داوا له
 دامو دهز گاكان ناكات كه پاك و بي به ري بن له هه لده و گونا، به لام
 نه وه ي به لاي جه ماوه ره وه قورسه قبول كردني نهو شتانه ي له سه ريان
 حه رام و قه ده غه كراوه). زۆر به ي كاري به شه كاني ياسا دانان له
 حكومه تي فيدرال و هه ري مه كاندا ئاشكرايه. به لام سه بارهت ده سه لاتي
 جيبه جي كردن ئاسان نيه به لكو زور گرانه. سالي (۱۹۷۶) كۆن گريس
 وويستي و هه و لي دا چاره سه ري نهو كه مو كوريه بكات به ده ر كردني
 (ياساي ئازادي به ده سته پتاني زانياريه كان) كه ريگه ي بۆييني نهو
 دۆسيانه ترده وه كه ده ر ده چن - دروست ده بن - يان هه لده گر ين له
 لايه ن ئازانسه كاني حكومه ته وه كه نو چه شني ديار ي كردو وه. به لام
 پاساوي نه گه شتن به به لگه كان نهو وه كاري حكومه ته، هه مو و
 هه ري مه كان به هه مان شيوه ياسايان دانا بو ري كحستني كردنه وه ي
 دۆسيه كان، كه له لايه ن حكومه تي فيدرالي و هه ري مه كانه وه
 ده نو سر ين و به ره هم دين.

رۆژنامه‌گه‌ری له‌سه‌ر ده‌می ئینته‌رنیټ

بۆب گالۆب - زانکۆی هارڤارد

رۆژنامه‌ی ئینته‌رنیټ به‌تین و تونده، شیوه‌و جووری به‌رده‌وامی هه‌واله‌کانی چه‌ندین پرسیار دینته‌ ئاراوه، وه‌ك رۆژنامه‌ی ئینته‌رنیټ چون ده‌توانی ئه‌وه‌موو هه‌والانه‌ پێشكه‌ش بكات، ئایا له‌گه‌ڵ باشترین پێوه‌ری رۆژنامه‌كه‌ریدا ده‌گونجی، دامه‌زاوه‌ هه‌والیه‌ سه‌ره‌كیه‌كان هه‌ولئه‌ده‌ن تابتوانن ئه‌وه‌ پێوه‌رانه‌ له‌سه‌ر تۆره‌کانی ئینته‌رنیټ پیاده‌ بکه‌ن، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ده‌زانن كه‌ گواسته‌وه‌ی هاوسه‌نگی، وردبینی، روونی له‌ ئامرازیکه‌و كه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای خیرایی گواسته‌وه‌ی هه‌واله‌كان له‌کاتی روودانیاندا وه‌ستاوه‌ ئاسان نیه‌، میکانیزمی ئینته‌رنیټ ئه‌رکی ئاسایی چاودێرانی رۆژنامه‌گه‌ری به‌هێز کرد له‌ریگه‌ی ته‌یار کردنی په‌یامنی‌ران به‌ شیوازی ئاسان و کاربگه‌ر، بۆ گواسته‌وه‌ی هه‌وال و زانیاریه‌كان به‌خیرای و فراوانی، توانای کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری شاراوه، مانای میژوویی، دیاریکردنی سه‌رچاوه‌ باوه‌ر پیکراوه‌کان وردبینی کردنیان، هه‌گه‌ی په‌یامنی‌رانی ده‌ولمه‌ندکرد، كه‌ له‌گه‌ڵ خویدا روشنبیرییه‌کی نویی هینایه‌ ئاراوه، كه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ئالۆگۆرو تیکه‌لبوون كه‌مترین كۆت و بنه‌ما راوه‌ستاوه، به‌ په‌له‌ گه‌یاندن و ئاگادارکردنی هاوڵاتیان له‌ هه‌موو شوینه‌ جیاوازه‌کاندا به‌ هه‌وال و زانیاریه‌كان له‌کاتی گونجاودا بۆته‌ سه‌رچاوه‌ی هیزی رۆژنامه‌گه‌ری، ئاژانسه‌کانی هه‌وال به‌وه‌ ناو

دەردە كەن و بەناوبانگن، كە بە پەلەو يە كەم سەرچاوەن، لە
بلاو كەردنەوەى ھەوالبە كان، كە دواتر لەرۆژنامە كاندا لە
تەلەفزیۆنە كاندا دەخوێرێنەووە دەبنیرین، دوای ئەوانە ئینتەرنیٲ
سەلماندى كە لەوان باشترە لە گەياندى ھەوالب و زانیاریە كان بەپەلەو
لە كاتى خۆیدا بەو جۆرە تۆرە كانى ئینتەرنیٲ یارمەتى رۆژنامە كانى
دا، كە بگەرێنەووە بۆ بلاو كەردنەوەى ھەوالبە خیراكان و فراوانبوونى
بازنەى بلاو كەردنەوەيان كە بەناویانەووە ناسراو زانراو، لە رینگەى
نوێكەردنەووە داھینانەووە، وەك دەر كەردنى ھەوالبى دوای نیوەرۆ لەسەر
ھیلی ئینتەرنیٲ، رۆژنامە كان لە گەل تۆرە كانى ئینتەرنیٲ
دوو ریانپێكدان، كە ھەولئەدن بۆ پیاوێ كەردنى پێوەرە كلاسیكیە كان لە
بلاو كەردنەوەى ھەوالبە كاندا كە دەبى مامەلە لە گەل بەھای وەك،
ئازادى، گۆى نەدان بە ئاشكرا كەردنى ئەوەى قەدەغەيە، وەر گرتنى
ھەلوێستى روون، بايە خدان بەھەندى پرس. رۆژنامە چيە كانى
ئینتەرنیٲ دەلین بە كارھینانى پاراو پاك، وەك رۆژنامەى ئاسایی بۆ
تۆرە كانى ئینتەرنیٲ ناشى و ناگونجى، بەلكو دەلین ئەمە رینگەيە كە
كە لە گەل گیانى ئازادى رادەبرپندا و بلاو كەردنەووە كووبونەووەدا
دەگونجیٲ.

شارەزایان دەلین لەنیوان كارمەندانى تۆرە كانى ئینتەرنیٲ و
رۆژنامەى ئاسایی و تەلفزیۆندا جیاوازی ھەيە، لە جۆرو شیۆەى
نووسین و دارشتندا، كە بەشیۆەيە كى روون و بەزمانى خەلكى
لەرۆژنامەدا دەنوسریت، بەلام لە تۆرە كانى ئینتەرنیٲدا ئەو ووشە

ئاراييه پيويست نيه، بهلام له تەلفزيون ناتوانریت ئەوه بکريت، ئايا ئەو جياوازييه له گەل پيوره کان دەگونجی؟ رۆژنامەي ئينتهرنیت که هاندەرو بى سنوورو ويقارى تيانيه له گەل نهریت و کولتوردا ريك دەکهويت که ريزو هاسەنگى تيايه؟ پرۆسەي دۆزینەوهو دانانی پيوره بۆ ئينتهرنیت له ژیر سى کارىگەريدايه:

- گرنگترین تۆرى هەوالی ئينتهرنیت دەزگا کۆنەکانی راگەياندن بەريۆه ي دەبن، وهك دەزگاکانی رۆژنامەو گوڤارو تەلهفزيونه کان، بهلام ئەو تۆرانه له ژير کارىگەري هيۆى بازاردان که زۆر قورس و گرانه له سەر تۆره نوپکانی ئينتهرنیت، ئەوانه سەرمايه يەي تەواو باشيان نيه، ناوبانگيان له پەراويزدايه، له بازارپيکی لاوازدا کاردەکن، بهلام ئەوانه ي دەرامەت و توانای گەوره يان ههيه له دروستکردنی تۆرى گەوره و فراواندا، ئەوانه له نووسين و بلاو کردنه وه ي هه وال و زانباريه کاندا پيوره ي خويان ههيه.

- رۆژنامەچيه کانى ئينتهرنیت هه ولئەدەن بۆ دانانی پيوره بۆ ئەو تۆرانه، بۆ وينه کۆمەلەي (ئون لاین نيوز ناسوشيسن) هه ستا به جى به جيکردنی پرۆژه يهك بۆ رينمايى کردن به شيۆه يه كي توند، دەربارەي ريگه و شوپي پياده کردن و چاوديري کردنی کاره کان، له بياردان سه بارهت هه والە کان و بلاو کرده وه يان به بي هۆو پاساو، ئەوان له هه ولی پەره پيدانی په يمانپيکدان که رينمايى که رنيه به لکو قه ناعەت پيکه ره، نهك ته نها بۆ رۆژنامە نووسان، به لکو بۆ هه موو ئەوانه ي له تۆره کانى ئينتهرنیتدا کاردەکن، که ده بي

بەئاشكرا جياوازی بکەن لەنێوان بازرگانى و هەوالدا.

- ئەوهى لەسەر پېوهەرى رۆژنامە گەرى ئىنتەرنېت کارىگەرى هەيه ئەو ئامىتەبوونەيه کە لە ئاکامى دانانى پۆستى ئەلکترۆنىدا دروست دەبىت، ئەو پۆستە ئەلکترۆنيه، وەلامدانەوهو توانجى بەپەلەى لىدەكەوئىتەو، دەرباهەرى هە رەهوال و زانىارىيەك بەلام هەندى لەو هەوال نېرانەو هەوالدەرانە هەندى تەگەرە دروست دەکەن، بۆ رىگە گرتن لەپەيوەندى خوئىنەران بە نەدان و شارندنەوهى ناوئىشانى پۆستى ئەلکترۆنى بۆ پاراستنى خوئىان لە نامەى خوئىنەران، پۆستى ئەلکترۆنى تواناى ناسىنى ئەو کەسانە بە پەيامنېران و سەرنوسەرەکان ئەدات، کە ئاگادارى بەشېك يان لايەنىكى هەوالە کەن، دەتوانن لەراو بۆچونە کانىاندا بەشدارى بکەن، جگە لەوه ئەو پۆستە دەستەبەرى سەرچاوهى دىکەش دەکات، تا بزانیت ئەو هەوالە راستە، هاوسەنگە، دادپەروەرانهيه، ئەوهش هېزىکە بۆ بەرزکردنەوهى ئاستى نواندى رۆژنامە گەرى.

ئەوه بەرپرسيىتى دەردەخات بۆ خوئىنەر، لەو رىگەيهوه دەناسریت و خەلکى و هاوالاتيان دەناسن و زياتر فيردەبن، ئايا بايەخ بەو بەرپرسيەتیه ئەدریت لە کوردستاندا، جياوازی لەنێوان بازرگانى و هەوالدا بەراستگۆيى و هاوسەنگى دەکریت؟ يان تەنها بلاو کردەنەوهو ناوهيئان گرنگە، بى رەچاوكردنى ئاکام و بەرژەوهەندى گشتى.

راڭه يانندن و جيهانگيرى

كۆتاي هاتنى جهنگى سارد و نهمانى دوو جهمسهرى،
وهچهرخانىكى گهوره بوو له ژيانى مروفايه تيدا، كه زور چه مك و
تيورى گورى و كردييه به شيك له ميژوو، له گهل خويدا واقعيكى
سياسى، ئابوورى، كۆمه لايهتى، رۆشنبيري، پهيوه ندى نوپى هيئايه
ئاراهه له ههمان كاتدا ئه و پيشكه وتنه ته كنه لۆژييهى كه به شورشى
زانبارى و بچووك كردنه وهى جيهان وهك گونديك، كه سنورى نيوان
دهولته تانى تى پهراند به سهره لدانى دياردهيه كى نوى كه به گلۆبال
دهناسرته. كه رۆل و رهنكدانه وهى له سهر سهرجهم ژيانى
كۆمه لگا كاندا ههيه. به تايهتى له بوارى راڭه يانندا. هه ندى
سهرچاوهى زانستى ئاماژه ده كهن كه يه كه م كهس دهسته واژهى
(Global) ي به كارهيئا (مارشال ماكلوهان) بو له كۆتايى سالانى
شهسته كانى سه دهى بيستدا. ده ربارهى رۆلى پهره سهندنى ته كنه لۆژيا
له سهر راڭه يانندن. دواى ئه و (زبيخنۆ بربيجنسكى) رايژكارى ئاسايشى
نه ته وهى ولاته يه كگرتوه كانى ئهمه ريكا له سالى 1970، پهره ي به
دهسته واژهى گلۆبال دا به جورپك كه ره هه ندى سياسى له خو گرت
له رپى نوى گه ريه وه. دواى جهنگى سارد ئه و دهسته واژهيه
رووبه رپكى فراوانى داگير كرد و ماناي ديكه ي له سهر ئاستى
نيوده ولته تى له خو گرت، كه له دوو بوارى يان لايه نى جياوازدا ماناي
ئه و وشه يه ده ركه وت.

یہ کہم: گلوبال (Global) وہ کو پڑوسہیہ کی میژووی کہ لیکنانہوہیہ بو گورانہ تہ کنہلوژیہ کان لہراگہیانندن و زانیاری و پھیوہندیہکاندا، لہ گہل دہستہواژہی گلوبالیزہیشن (Globalization) دا دہگونجیت.

دوہم: بہو پیہی گلوبال چوارچیوہیہ کی ہزری براوی، بہہایی ہہیہو دہبری شارستانیہتیکی دیاریکراوہ، کہ لہ گہل دہستہواژہی گلوبالیزم (Globalism) دہگونجی.

لہ سایہیدا سنورہکان و تایہتمہندیکی کہوتنہ پہراویز و کومہلگا جیاوازہکان کہوتونہ تہ ژیر کاریگہری و بازاریکی ئازادی لہ راگہیانندن و رادہبرین بہرہم ہیناوہ، کہ گہورہترین ئینتہرنیتہ و دیموکراسیہتی زانیاری و ئالوگور کردنہ. بہئزادی، توانای پھیوہندیکردنی روظانہیہ لہنیوان کومہلگہو مروثہکاندا لہہر شونیتیکی جیہاندا، بہ نامنجی گہیانندی ہہوال و زانیاری و بیرو بووچونہ جیاوازہکان، بہرپگہیہک جیاواز لہ رپگہکانی سہردہمانی دیکہ. کہ بوتہ ہوی جیاکردنہوہی ئہم سہردہمہ لہسہردہمہکانی دیکہ. دیاردہی گلوبال زمانیکی دیکہی لہ نیوان دہولہتان و گہلان و کہسہکاندا دروستکردوہ، کہ ئاسانہ بو ئالوگور کردنہوہو ئاگاداربوون. بہتایہتی لہہواری راگہیانندراو ئہو ئامراز و کہرہستانہی کہ تہکنہلوژیہ بہرہمی ہیناون و دہبانہینی، کہ بابہتیکی نویی ہیناوتہ ئاراوہ ناودہبریت بہ روشنبیری جیہانی کہ ہہرچی کۆت و دیواری نیوان دہولہتان و ہاولاتیانہی لایبرد.

ئەو دياردەيە، ئەو پەرەسەندن و گەشە كردنە تەكنەلۆژيەي رايگەياندن گۆرانيكي چەشني در وست كرد، كە دەولەتان و سيستمە توتاليتارە كان ناتوانن رايگەي لي بگرن، چونكە هەرچي شيۆە و ئامرازە كانى بى دەنگکردن و سانسۆرى بى بايەخكرد، دەرگا كلۆم كراوە كانى خستە سەرپشت. ئەو رۆشنپيريه جيهانيه بووه هۆي بلاوبوونەوهي زانيارى زياتر، بە تايهتەي لە ولاتانى ديموكراسيهوه بو ئەو ولاتانەي كە بە ناوي سەرورەييهوه دەيانەويت دەنگ و بىرو راي هاولاتيان كپ بكنەوه.

تۆرە كانى پەيوەندى و گەياندنە هەوال و زانيارپيه كان و بىر و را و داھيتانە كان، گەيشتۆتە ئاستيک، كە شيۆە و جۆرى ژيانى هاولاتيان و گەلان لە رووى فيربوون و كار كردن و پەيوەنديهوه گۆرپيووه. بو وينە لە ولاتە يەكگرتووه كانى ئەمريكا بە هۆي تۆرپيكي پەيوەندى و گەياندنەوه، لە رايگەي ئينتەرنيتەوه، پزيشكە كانى ئەو وولاتە دەتوانن كەسانى نەخۆشى ولات و كيشوهرپيكي ديكە بپشكنن و رينمايى بكنە و چارەسەريان بو ديار بكنەن. هەرورەها هەزاران هەزار مرۆڤ لە باكورى گۆي زەوى هەميشە پەيوەندى لە گەل مرۆڤە كانى باشورى گۆي زەوييدا بكات بە جۆرپيک هەردوولا هەست بكنە كە پيکەوه بە كۆمەل بەرپرسن لەو كيۆە و گرافتانەي پەيوەندى بە ژيانيانەوه هەيه و بو پاريزگارى كردن لە مافە كانيان، رايگرتنى ژينگەي زەوى بەپاكي.

زمانى ژمارە خەسلەتيكى بەجيهانيبوونى رايگەياندنە، لەو بوارەدا،

دەبىنن كە ئىنتەرنېت (۳۵) ھەزار تۈرى پىكەو بەستۆتەو بۆ گەياندىنى بە زياتر لە دوو مىليۇن ئامپىر و زياتر لە ۳۴ مىليۇن كەس وەك بە كارھىنەر، ئەو بەوتە ھۆى ھاندانى ولاتانى پىشكەوتوو كە بەردەوام مانگى دەستكرد دروست بكەن و بىگەيەننە بۆشايى ئاسمان.

ژمارەى مانگە دەستكردە كان بەھەزارانە. ئەو پەيوەندىيە نوئى يە بناغەيە كى بۆ كۆكردنەوھى مەدەنى دروستكرد لەسەر ئاستى جىھان. كە لە ھاوولاتيانى ولاتانى جياواز پىكھاتون ئەوانەى لەو دىو سنورە كانەوھ لە بەرژەوندىدا ھاوبەشن.

چەمكى گلوباليزىشن بۆتە باو و مۆدىل كە لە زانستە كۆمەلايەتتە كاندا رەواجى ھەيە و دروشىكە سىياسىيە كان، رۆژنامە چىيە كان بە كارى دەھىن، ئەوھى لەسەر ئاستى نپودەولتەتى بەدېھاتووھ وەرچەر خانىكى رىشەى سىياسى گەورەيە لەمىژوووى سىياسى جىھان و مرۆفايەتتەدا، لە تىگەو دروشمە كاندا چونكە بۆتە كاسەيەك چوارچىوھيەك، بازەيەك. كە رۆژ بە رۆژ بى توانايى ئەو دەولتە و ھىزانە دەردەخات كە دەيانەوئىت رپى پى بگرن دانى پىدانەنن، بەناوى پىناسە و تايبەتمەندى نەتەوھى و ئاينىەوھ. دەسەلاتى سىياسى لەو جۆرە ولاتانەدا بەخىرايى رۆلى خۇيان لەدەست ئەدەن. چونكە يە كىكە لەتايبەتمەندىە كانى گلوباليزىشن كە ئەو جۆرە سىستەم و دەسەلاتانە ناتوانن وەك جاران سنورە كانيان داخەن و دەسەلاتى خۇيان بسەپىنن. پەرەسەندنى دەزگاكانى راگەياندىن و كارىگەرييان لەسەر سروسىتى مرۆف و بىر كوردنەوھ و دىدگاو رەفتارى،

كاردانه‌وه‌ی هه‌یه له‌سه‌ر شارستانی و رۆشنییری. له‌سایه‌ی ئەو پهره‌سه‌ندنه‌ ته‌كنیكه‌ دا تۆره‌ نۆیكانی په‌یوه‌ندی و گه‌یاندن پیکه‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه، که هه‌موو سنووره‌کانی تی پهراندووه و به‌ئاسانی به‌یه‌ك ده‌گهن. که بۆشاییه‌کی دیکه‌ی نوێ ی بۆ په‌یوه‌ندی و گه‌یاندن دروست کردووه، ئەو بۆشاییه‌ ناوده‌بریت و ده‌ناسریت به‌ (بۆشایی سبیرنیتی) که بریتیه‌ له‌ نیشتمانیکه‌ی نوێ و ئینتیمای بۆ هیچ جوگرافیا و میژووویه‌ك نیه، نیشتمانیکه‌ بێ سنور، بێ بیر کردنه‌وه، بێ که‌له‌پور، (سبیرنیتی) زانستیکه‌ که‌ شروقه‌ی رینگه‌ و چونیه‌تی گه‌شتی زانیاری و چاودێری کردنی ده‌کات. له‌لایه‌ن ئەو بونه‌وه‌رانیه‌ی له‌ناو ئامیرو پیکه‌اته‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابووریه‌کاندان. مامه‌له‌ کردن له‌گه‌ل هه‌وال و زانیاریدا ئه‌رکیکی گرانه‌ که له‌سه‌ر ده‌زگا‌کانی راگه‌یاننده، چونکه هه‌ولدا‌نه به‌ره‌و راستگویی، وردبینی، بابه‌تیه‌تی، له‌ خسته‌ن‌رووی رووداوه‌کاندا و په‌یوه‌ندی به‌راستی و دورکه‌وته‌وه له‌شێواندن و زراندن، هه‌روه‌ها وازه‌ینان له‌ململانی ئاشکرا و نه‌ینی به‌لکو کار کردن و خزمه‌تکردنی په‌رژه‌و‌ندی گه‌شتیه.

بیرۆکه‌ی گه‌ل‌بالیزیشن له‌سه‌ر سی‌ پایه‌دا راوه‌ستاوه: ئاسانکردنی چالاکی مرۆف، زانیاری، شه‌ك، ئالوگۆری ئەوانه له‌سه‌ر ئاستی جیهان له‌نیوان ده‌ولت‌تان و گه‌ل‌اندا، که گه‌یاندن بێرۆکه و زانیاری مسۆگه‌ر ده‌کات، له‌رینگه‌ی تیکه‌لبوون و دیالوگه‌وه به‌هۆی ئەو ته‌کنه‌لۆژیایه‌ی به‌دیها‌تووه، شۆرشێ په‌یوه‌ندی و زانیاری گۆرانیکی ریشه‌یی له‌ شیوه‌ و ته‌رزی به‌هه‌مه‌یه‌یان دروستکردووه، به‌تایه‌ته‌ی

چۆنەتە بە کارھەتەنە كۆمپيوتەر و بلاو كۆردنەو و گەياندنە، كەبوو ھۆى سەرھەلەدانە تىگەيە كى نوئى بەناوئى (بە جىھانپوونى زانىيارىە كان) لە وئووە تىگەي گوندى ئەلكترۆنى سەرپەھەلەداو ھاتە ئاراو.

خواسئىكى زياتر بۆ بە كارھەتەنە تۆرە كانى ئىنتەرنىت ھەيە، كە لە ھەموو كات و شوئىنئىكدا و بۆ ھەموو كەسئىك زانىيارى و ھەوال دەستەبەر و ئامادە دە كات و ھەك شۆوھەك لە ديموكراسيەتە زانىيارى.

كارىگەرى تەكنەلۆژيا لەسەر دەزگاكانى راگەياندن

باسى تەكنەلۆژيا كرا چ رۆلئىكى بىنيو لە پەرەسەندنى راگەياندنە لە گەياندن، ھەوال و زانىيارى، بىروپراو دىدگاكان لە ھەموو كات و شوئىنئىكدا بۆ ھەمووان، بزائىن كارىگەرى ئەو تەكنەلۆژيا يە لەسەر راگەياندن بەتاييەتە ئەو ھى چاپ دە كرىت لە رۆژنامە و گوڤار چيە، ھەروھە رادىئو و تەلەفزيون. ئەو ئامرازانە لە گەل ژيانى رۆژانەدا ئامانجيان گەياندنە ھەوال و راپۆرت و بىرو راي جياوازە كە رەنگدانەو ھى ژيانى كۆمەلگەيە. ئەو ئامرازانە گۆران بۆ بىنراو بىستراو لەيەك كاتدا، دوای ھاتنى تەكنەلۆژياى نوئى و تۆرە كانى ئىنتەرنىت. كارىگەرى تەكنەلۆژيا لەسەر دەزگاكانى راگەياندن لە رووى كەرەستە و ئامپرو چۆنەتە ئەركى كارمەندان لە رۆژنامە و رادىئو و تەلەفزيوندا دوو لايەنى ھەيە:

لايەنى يەكەم: لەسەر ئامپرو و كەرەستە كان.

لايهنى دووهم: لهسەر كهسه كان.

ته كنه لۆژيائى نوئى به شيويه كى باش كاريگه رى لهسەر ئامير و
كه رهسته كان داناوه له ريگه ي:

- زياد بوونى توانا و چه شنى ويستگه كانى گهياندىن و به كار هينانيان بو
ماويه كى دوور و دريژ بى نه وهى پيوست به پر كرده وهى وزه
بكه ن.
 - ئاميره كانى وينه گرتن بو هه لگرتن و گواستنه وه و به كار هينان،
قه باره يان بچوو كه، كيشيان سوو كه. ئاسانن.
 - به ئاسانى چاك كرده وهى نه و ئاميرانه ي تيك ده چن و خراب ده بن ،
و گور ينى تابلو و ته نكوله كانيان
 - تواناي نزيك كرده وهى شويني دوور به وينه و ده نكيكى بى
خه وشه وه.
 - په يوه ندى راسته و خو له ريگه ي ته له فونى راسته و خو به هوئى مانگه
ده سكرده كانه وه و توره كانى مايكرو به خيرا يى.
 - باشكردن و زياد كردنى تواناي چاپ خانه كان، كه به ره مه كانيان
گه شتوته ئاستيكي بالا كه هه ندى رۆژنامه له يه ك كاتدا له دوو
شوينى جياواز له چاپ نه دريت (چاپ نه كريت).
- له گه ل نه وانه دا نه و ته كنه لۆژيائيه كاريگه رى نه رينى هه يه وهك: -
- پهيدا بوونى وينه گرتنى نه ينى يان تو مار كردنى دهنگ، به هوئى
بچوو كى قه باره ي نه و ئاميرانه ي به كارد هينريت.
- تواناي تو مار كردنى گفتو گوئى تايبه تى به بى ئاگادارى نه وانه ي نه و
گفتو گوئيه ده كه ن.

– توانای به دهستهینانی نهینی تایهتی، دهربارهی ژیانی که سییه تیه گشتی و گرنکه کان، به هوی ئامیری وورد و زور ههستیاره وه.
 کاریگهری نه رپی ته کنه لوژیا له سهر نهو که سانهی له دهزگاکانی
 راگه یاندندا کارده کن:

- پیدانی نازادی به رۆژنامه نووس له بلا و کردنه وهی نهو زانیارانهی ههیه تی.
- نازادی رۆژنامه نووسی له بلا و کردنه وهی نهو زانیاریانهی لایه تی.
- رووخاندنی ههر دیوار و نه هیشتنی ههر بهر به ستیک له نیوان گه لان و که ساندا.
- به کارهینانی نهو ته کنه لوژیا به باشی ده بیته ریگه یه کی باش و ئاسان بو به دیهینانی ئه رک و کاره کان و په ره سه ندنی .
 به لام کاریگهری نه رپی بریتیه له:
- جیاوازی شاره زایی و پسپوری لهو بواره ی که ناو ده بریت به رۆژنامه ی ئه لکترونی.
- نهو ته کنه لوژیا به زال ده بیته به سهر تاو ده تخاته ژیر هه ژموونی خو ی نه گهر ته نها به کارت هیناو پشتت پی به ست بو وه رگرتن، چونکه کارده کاته سهر مهیل و حهزی که سه کان.
- لایه نگیری رۆشنیری دیکه له ریگه ی نهو پرۆگرامانه ی که ناله کانی دیکه بلاوی ده کنه وه.

رۆژنامه

پيشكهوتنى ته كنه لۆژيا به و شيويه هيژ و توانايه كى ديكه كى به دهز گاكاني راگه يانندن به خشى و زه مينه كى باشى خوش كرد له رووى نووسين، ريكلام، دابه شكر دنه وه، هه ندى راو و بوچون هه يه ده باره كى ته كنه لۆژياى ئينته رنيت كه پيى وايه به شيويه كى باش و ئه رپيى كار بكر دۆته سه ر رۆژنامه كى چاپ كراو، چونكه له رپگه كى هه وال و زانياريه كانه وه يارمه تى رۆژنامه كان ئه دات ئه و بابه تانه بلا و بكه نه وه. هه روه ها ئه و كه لينا نه پر ده كاته وه كه له نيوان دامه زراوه رۆژنامه گه ريبه گه و ره و بچو كه كاندا هه يه و يارمه تى رۆژنامه گه و ره كاني داوه كه له سه ر ئاستى جيهان بلا و ببنه وه ئه وه ش ئه ر كى دارايى و خه ر جيات و به رپۆه بردنيان و شوپتيان كه م ده كاته وه. له به رامبه ر دا هه ندى راو بوچونى ديكه هه يه پييان وايه كه رۆژنامه كى چاپ كراو بايه خ و گرنگى خۆى هه يه چونكه ماوه كى پينج سه ده يه له گه ل خوينا نه ر دا ده ژى و ئيستا شان به شانى رۆژنامه كى ئه لكترونى ده پروات كه ته مه نى له ده سال كه مته ر.

رۆژنامەى ئەلكترونى

سەرەتا پرسىيارىك ھەيە، ئايا رۆژنامەى ئەلكترونى بەشدارى لە گەياندىنى ھەرچى خۆينەر پيويستىتەى لە ھەوال و زانىارى و راپۆرت دەكات، بە ھەموو شىۋە و جۆرە كانيەو؟

وھلامى ئەو پرسىيارە پيويستى بە ئاگادار بوون و زانىنى سروشتى ئەوانەى كە لە ھەر كۆمەلگەيە كدا لىي سوودمەندن، چونكە ھەريە كەى (كۆمەلگە) تايبەتمەندى خۆى ھەيە، كە لە وى ديكە جياوازە.

ئايا رۆژنامەى ئەلكترونى جيگەى رۆژنامەى چاپكراو دەگرىتەو؟ لە يە كەم تىراماندا وادەردە كەوئەى. كاتى بەراورد كردن دەردە كەوئەى كە كىپر كى لە نيوان ھەريەك لە و شىۋانە دا ھەيە چونكە خەسلەتى خىرايى رۆل دەبىنى لە رۆژنامەى ئەلكترونىدا، يان لە رادىو و تەلەفزيۇندا چاپكردنەوھى ژمارەى نۆيى پيويست نىە بۆ گواستەوھى رووداويكى نوى، وھك لە رۆژنامە بەدى دەكرىت.

بەلام دەبى لە نيوان شىۋە كانى ديكە دا بگونجى، چونكە چەندىن كۆسپ ھەيە، كە بە كارھىنانى ئەو تۆرە كەمدە كاتەوھ وھك:

- زۆربەى رۆژنامە كان سايى ئەلكترونى خويان ھەيە كە وئىنە و ھەوالە تازە كانى تيا بلاودە كەنەوھ. چالاكى و بەرپوھ بردنى كارمەندانى ئەلكترونى زۆر كارا و لە ئاستى بالا دانىن.
- سايى ئەلكترونى دوای دەرچوونى رۆژنامە كەى دوای چەند

- کاتزمیریک له دەرچوون و بلاووبونووهی نوی ده کریتتهوه.
 - لاوازی ئەو ته کنیکه کی له زۆربەیی سایته کاندایه تایبه تی له ناوچه که ماندا، که به کار ده هیتری.
 - که می ژماره ی به کارهینه رانی تۆری ئینته رنیت له کوردستاندا که کاریگه ری له سه ر بازاری رۆژنامه ی ئەلکترونی هه یه.
 - له گه ل ئەو کۆسپانه، رۆژنامه ی ئەلکترونی کاریگه ری ئەری هه یه
- وهک:

- په یدا بونی ئەو رۆژنامه یه، مانای نه مانی رۆژنامه ی چاپکراو نیه.
- به لکو ئەوه به خواستی خوینهره که کامیان به کار ده هیتی. ئەو رۆژنامه یه جیگه وه ی رۆژنامه ی چاپکراو نیه.
- دەرگایه کی گه وره ی له به رده م دامه زراوه کانی رۆژنامه گه رییدا کردۆته وه که ده توان سوودی لیوه رگرن، هه ر له گۆرینی شیوه ی به رهه م هینان، نووسین، به پی حه ز و خواستی خوینهر.
- سه ر هه لدانی رینگه ی نوی له ده ق ره نگ، ده نگ و وینه و ته کنیکه راگه یانندن و که نالی په یوه ندی دیکه.
- ده سه ته به ر کردنی زانیاریه کی زۆر بۆ ده زگا کانی راگه یانندن.
- رینگه خو ش کردن بۆ گه یشتن به بواری تایبه ت له کارکردندا، که سه رنجی خوینهر بۆ لای خو ی راده کیشی.
- هه مه چه شنی له رووی قه باره و پانی و دریتی که وه ک یه ک نیه به لکو هه مه ره نگیه کی دروستکردوه که له گه ل زه وقی خوینهر بگونجی.

- ئاسان كردنى گواستنهوه و ههنگرتن.
- له ههمان كاتدا رۆژنامهى ئەلكترۆنى كارىگهري نهرىي ههيه وهك:
- لاوازی دهقه كوردییه كان و دیزاینی پهره كان.
- كیشهى بلاو كردنهوهى و لاوازی لهسه ر تۆره كانى ئینتهرنیت.
- بهرزبوونهوهى نرخى به كار هیئاننى ئینتهرنیت كه ههموو كهس پىسى ناكریت.
- كهمى خویندهرى كورد ههتا بو رۆژنامه چاپ كراوه كان.

سانسۆر

ته كنه لۆژیای نوێ توانی دهسه لاتی كۆنترۆلكردنى حكومه ت و ههر هیزیکى دیکه بهسه ر دهز گاکانى راگه یانندن كه له ژیر سانسۆردان بشکینى چونكه ده توانى هه وال و زانیارى و راپۆرت به دهنگ و وینه وه دابهش بكات.

كاتى كۆره وى كورد بو سه ر سنووره كان و ولاتانى دراوسى له سالى ۱۹۹۱ ئەو ته كنه لۆژیایه سانسۆرى حكومه ته كانى شكاند و واقیعه كه ی به جیهان ناساند. ئەو ته كنه لۆژیایه رۆلى هه یه كه باز بهسه ر كۆسپ و ته گه ره كانى حكومه تكاندا ئەدات كه ده یگر نه بهر دژى رۆژنامه ی چاپ كراو، ههروه ها له روى دابهش بوونه وه كه ناتواری سانسۆرى لهسه ر دابنریت.

ئىنتەرنېت ۋە ھۆكۈمەت

شۆپشى زانىرى تەنھا پەيۋەست نىيە بە راگەيانىدن ۋە رۇژنامەۋە بەلكو كاريگەرى لەسەر ھەموو چالاكىيە كانى كۆمەلگە ھەيە لە رۋوى سىياسى ئابورى، بازارگانى، بازارە كانى دراۋ، مافە كانى مەرۇڭ، يارمەتى بەشە جياۋزە كانى كۆمەلگە ئەدات لە ئەرك ۋە كار ۋە بەرنامە ۋە نەخشە كانياندا، ۋەك سەر كرده سەربازىيە كان، قوتاييان، كاسبكاران، (ئەوينداران) سەر جەم دام ۋە دەز گاكانى ھۆكۈمەت.

لەو رۋانگەيەۋە ئاستى پېشكەۋتى ھەر كۆمەلگەيەك دەپپورى كە رادە ۋە ئاستى زانىرى ۋە بەكار ھېننى ئىنتەرنېت چەندە لە سەر جەم بەش ۋە جومگە كانى ژيانيدا.

يە كېك لەو بەشە گرنگانە ۋە كاريگەرانەي كۆمەلگە كە تە كنىلۆژىيە زانىرى ۋە ئىنتەرنېت كاريگەرى لەسەر دە كات ۋە پېويستە دامو دەزاگاكانى ھۆكۈمەتە، چۈنكە بەكار ھېننى ئەو تە كنىلۆژىيە سوۋد مەندە بۇ ھۆكۈمەت، كە زياتر كاراي دە كات ۋە روتىن ۋە بېرۇ كراتىيەتى بەرپرسان كەم دە كاتەۋە كە بۆتە ھۆي چەق بەستويى ۋە دابېران، ئەو تە كنىلۆژىيە دەرگاي گەۋرە لەسەر ھۆكۈمەت دە كاتەۋە كە لە ھۆكۈمەتتىكى خاۋ ۋە خلىچك بېيتە ھۆكۈمەتتىكى گورج ۋە گۆل ۋە رون (شفاف) ۋە كاريگەر.

دەرفەتتىكى لەبار ۋە باشە بۇ نەھىشتى كۆسپ ۋە تەگەرە كان ۋە گۆرپنى بە ئاسانكارى ۋە خېرايى كە ھەموو ھاۋلا تيان ۋە گەل لىيى

هاوشانی ئەو پەرەسەندن و وەرچەخانە و داھینانەدا، لە بوارە جیاوازه کانی ژیانی کۆمەلگەکاندا خواستی گەلان و هاوڵاتیان لە ھەر دەولەتێکدا بوونی حکومەتیکی کارا و زیرەکترە، کە بتوانی داوا و ئامانجی کۆمەلگە لە ژیانی باش و ئاسوودە و پەرەسەندن و پیشکەوتن بەدی بهیڤی لە رێگەى زانستی کارگێڕی کە ئەمڕۆ بەشداری کارا دەکات لە پرۆسەى دامەزراندن و دارشتنەوہى ھەیکەل و رێکخستنەوہى بەش و جومگە جیاوازه کانی حکومەت، جگە لەوہش دیاریکردنی کەنالی پەيوەندی و ئاگاداربوونی بەرپرس و کاربەدەست لە گەل یە کتر ھەروہا لە گەل ھاوڵاتیان.

ئەوہى ئاشکرایە بەرپۆوە بردنی کار و بارەکان لە دام و دەزگا کانی حکومەتدا بەو شیۆہ نەریتیہى جاران بۆتە ھۆی کوشتنی داھینان و کەلە کەبوونی ھینز و توانای کار، لاوازی بەشى کارگێڕی، کەلە کەبوونی دۆسیہ و بەلگە و نوسراوہکان و شوین گرتن.... ھەموو ئەوانە ھۆکاری کەمبوونی بەرھەم و راپەراندنی ئەرک و فەرمان و کارەکانە، کە لە گەل سەردەم و خواستی ھاوڵاتیان ناگونجیت، ئەو شیۆہ نەریتیہ لە گەل پرنسیپی رونی (شفاف) و بەدەست ھینانی زانیاریہکان ناگونجی و کەموو کوری دروست کردووە و کاری کردۆتە سەر نواندنی حکومەت و نەبوونی لیبوسینەوہ، حکومەت دووچارى نەخۆشى نەبوونی مەعریفە دەبی، بەھۆی رۆشتنی ئەو رەگەز و کەسانەى شارەزا و خاوەن ئەزموون و پسپۆرن لە دام و دەزگاکاندا، کە دەیان سالە کاریان تیدا کردووە و

ئەركيان راپەراندوو، چونكە بە نەمان و رۆشتنی ئەوان ھەرچی زانیاریو رپی شوین ھەیه لەناو دەچی و لەبیر دەچیتەو.

لە كوردستاندا ھەنگاو نراوہ بو بە ئەلكترۆنی كردنی حكومەت لە رینگەى ھەندى دەزگا و بەشەو، بەلام لە ئاستى پيويستدا نىە و زۆر بەرپرس و كاربەدەست ھەيە نايەوئ بەو شيوەيە كارەكان بەرنامە و پرۆژەكان بەرپوہ بىرین و ھەتا ھاوكارى ئەو بەشەش و دەزگایانە ناكەن كە ئەو ھەنگاوەيان ناو، ئەوہى گرنگە دەبى كاربكریت بو فراوانكردن و پەرەدان بەو پرۆسەيە كە سەرراپای جەستەى حكومەت بگریتەو، چونكە نەبەستتەوہى يەكە كارگيرپەكانى حكومەت بەو تۆرەوہ دەبیتە ھۆى دابەشبوون و لەبەريەك ھەلۆەشاندنەوہى زانیاریەكان، چونكە ھەر بەشيك لە روانگەى كارىگەرى و توانای بەرپكردنى كار و بارەكانى خۆى دەروانىت، كە لە چوارچيوەى دەسەلات و بەرپرسىتى خۆیداىە، ئەوہش ھۆكارى ئەو ھاوكارى نەكردنەيە كە بە خراپى كار دەكاتە سەر ھەلسەنگاندن و بەشەكانى ديكەى حكومەت، چونكە وەك يەك جەستە كارناكات بەلكو ئەوہى پيويستە كە دەبى جەستەكە پيكەوہ ھەمووى كارا بىت.

كەوا بو پيويستمان بەو كاركردنە سەرتاسەريەيە لە رینگەى حكومەتى ئەلكترۆنى، كە ئەزموونى ولاتانى پيشكەوتوو لەو بوارەدا زۆرە و لە بەردەست داىە.

لەوانەيە كەسيك بلى: ئازادى و ئەخلاى رۆژنامە گەرى چ پەيوەندىەكى بە حكومەتى ئەلكترۆنى ھەيە؟

پەرەسەندىن و پېشكەوتنى بەشەكانى كۆمەلگە بە يەكەو
بەستراونەتەو بە تايەتتى ئەو بەشانەى كارىگەرى راستە و خويان
لەسەر ژيان و پاشەپۇژى كۆمەلگە ھەيە، لەبەر ئەو ھەكۆمەت وەك
دەسەلات و دەزگاكانى راگەياندىن وەك دەسەلاتى بەرامبەر و
چاودىر، پېويستە لە ھاوشانى يەك سوود لەو تەكنەلۇژيايە وەربگرين،
بەلكو ھەكۆمەت زياتر، لەبەر ئەم ھۆكارانە:

۱- پوداۋە سىياسىيەكان:

ئەم پوداۋانە لەم سەردەمەدا بىرىتىن لە:

- ديار دەى گلوۋبالىزم.
- ھەولدىن و كېپىكى زياترى دەولەتان لەسەر دارشتنەوھى لە
شىۋەى ئەلكترونى وەك ئامازەيەك بۇ پېشكەوتنى كۆمەلگە.
- ھەولدىن بۇ بەدەست ھىنانى متمانەى جەماوەر لە لايەن
سىياسىيەكانەو لە رېگەى پېشكەش كىردنى خزمەت گوزارى
بۇ ھاۋلاتيان بە شىۋەيەكى باش و ئاسان.
- پشتگىرى بانكى نېودەولەتى بۇ ھەكۆمەتى ئەلكترونى لە
ولاتانى گەشەسەندودا.

۲- پوداۋى تەكنەلۇژى وەك:

- سەرھەلدىنى تۇرى ئېنتەرنېت و ھەولدىن بۇ گواستنەوھى بۇ
دامەزراۋە سەربازىيە داخراۋەكان تا لەبەر دەستى جەماوەردابن.

- دابه‌زینی نرخ‌ی که‌ره‌سته و ئامیری زانیاری که زۆریه‌ی که‌سه‌کان ده‌توانن ئامیریکی کۆمپیوتەر بکرن و له ماله‌وه به‌کاری بهینن.
- په‌ره‌سه‌ندنی تۆره‌کانی ئینته‌رنیت و سه‌ره‌ه‌لدانی تیگه و ریگه‌ی زانیاری خیرا، که پشت به تۆری گه‌وره و به‌توانا ده‌به‌ستی که زانیاری و داتا‌کان به ئاسانی ده‌گوازیته‌وه
- په‌ره‌سه‌ندنی ئاستی به‌ژماره‌کردنی زانیاریه‌کان که جیگه‌ی متمانه‌یه.
- داهینانی واژۆی ئەلکترونی.
- په‌یدا‌بوونی ریگه و په‌یوه‌ندی به ئاسانی.

۳- روداوی ئابووری

- سه‌ره‌ه‌لدانی بازرگانی ئەلکترونی که بو په‌یوه‌ندی له‌گه‌ن دامه‌زراوه ئابووری و داراییه گه‌وره‌کاندا له‌سه‌ر ئاستی حکومه‌ت و که‌رتی تایبه‌ت پیویستن.
- هه‌ول‌دانی حکومه‌ت بو به‌کار بردنی ته‌کنه‌لۆژیا له‌ پیناو که‌م کردنه‌وه‌ی نرخه‌کان.
- بلا‌وبوونه‌وه‌ی به‌ تایبه‌تی بوونی پرۆژه‌کان له‌ نیوان حکومه‌ت و که‌رتی تایبه‌تدا و پیاده‌کردنی ئەو پرۆسه‌یه له‌ لایه‌ن هه‌ردوو لاره.
- ئەو سه‌رکه‌وتنه‌ خیرا و له‌به‌ر چاوه‌ی که کۆمپانیاکانی ئینته‌رنیت به‌ ده‌ستیان هیناوه له‌ گه‌ن ئەو شیوه‌ی کارکردنه‌ی که

له دامه زراوه ئەلكترۆنیه كاندا پياده ده كريت.

٤- روداوی كۆمه لایه تی وهك :

- زۆربوونی هۆشیاری و به کار هێنانی ته کنه لۆژیا و ئینتهرنیته.
- بهرزبوونهوهی ئاستی زانیاری هاوولاتیان له ریگه تی ته کنه لۆژیاوه.
- ههولدان بۆ به دهست هێنانی که رهسته و ریگای ئاسان، وهك راپه راندنی کار و باری رۆژانه له گه ل دام و ده زگا کانی حکومه تدايان کۆمپانیاکان به بی چونه سه ردانی ئەم شوینانه.
- بلا بوونهوهی تیگه تی (خۆت خزمه تی خۆت بکه) بۆ دانانی سنوریک بۆ سه رمایه تی مروژ که پێویسته بۆ جی به جی کردنی کاروباره کان.
- پیربوونی هیز و توانای حکومه ت به هۆی له دهست دانی شاره زایی و پسپۆری به هۆی خانه نشین کردن، یان مردن، له بهر ئەوه ده بی ئەو شاره زایی و پسپۆرییه بگۆیزریته وه بۆ ناو سیسته می زانیاریه کان.

پیناسه‌ی حکومتی ئەلکترونی

چەندین پیناسه‌ی بو کراوه وەك هەندیک دەلین كە خزمەتگوزاری حكومهت له رینگه‌ی ئینتەرنێتەوه، هەندیکى دیکه پینان وایه كه بریتیه له به‌رپۆه‌بردنی گشتی ئەلکترونی، به‌لام به شیوه‌ی گشتگیر ئەم پیناسانه هەن:

* حكومهتی ئەلکترونی وینەیه‌کی حەقیقی حكومهتی كلاسیكیه، له گەل جیاوازییه‌كدا كه حكومهتی ئەلکترونی له گەل تۆر و سیسته‌مه‌كانی زانیاری و تەكنەلۆژیادا ده‌ژی و ئەركه‌كانی حكومهت راده‌په‌رینی.

یان: حكومهتی ئەلکترونی نامانجی پیشكه‌ش كردنی خزمەتگوزاری حكومهتییه به هه‌موو شیوه‌كانی له رینگه‌ی تەكنەلۆژیا و ئینتەرنێتەوه.

ئەوه‌ی حكومهتی ئەلکترونی ئەنجامی ئەدات هه‌مان كار و ئەركه كه حكومهتی كلاسیكی ده‌يكات و ئەنجامی ئەدات، به‌لام به رینگه و شیوازیكی دیکه كه پێویستی هاو‌لاتیان و خودی حكومهت به‌دی ده‌هینی، ئەو حكومهته‌ روی دیکه‌ی حكومهتی ئاساییه، به‌لام ئەو خزمه‌ته‌ی كه له لایه‌نی ئەلکترونییه‌وه پیشكه‌شی ده‌كات بو كۆمه‌لگه ئاسانتره و به درێژایی رۆژ و مانگ و ساله.

دیموکراسیہ تی ئه لکترونی

حکومتی ئه لکترونی له سهر ئاسقی ولات بایه خ به پرسه گرنه گه کانی ئه دات، شیوه و روخساری دیموکراسیہ تی ئه و حکومته ته له به شداری کردنی ها ولاتیان له چاره سهر کردنی کیسه کان و لیپرسینه وه له حکومت دهرده که ویت، له و لایه ن و بابه تانه ی که پیوست ده که ن زانیاری ته و او دهر باره ی توانا و نواندنی حکومت پیشکدهش بکات له ریگه ی ئینته رنیته وه ها ولاتیان له و ریگه یه وه ده توان به شداری له هه لپژاردنه کان بکه ن.

ههروه ها وهر گرتنی رای جه ماوهر دهر باره ی سیاسه ته کانی حکومت و ئه و پرسانه ی جیگه ی ناکۆکین ئه و پرسه یه له سهر سی گۆشه یه ک وه ستاوه که بریتیه له: سیاسی، دامه زراوه یی، جه ماوهری، له و ریگه یه وه په یوه ندی حکومت و گه ل به هیژ ده بی و ئاگاداری یه کتر ده بن، ئه و پرسه یه له ریگه ی ده زگا کانی راگه یاننده وه به دی دیت. وه ک باسکرا راگه یانندن له و بواره دا رۆلی سهره کی ده بینئ.

ئه و به شداری و لیپرسینه وه یه به شیکی سهره کیه که ئه و ده زگایانه ده بی رۆلی خویان به باشی بینن له پیناو به رژه وه ندی گشتیدا.

بەرپۆه به رایه تی ئە لکتزۆنی

بەرپۆه پشقی حکومه تی ئە لکتزۆنیه هەرچی کارو باری ناو خۆ ههیه بهرپۆه ی ده بات بی ئەوه ی بۆ هاو لاتیان و دامه زراوه که به شیوه ی راسته و خۆ ده رکه ویت، به لکو له ریگه ی یان له ئاکامی کاره کان ده رده که ویت، وهک بهرپۆه به رایه تیه گشتیه کان، وهزاره ته کان، له ریگه ی سیسته میکی ته واکه ر بۆ گه یشتن به ته کنیک کردنی ته وای ئه رکه سه ره کیه کانی حکومه تو ههروه ها کار کردن به سیسته می داتا، ئه رشیف، و بهرپۆه بردنی به لگه کان و هەرچی له پرۆسه ی ئه رکی حکومه ت دایه.

ئهو داره ته پینوستی به باشکردن و لیهاتوویی و توانای بهرپرسان و کار به ده ستانی حکومه ته، له گه ل راهی تانیان بۆ سه رکردایه تی کردنی گۆرانه کاری.

بهرپۆه به رایه تی ئە لکتزۆنی ناو ده بردیت به: (کاریگه ری و توانای ناو خۆی حکومه ت)، به و ریگه یه حکومه ت کاره کان به باشی و خیرایی و ئاسان له ناو خۆیدا و ده ره وهیدا راده په رینی.

دوای ئەوه ی چین و توێژه کانی کۆمه لگه ئه و گۆرانه یان قبول کرد و هه رسیان کرد و راهات له سه ر سیسته می حکومه تی ئە لکتزۆنی و ئامرازی یاسا و ریسا کانی، ئە و کۆمه لگه یه ئاماده یه بۆ چونه ناو جیهانی حکومرانی ئە لکتزۆنی و وهرچه رخانه ی ته واکه ره و حکومه تی ئە لکتزۆنی له و قۆناغه دا دادگای ئە لکتزۆنی دروست ده بیست و

بەشېك لە واقع پېك دېنى، ھەروەھا لە ھەلئىژاردنە كاندا.
گەيشتن بەو قۇناغە و دانانى حكومەتى ئەلكترۆنى تەنھا پشت بە
دەستەبەر كردنى تەكنيك و لايەنى ھونەرى نابەستى، بە قەدەر ئەو ھى
كە پشت بە دەرفەت و تواناى وەرگرتن و ھەرسكردنى گەل دەبەستى
بەو ئامراز و كەرەستە و تەكنيكە، بەو جۆرە حكومەتى ئەلكترۆنى لە
مندالدىنى ئەو قۇناغەدا لەدايك دەبىت.
گەيشتن بەو ئاستە ماناى پەرەسەندن و پېشكەوتنى بوارەكانى
دىكەى ژيانى كۆمەلگەيە، بەتايبەتى رۆژنامە گەرى.

سەرچاوه:

- گۆنڤاری ئه‌لیکترۆنی که وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکا ده‌کات.
مانگی ئایاری ۲۰۰۱.
مانگی شوبات ۲۰۰۳.
دلیل الصحافة المستقلة – تألیف دیورا بوتر.
الحكومة الکترونیة – عباس بدران.

پیرست

۳	پیشه کی
۷	رۆژنامه‌وانی چیه؟
۸	هه‌ولدان بۆ به‌ده‌سته‌هینانی راگه‌یانندی نازاد و به‌رپرس
۱۰	به‌هیزکردنی که‌نال‌ه‌کانی راگه‌یانندی سه‌ربه‌خۆ و نازاد
۱۵	رۆلی حکومت له پشتگیریکردنی رۆژنامه‌گه‌ری نازاد
۱۸	به‌رنامه‌نوێکان
۱۹	بنه‌ما یاساییه‌کانی نازادی رۆژنامه‌گه‌ری
۲۲	گه‌ران به‌دوای سه‌ربه‌خۆیی داراییدا
۲۹	جیاوازی ژماره‌یی
۳۱	رۆلی رۆژنامه‌گه‌ری له بینای کۆمه‌لگه‌دا
۳۵	هه‌وال چیه؟
۳۸	جۆره‌کانی هه‌وال
۳۹	خه‌سه‌له‌ته‌کانی هه‌وال
۴۰	سه‌رچاوه‌کانی هه‌وال
۴۷	رۆژنامه و دیموکراسیهد
۴۹	توانای گه‌شتن به‌ دۆسیه‌کانی حکومت
۵۰	ئه‌خلاق‌ی رۆژنامه‌گه‌ری
۶۰	بنه‌ما ئه‌خلاقیه‌کان
۶۴	تیگه‌شتن له‌ چاودێریکردنی رۆژنامه‌گه‌ری
۶۶	چاودێری که‌رانی ده‌ره‌وه‌ی ده‌زگا‌کانی راگه‌یانندن
۶۷	ره‌خنه‌گرانی ناو ده‌زگا‌کانی راگه‌یانندن

۶۸	ره‌خنه‌ی نه‌نجومه‌نی هه‌واله‌کان
۶۹	رێک‌خراوه‌ پێشه‌یه‌کان و ره‌خنه‌کانیان
۷۳	بنه‌ما نه‌خلاقیه‌کانی ده‌زگاکانی راگه‌یانندن
۷۵	په‌یوه‌ندی گشتی
۷۶	لێکدانی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کان
۷۷	به‌ها بی سنووره‌کان
۷۷	ته‌کنه‌لوژیا‌ی نوی
۷۸	سه‌رچاوه‌ و په‌یامنی‌ران
۷۸	سه‌ره‌خۆیی رای نوسه‌ران
۷۹	پرسه‌کانی فره‌لایه‌نی و نه‌تنی
۸۰	پیا‌ده‌کردنی بنه‌ما نه‌خلاقیه‌کان
۸۰	راستگۆیی و بنه‌ما نه‌خلاقیه‌کان
۸۲	رۆلی راگه‌یانندی نازاد و سه‌ره‌خۆ له‌ بیناکردنی دیموکراسیه‌تدا
۸۴	کی رۆژنامه‌ چه‌یه‌؟
۸۵	رۆژنامه‌ گه‌ری و خزمه‌ت‌کردنی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی
۹۳	نازادی رۆژنامه‌ گه‌ری
۹۵	به‌رپر‌سیار‌کردنی حکومه‌ت
۹۵	روناکی خسته‌نه‌ سه‌ر‌کیشه‌کان
۹۶	هوشیار‌کردنه‌وه‌ی هاو‌لاتیان
۹۷	دروسته‌کردنی په‌یوه‌ندی له‌نیوان هاو‌لاتیاندا
۱۰۱	بنه‌مای یاسایی رۆژنامه‌ گه‌ری نازاد
۱۰۲	ریشه‌ی میژوویی
۱۰۴	کو‌ته‌ پێشو‌ه‌خته‌کان

۱۰۷	سوكايه تي پيكردن
۱۰۸	تاواني ناوزراندن و ياساكانى رسوايىكردن
۱۱۰	تاييه تمه ندى
۱۱۲	رؤژنامه گهرى له سهه ده مى ئىنته رنيتدا
۱۱۶	راگه ياندن و جيهانگيرى
۱۲۱	كارىگهرى ته كنه لؤژيا له سهه ده زگاكانى راگه ياندن
۱۲۴	رؤژنامه
۱۲۵	رؤژنامه ي ئه ليكترؤنى
۱۲۷	سانسؤر
۱۲۸	ئىنته رنيت و حكومهت
۱۳۴	پىناسه ي حكومهت ي ئه ليكترؤنى
۱۳۵	ديموكراسيه تى ئه ليكترؤنى
۱۳۶	به ريو به رايه تى ئه ليكترؤنى